

چەند لا پەرەيەك لە مىژووى ئەوروپا

سەباح عەلى جاف



2014

سہ باح عدلی جاف

چہند لاپہرہیہ کی نہ میٹرووی نہ وروپا

چاپی یکم ۲۰۱۴

- ❖ ناوی کتیب: چەند لاپەرەیهک ئە میژووی ئەوروپا
- ❖ بابەت: میژوو
- ❖ نووسەر: سەباح عەلی جاف
- ❖ نەخشەسازی و بەرگ : لاوان ئەحمەد
- ❖ هەتەچن : روخسار محەمەد
- ❖ چاپ : یەكەم ۲۰۱۴ ز . سلیمانی
- ❖ چاپ: چاپخانە ی کەمال
- ❖ تیراژ: ۵۰۰ دانە
- ❖ نرخ : ۳۰۰۰ هەزار
- ❖

ژمارە ی سپاردن : ئە بەرئوبەرایەتی گشتی کتیبخانە گشتییەکان ژمارە
() ی سانی (۲۰۱۳) ی پێدراوە

لەسەر نەرکی نێچیرخان بارزانی
سەرۆکی دوکەمی هەریمی کوردستان یایە کراوە

ناوه پۆک

پیشه کی ل ٤

- | | | |
|------|--|------------------------|
| ٧ ل | میژوی ئه وروپا له سه ده کانی ناوه پاستدا .. | ١- . ده روزه ی یه که م |
| ٤٣ ل | چاکسازی ئاینیی..... | ٢ . - ده روزه ی دووه م |
| ٨١ ل | ناپلیۆن له رۆژه لات..... | ٣ . ده روزه ی سنییه م |
| ٩٧ ل | فهلسه فه ی میژوو لای چوار فه یله سوفی ئه وروپی | ٤ . ده روزه ی چواره م |

پیشه‌کی

به‌ناوی خوای گه‌وره‌ی به‌خشنده

میژوو وه‌ك یه‌كێك له‌ بابته‌ دێینه‌كانی ژیا‌نی مرۆف و زانستیکی سه‌رده‌مه‌یا‌نه‌ رهنگه‌ به‌ درێژای میژووی میژوو ، ئه‌م زانسته‌ قسه‌ی زۆری له‌ سه‌ر كرا بی‌ت چ وه‌ك رووداو چ وه‌ك بابته‌ و زانست و فه‌لسه‌فه‌ كه‌ رهنگه‌ ئه‌م زانسته‌ به‌ شیوه‌یه‌ك له‌ شیوه‌كان له‌ ژیا‌نی هه‌ر یه‌ك له‌ ئێمه‌دا گرنگ بی‌ت واتا مرۆف له‌ هه‌ر پله‌ و له‌ هه‌ر ئاییدا و بۆچون و قۆناغی‌کی ژیا‌ندا بی‌ت پی‌ویستی به‌ خوێندنه‌وه‌ و له‌ سه‌ر وه‌ستانی بۆ میژوو هه‌یه‌ و بووه .

میژوو له‌ ئێستادا وه‌ك لقی‌ك له‌ زانسته‌ مرۆفایه‌تی‌ه‌كان جی‌گه‌ی بایه‌خی هه‌موان و زۆر جار ان قسه‌ له‌ سه‌ر میژوو كراوه‌ كه‌ هه‌ندی‌ك به‌ باو‌کی زانسته‌كانی تر و هه‌ندی‌کی تر به‌ زانستی زانسته‌كانیا‌ن پیناس كرده‌وه‌ و به‌ راستی ئه‌م زانسته‌ بۆ هه‌موو زانسته‌كانی تر ده‌روازه‌ و بنچینه‌یه‌کی گرنگه‌ وه‌ هه‌ر تا‌کی‌کی نه‌ته‌وه‌ له‌ میژووی خۆی و دواتر میژووی ده‌ره‌وه‌ی خۆی تینه‌گات رهنگه‌ له‌ ژیا‌نی رۆژانه‌یدا توشی ئیش‌كالی گه‌وره‌ بی‌ت هه‌ر بۆیه‌ له‌م سۆنگه‌یه‌وه‌ گرنگه‌ هه‌موو تا‌کی‌ك خوێنه‌ره‌ی‌کی جدی میژوو و رابردووی بوون بی‌ت به‌ تایبه‌ت رابردووی مرۆف به‌م پێیه‌ش ده‌توانی‌ت باشت‌ر له‌ ژیا‌ن و بوون تی‌ بگات ، میژوو چه‌ندین لق و جو‌ری هه‌یه‌ كه‌ ده‌كری‌ت بۆ ئاستی ناوخۆی و ده‌ره‌وه‌ی بوونی هه‌ر نه‌ته‌وه‌ و میله‌تی‌ك سه‌یر بكری‌ت واتا هه‌ر نه‌ته‌وه‌یه‌ك پی‌ویسته‌ میژووی ناوخۆی خۆی بزانی‌ت و ئاگای له‌ رابردووی ده‌ره‌وه‌ی خۆشی بی‌ت بۆ ئه‌مه‌یش زۆر ری‌گه‌ هه‌یه‌ بۆ به‌ئاگابوون له‌ میژوو به‌ تایبه‌ت میژووی ده‌ره‌وه‌ له‌ ری‌گه‌ جو‌ر به‌ جو‌ره‌كانی وه‌ك وه‌رگێرا‌ن یا‌ن لی‌كۆلینه‌وه‌ یا‌ن گێرا‌نه‌وه‌ یا‌ن هه‌ر جو‌ری‌کی تر .

ئه‌م كتیبه‌ی به‌رده‌ست هه‌ولێ‌کی بچوك و سه‌ره‌تایه‌ بۆ به‌ ئاگابوون له‌ سه‌ر چه‌ند لاپه‌ره‌یه‌ك له‌ میژووی ئه‌وروپا وه‌ك به‌شێ‌ك له‌ میژووی زیندووی جی‌هان واتا هه‌ر بابته‌تی‌کی میژووی كه‌ كارێ‌گه‌ری له‌ سه‌ر ره‌وتی ژیا‌ن

هەبیت بە پڕوای من زیندوو و وەك ئەو وایە بەردەوام ئەو روداوێ زیندوو بێت و ببیتە مایە لەسەر وەستان ، ئەم بەرھەمە لە چوار دەروازە پێك هاتوو كە هەر دەروازە یكیان چەند بەش و تەوهرێك لە خۆی دەگرت كە خۆی لە خۆیندەوێ كتیپ و لێكۆلینەویدا دەبینیتەو .

دەروازە یەكەم تاییەت بەو كتیپە وەرگێردراوێ مامۆستا مستەفا سەعید لەسەر چەند لاپەرەپەك لە مێژووی ئەوروپا لە سەدەكانی ناوەرستدا كە لە عەرەبیەو كراو تە كوردی و پێشكەش بە خۆینەری كورد كراو و منیش بە شیوەیەکی بابەتی خۆیندەوێەكەم بۆ كردوو و لێردا خستوتە روو بە شیوەیەکی كورت و پوخت كە دەگرت خۆینەر بۆ زۆر تر ئاشیوونی بۆ سەرچاوەكە بگەڕیتەو ، دەروازە ی دوویم لە دوو بەش و چەند تەوهرێك پێك هاتوو كە تاییەت بە چاكسازی ئاینی مەسیحی كە ئەم بابەتە لە مێژووی ئەوروپادا بابەتیکی گرنگەو و رۆل و پێگە ی خۆی هەیه و بوەتە دەرگا و رینگای زۆر بابەتی تر و كارگەری لەسەر نەك ئەوروپا بەلكو تەواوی جیهان لە كاتی خۆی و تا ئێستایش هەیه و بە شیوەیەکی تا رادەیهکی بابەتی قسە لەسەر ئەو ریفۆرمە كراو ، دەروازە ی سێیەم بریتیه لە هێرش و لەشكركێشی ناپلین و فەرەنسا بۆ سەر رۆژەلآت بە گشتی و وولاتی میسر بە تاییەتی و و لەم لێكۆلینەوێەدا قسە لەسەر زۆر رەهەندی ئەم هێرشە كراو بە شیوەیەکی كورت و پوخت ، دواين دەروازە و چوارەمینان لە لێكۆلینەوێەکی زانستیدا باس لە زانست و فەلسەفە ی مێژوو كراو و بۆچونی چوار فەیلەسوفی ئەوروپی كارگەر و گرنگ بۆ مێژوو و ژيان خراو تە روو وەك (فۆلتیر ، شپلنگەر ، فینگو و هېگل) كە بە شیوەیەکی گشتی رای ئەو فەیلەسوفانە لە مەر زانست و فەلسەفە ی مێژوو باس كراو ، لە هەموو ئەو بەش و تەوهرانە ی كە باس كران سوود لە چەندین سەرچاوە وەرگێراو بە تاییەت كە لە زمانی كوردی و عەرەبیدا هەیه و وە لە زۆر

زمانی تره‌وه بۆ ئه‌و دوو زمانه وه‌رگێ‌پردارون وه‌ک فارسی و ئنگلیزی و فه‌ره‌نسی و ئه‌لمانی و سو‌دیش له‌ سایته‌کانی ئه‌نته‌ر نیت وه‌رگه‌راوه . ئومیده‌وارم ئه‌م هه‌ول‌ه‌ بتوانیت هه‌ندیک زانیاریتان پی ببه‌خشتیت له‌و بابه‌تانه‌ی که باس کراون و بی‌گومانیشم هه‌چ هه‌ول‌یک بئ که‌م و کورپی نابیت بۆیه له‌و رووه هه‌ر هه‌له‌یه‌ک هه‌بوو به‌ ئومیدم به‌ چاوی ره‌خنه‌ی دروست کار بخزیته‌ روو ، سوپاسیش بۆ هه‌موو ئه‌وانه‌ی که له‌م به‌ره‌مه‌دا هاوکار بوون و گه‌ر هه‌ول‌ه‌کانی ئه‌وان نه‌بوایه‌ ره‌نگه ئه‌م به‌ره‌مه به‌م شیوه‌یه به‌ چاپ نه‌گه‌یشتایه ، هیوام سه‌رکه‌وتن و خویندنه‌وه‌یه‌کی نوێ و جدی و ره‌خنه‌گرانه‌یه بۆ هه‌ر روداو و بابه‌تیک له‌ ژیان که سو‌دی هه‌موانی تیدایه و به‌ هیوام میژوو ته‌نها تو‌ماری روداوه‌کانی رابردوو نه‌بیت .

سه‌باح عه‌لی جاف

٢٠١٤/١/٣٠ که‌لار

دەروازەی یەكەم

مێژووی ئەوروپا لە سەدەکانی ناوەراستدا



لە سادەترین پێناسەدا بۆ مێژوو ئەوەیە كە تۆماری رووداوەکانی رابردوو وە یان گێڕانەوهی ئەو رووداو بەسەرھاتانەییە كە بەشیوەیەك لە شیوەكان لە كاتیکی دیاریكراودا رووی داوە ، بێگومان ھەر نەتەوہیەك بۆ خۆی خاوەن مێژوو و دیرۆکی خۆیەتی بەلام بۆ ئاشنابوون بە مێژووی گەلانی تر پێویستە تاكەكان لەو رووہوہ شارەزا بین بە مانایەکی تریپۆیستمان بە وەرگێڕان و قسە لەسەر كردن بە تاییبەت لێكۆڵینەوہ بۆ شروۆفە و تێگەیشتن لە مێژووی گەلانی تر بە شیوەیەك زۆر ترين تاك سود لە ئەزمونی مێژووی گەلانی تر وەر بگرن .

ئیمە وەك نەتەوہی كورد پێویستی زۆرمان بە ئەزمونی گەلانی تر ھەییە بە تاییبەت رووداوە مێژوویەكان بۆ ئەوہی لە ئێستادا سودی لێ ببینین ، یەك لەو رێگانەیی ئیمە دەتوانین ئاشنای مێژووی بین وەرگێڕانە بە تاییبەت

مێژووی گەلانی دراوسێ و نەتەوەکانی تر بە گشتی وە لە نۆیوشیاندا مێژووی ئەوروپایە بە هەرسێ قوناغی (کۆن ، ناوەراست ، نوێ و هاوچەرخی) .
 یەکیەک لە وەهولانی ئە دراوە بۆ ئاشناکردنی نەوێ ئیستا بۆ بەشیک لە مێژووی ئەوروپا ، کتیبە وەرگێردراوەکی مامۆستا مستەفا سەعیدە کە دەکرێت خۆینەر سوودی لێ وەرگرت بۆ ئاشنابوون بە گەلیک رووداو ئەزمونی ئەوروپا لە و دەمەدا ، لێرەدا بە شیوەیەکی خێرا گۆزەریک دەکەین بە کتیبەکەدا و هەول دەدەم خۆیندەوێهەکی بابەتی بۆ کتیبەکە بکەم .
 کتیبی (مێژووی ئەوروپا لە سەدەکانی ناوەراستدا) لە هەشت بەشی سەرەکی پیک هاتوووە کە هەر بەشە ی تاییەتە بە مێژوو و رووداوێک و لە هەر یەکە لە و بەشەدا تیشک خراوەتە سەر چەندین بابەت کە لە روخانی ئیمپراتۆریەتی رۆمانی لە رۆژناوێ دەست پێ دەکات و لە و مێژووێ شۆر دەبیتەوێ بۆ چەند بابەتیکی تر تا دەگاتە دوا بەش (هەشتەم) باس لە جەنگی خاچ پەرستەکان و پالێنەر و هێرشەکان دەکات .

✓ بەشی یەكەم

بەشی یەكەمی کتیبەکە تاییەتە بە هۆکاری لاوازی ئیمپراتۆریەتی رۆمانی و چەند بابەتیکی خراوەتە روو کە لاپەرە (۱۱ - ۲۶) ی کتیبەکە ی بۆ تەرخان کراوە ، لەم بەشەدا و لە سەرەتاوە وەک پێشەکیەک باس لە هۆکارەکانی لاوازیبوون و روخانی ئیمپراتۆریەتی رۆمانیا " ئوغستس " کە نزیکە ی ۴۵ ساڵ حوکمرانی کردوو (۳۱ پ . ز - ۱۴ ز) مێژوونوسان ئەو سەردەمە ی ئوغستس بە کۆتای ئیمپراتۆریەتی رۆما دادەنێن هەر چەند ئەو لە هیانە کایە ی جۆریک لە دەسلالت (حوکمی پاشایەتی و کۆماری) دا سەرکەوتوو بوو ، ئوغستس گەلیک کاری چاکی کرد لە ماوێ حوکمرانی خۆیدا چ لە رووی سیاسییە و بە تاییەت شیوازی بریۆهبردن هاوکات توانی گۆرانییش لە ئاینی رۆمانی کۆندا بکات ، هەر لەم بەشەدا تیشک خراوەتە سەر

هۆکارەکانی لاوازیوون و روخانی ئیمپراتۆریەت کە سەدەى سییەمی زاین بە کۆتای ئەم رژیمة دانراوه و هۆکارە سێلسی و ئابوری و کۆمەلایەتیەتی و ئەخلاقیهکان باس کراون کە کاریگەر بوون لە روخانی ئیمپراتۆریەتدا و لە هۆکاری سیاسی و سەربازیدا تیشک خراوته سەر گەلیک خال (کیشەى بە میرات گرتنى عەرشى رۆمانى لە هۆکارە سەرەکیەکانی پشێوی سیاسی و نا ئارامی ئیمپراتۆریەت بوو) و لە کیش مەکیشەى دەسلەتدا زۆر جار سوپا دەهاتە دەنگ و کار دەگەیشته ئەوەى کە مائۆیرانى سەرانسەرى وولات بگریته وه ئەمە جگە لەوەى کە هاتنى نارۆمانیەکان بۆ خزمەتى سەربازى و دوورکەوتنەوهى رۆمانیە نەژادەکان لە خزمەتى سەربازى کە گیانی ناوچەگریتی زیندوو کردوو هۆکاریکی ترە کە خراوته روو جگە لەمە هیرش و ترسی دەرەکی وەک لە رۆژەلاتەوه " ساسانیەکان " و لە رۆژئاوايشه وه هۆزه جەرمانیەکان .

لە هۆکارە ئابوری و کۆمەلاییهتیەکاندا ئەوه خراوته روو کە ئەم دوو پالنه ر زۆر روون نین بۆ روخانی ئیمپراتۆریەت بەلام کوشتار و جەنگ کاریگەرى لەسەر کەم بوونی هاوڵاتیان هەبوو کە ئەمەیش کاریگەرى لەسەر بەرھەم هێنان و نەکیلانی زەویەکان هەبوو و هەرۆهە کەشتیوانی لە دەریای ناوہرستدا بە هۆی چەتە دەریایەکانەوه کەوتە بەرمەترسی و اتا بەرھەمی کشتوکالی و پیشەسازی بە تەواوەتى پەکی کەوت و ئەمە وای کرد کە چینی جوتیار و دەرەبەگ دەرەبکەویت کاریگەرى زۆرى بۆ سەر ژيانى ئابوری و کۆمەلایەتى هەبوو، هەر لەم بەشەدا چەند هۆکاریکی تری وەک هۆکاری ئیداری و دوور کەوتنە لە بەھاو و رەوشت بۆ روخانی روما باس کراوه ، لە دوا بەشى بەشى یەكەمدا تیشک خراوته سەر چاکسازیەکانی داقیانوس و ئەنجامەکانی ئەو پرۆژە .

داقیانوس لە سالی ۲۸۴ی زاینی هاتە سەر حوکم و تا سالی ۳۰۵ی زاینی مایه وه لە دوو خالدا کاریگەر بووه بۆ مێژووی رۆم ئەویش (۱- پیک

هینانی سوپای رۆمانی لە کەسانی ناپۆمی ، ۲ - ئەو رۆلە ی که سوپا دەبینی لە سیاسەتی رۆمدا) و ئەویش باس کراوە که داقیانوس لە باوکێکی جوتیار لە دایک بوو و لە ریگە ی خزمەتی بۆ سوپا گەیشتووە تە ئیمبراتوریت هەر بۆیە زۆریک لە کارەکانی لەو بواردەدا رەنگی داوە تەو ، لە کارە گرنگەکانی که ئاماژە ی پێ دراوە وەک " ئەنجومەنی پیرانی گۆری بۆ ئەنجومنی شارەوانی ، تەواوی دەسلاتەکانی خستە ژێر دەستی خۆی و دەزگایەکی ئیداری گەورە ی دامەزراند ، دیار دە ی سیستمی کۆماری لە ناو برد و رژییمیکی دیکتاتۆری جیگە ی گرتەو ، کۆشکیکی مەزنی دروست کرد و زۆر گرنگی پێ دە داو رازاندیەو ، ئیمراتۆری کردە دوو بە شەو (ئوگستسی و قەیسەر) ، دانانی هەندیک ئیمتیاز بە تاکەکان و کارمەندانی حوکمەت لەوانە بوراندنیان لە باج و دابەش کردنی زەوی بە سەریاندا ، دروست کردنی سوپایەکی بەهێز لە رومانیهکان و غیرە رۆمانیهکان ، ریکخستنی خاوەن پیشە جیاوێزەکان لە سەندیکای خۆیاندا ، بە پێی مەرسومی میلان لە سالی ۳۱۲ قوستەنتین دانی نا بە ئاینی مەسیحیتدا ، دروست کردنی شارێکی نوێ لە شوینی شاری بیزنتە ی کۆن وەک پایتەختیکی نوێ ... "

✓ بەشی دووهم

بەشی دووهمی کتێبەکه تاییبەتە بە ئاینی مەسیحیت و بلابونەوێ ئەو ئاینە که لاپەرە (۲۷ - ۴۰) ی کتێبەکه ی بۆ تەرخان کراوە و لە سەرەتادا باس لە پاشاخانی ئاینی مەسیحیت دەکات که چۆن دروست بوو و نیشانه بۆ ئەو کراوە که ئاینی مەسیحیت لە فەلەستیندا سەری هەلداوە و پاشان زۆر بە خێرای بە رۆژەلات و رۆژئاوای ئیمبراتوریتە رۆمانیدا بلابوو تەو ئەمیش بە هۆی سروشتی پیک هاتە ی رۆما و پیکەو بە سترانی ریگاوایانەکان هەر وەها سروشتی ئاینی مۆژدەهینی مەسیحی که خێرا بلابو

بوو ، مەسیحیت سەرەتا لە نۆی هەژاراندا بڵاو بوووە پاشان هەموو چین و توێژەکانی گرتەو و هۆی سەرکەوتنی ئاینەکەیش بۆ ئەو دەستەو تاقمە دەگەریتەووە که بە قوتابییە نزیکەکانی مەسیح که پێیان دەوتریت پیغەمبەران و حەوارییەکان ، لێرەدا تیشک خراوەتە سەر " قەدیس پۆلس " که پیاویکی یەهودی بوو لەسەرەتاووە . پاشان باوهرپی بە دینی نوێ هینا و بە هۆی رۆشنبیری زۆریهوه کاریگەری هەبوو لە بڵاوکردنەوێ مەسیحیتدا و نەبونی ئاینیکی گشتگیر و بۆشاری رۆجی وای کرد ئەم ئاینە بە خیرای تەشەنە بکات .

هیناوهی رای پروفیسۆر ا . س . هۆدیت هەر لەم بابەتدا که باس لە سێ تاییهت مەندی دەکات بۆ ئەوهی که ئاینی مەسیحیت بە سەرکەوتوی بمینیتەوه :

١ - باوهرپی ره‌های مەسیحەکان بە ئاینەکیان ، ٢ - جیا کردنەوهی خۆیان و ئاینەکیان لە کەسانی تر که یەک خویان پەرستووه ، ٣ - سوربوون لەسەر ئەوهی که لە خوا زیاتر هاوار بۆ کەس نەبەن و بە چەندین ووتەیی قەدیس و دلسۆزانی ئاین باس لە گرنگی ئاینی مەسیح کراوه لەوانه (ئەوهی بۆ قەیسەرە با بۆ قەیسەر بیئت ، ئەوهیشی بۆ خویه با بۆ خوا بیئت) .

هەلوێستی حوکمەتی رۆمانی لە ئاینی مەسیحی بابەتیکی تره لەم بەشەدا که بە سەردهمی چه‌وساندنەوه ناوی هاتووہ - سالی ٣١٣ ز ، هەرچه‌نده حوکمەتی رۆمانی سیاسەتی لیبوردەیی و نەرمونیانی بەرامبەر ئاینە جیاوازه‌کان هەبوو بەلام لە بەرامبەر بڵاویونەوهی ئاینی مەسیحیتدا زۆر بە توندی وه‌ستایه‌وه لەبەر چەند هۆیکە لەوانه :

١ - زۆریه‌ی مەسیحیە یەکه‌مینەکان لە شارە گەورەکاندا نیشته‌جێ بوون و لە خەلکی دابراویون مەیش ترسی لای دەسلالت دروست کرد .

۲ - نه په رستنی ئيمبراتور که مه سيحیه کان په رستنیان به بته رستيکی
 قیزه ون ده زانی ئه مه له کاتيکدا که په رستنی ئيمبراتور له له ئاينه
 کونه کاندایه کيک بوو له کوله که کانی ده سلات .

مه رسومی میلان له م به شده تيشکی خراوه ته سر به نيسبه ت ئايني
 مه سيحیه ته وه زور گرنه که چونکه به به ستنی ئه م مه رسومه ئايني مه سيحیه ت
 به فهرمی ناسرا و پاش زوريونی شوينکه وتوانی ئايني مه سيح له سه رده می
 قوسسته نتیندا له سالی ۳۱۳ ز به پی مه رسومی میلان بوو به یه کيک له
 ئاينه دان پیدا نراوه کانی ئيمبراتوریه ت و بو دان پیدانانی ئه و سه رکرده یه
 باس له چیروکی خه یالی ده کريت و تا ئیستا ئه مه رون نیه ، به و شیویه یه
 ئايني مه سيحه ت له هه لکشان و داکشاندا بووه تا له سه رده می تیو دسيوسدا
 ئاينه که به رز کرایه وه بو ئاستی ئاينه فه رمیه کانی تری ده ولت .

بلاوونه وه ی مه سيحیه ت له ماوه ی هه ردوو سه ده ی چوارم و پینجه مدا ، له م
 بابه ته دا باس له خیرا بلاو بوونه وه ی ئايني مه سيحی و دانانی سیسته می "
 که هه نوتی و پاپا و قه شه کان " ده کات و چو نیه تی دریزه دان به کارو
 چلاکيه کانی مه سيحیه ت پاش هه ره س هینانی ئيمبراتوریه تی رومانی له
 سه ده می پینجه م و شوین گرتنه وه ی ئه و ئيمبراتوریه ته له ئه وروپا ، ئايني
 مه سيحیه ت توانی فراوانخواری هه بیته له روزه لات و روزه ئاوا ی ئه وروپا پی
 به پی به لام ئه وه نابیته له بیر بکريت که له روزه لاتدا بوونی ده سلاتيکی
 به هیز وای کرد که که نيسه مل که چی بیته به لام له روزه ئاوا به پیچه وانه وه

له دوا به شی به شی دووه مدا باس له هه رته قه (بیدعه) کراوه که زوریک
 له ئاین و سیسته مه کان روبه رووی ده بنه وه که ئايني مه سيحیه تیش بی به ش
 نیه له و گرفت و ئاریشانه ، مه سيحه ت هه ر له سه ره تاوه توشی چه ندین
 بزوتنه وه ی لی جیابووه بوو که هه رته قه یه ک له وانه مه به ستیش ئه وه یه که
 (ده رچونه له و بیروباوهره ی که که نيسه دانی پیدا ناوه ، یان ده رچونه له
 به شیک له و بیروباوهره) بیروباوهری سالوس گرفتیک بو به تايبه ت ئه و

پرسیارە یەکەمەکە بەرەوام هەبوو لەسەر سروشت و کەسایەتی مەسیح و پەنەندی بە باوکێوە کە ئەو پرسیار گەلانی شتی زۆری دەورواژاند و مەسیحیەکانی کردە دوو بەرە و ئەمیش کۆنگرە ی نیقییە ی لە ساڵی ۳۲۵ بە دوا ی خۆیدا هینا کە لەو کۆنگرەدا بە تەواوەتی ئەزەلیەتی مەسیح و یەکبوونی بە باوکێوە پیناسە کرا و بە دوا ی ئەمیشدا چەندین کۆبوونەوێ بە یەوێ نەیدار گرێ درا و کیشە ی کە نەیسە ی کاسۆلیکی درێژە ی هەبوو بە تاییەت پلش ئەوێ (کە مۆفستیه کان) لە رۆژە لاتدا سەرکەوتنیان بە دەست هینا لە بلاو کردنەوێ بیروپاکیان .

✓ بەشی سێیەم

بەشی سێیەمی (مێژووی ئەوروپا لە سەدەکانی ناوەراستا) دا تاییەتە بە ھۆزەکانی ھۆن و جەرمانەکان و لە پێشەکی ئەم بابەتەدا باس لە گەلانی تیتۆنی و بنەچەیان کراوە ئەو گەلانی کە کۆتاییان بە ئیمپراتۆریەتی رۆمانی هینا بۆیە لە مێژوودا بە گرنگیەو بە باس کراون و نەتەوێکانی ئیستای ئەوروپا (ئیتالیا ، فەرەنسا ، ئنگلیز) لەوان گەلانی تیتۆنی شوینی نیشته جی بوونیان رون نە چونکە راکان لەو روو جیاوازی بەلام زۆریک پینان وایە کە لە نزیک دەریای بەلتیک ژیاون و ئەو کۆچ کردنەیان نزیکە ی ۱۵۰۰ ساڵی خایاندوو و بەلام پێش تیتۆنیەکان (کلتیه کان) لە ئەوروپا ژیاون .

بەرەبەرەکان کە رۆمەکان بە تیتۆنیەکانیان بەخشیووە بە مانای دپندەیی دیت بەلام لە بنەرتدا ووشە ی بەرەری لە زمانی لاتینیدا بە شتێوەیەکی تر لیکدراوەتەو " بەو خەلکانە دەوترە کە بە زمانی یۆنانی و لاتینی قسەیان نەدەکرد " و بۆ ژمارە ی ھۆزە جەرمانیەکان ئەوێ کە ھەر ھۆزیکی جەرمانی نزیکە ی ۱۰۰ ھەزار کەس دەبوون و مێژوونوسان لە سەدە ی یەکەمی زاینیدا ناوی پەنجا یان حەفتا ھۆزیان هیناوە ، گرنگترین ھۆزەکان و شوینی

نیشته‌جێ بوونیان وەك (ئەلمانی - رۆباری راین ، بورغەندییەكان - رۆباری مین ، فەرەنجە دەریایەكان - راینی خواروو ، فەرەنجە سالییەكان - زەوی نەرییەكان ، ساكسۆن و ئنگلیز - نیوان رۆباری راین و ئەلبا)

هەر لەم بەشەدا بەشیوەیەکی گشتی باس لە چەند ھۆزێك دەكات وەك جەرمانی و ھۆن و لە باسی ھۆزی جەرمانی و داب و نەریتیان و پەییوەندیان بە ئیمبراتۆرەو چەند شتیك خراوتە روو كە ھۆزی جەرمانی لە دەوریوەری سالی ۵۰۰ پ . ز بەرەو ھەر دوو رۆباری راین و دانوب ھاتون و ئەمەیش نزیكەى پینچ سەدەى خەیاندووہ ، پۆلیۆس قەیسەر لەپاش جەنگ و داگیركاریەكانی رۆبەرۆوی ئەم ھۆزە دەبیتەوہ وەسفێكیان دەكات و زانیاریەكانی بە كۆنترین زانیاری لەسەر جەرمنیەكان دادەنرێت بەم شیوہیە ئەم ھۆزە لە كیشمە كیشدا دەبن لەگەڵ ئیمبراتۆردا تا دواجار لە سنوری رۆژئاوای ئیمبراتۆردا نیشته‌جێ بوون .

ھۆزی ھۆن و بنەچەو و جولانیان ھەر لەم بەشەدا تیشكى خراوتە سەر و ئەوان بە ھۆزە ئاساییەكان باس كراون و لە نیوان شاخەكانی (تایی ، ئۆرال) نیشته‌جێ بوون و ئەمان زیاتر بە كاری شوانكاریەوہ خەریكبوون و ھۆزێكى لێ ھاتوو بوونە و بەردەوام لە بزاوندا بوونە و شەپیان لەگەڵ زۆر ھۆز و نەتەوہدا كەردووہ بۆ مانەوہی خۆیان بۆ نمونە كۆچیان كەردووہ بۆ سنورەكانی چین بەلام سەرکەوتوو نەبوون بۆیە ناچار رویان لە روسیا كەردووہ و توشی شەپ و شۆپ بوونە لەگەڵ گەلانی سامارتی و غوتە رۆژھەلاتیەكان و ئەمەیش ماہی سەرئیشە بووہ بۆ ئیمبراتۆریەتی رۆمانی ، جەنگی ئەدەرنە كە لە نیوان غوتە رۆژئاواییەكان و ئیمبراتۆردا روویدا لە سالی ۳۷۸ و تێیدا خۆدی ئیمباتۆر (فالینت) كۆژرا ئەمەیش بە جەنگێكى گرنگ لە مێژوودا دادەنرێت كە رابوچونی جودای بە دواى خۆیدا ھینا . ، غوتە رۆژئاواییەكان و پەرەسەندییان بە تاییەت لەسەر دەمەنى

چەند ئیمپراتۆریەکی لاوازد زیاتر گەشەیان کرد بە تاییەت لە سەردەمی تۆریکا دەسلاتیان گەیشته لۆتکه و لێره بە دواوه غوتەکان دەسلاتیان کەوتە لێژی تا لە ساڵی ۵۱۱ مەملەکەتەکانیان کەوتە دەستی موسڵمانەکان لە ئیسپانیا .

دەرکەوتنی وەندال لە ساڵی ۴۰۶ ی زاینی و چونیان بۆ ئەفریقا و بەهیزبونیان کە بە ئەوەوەتی ئیمپراتۆریەتی رۆمانی لاواز کرد و وای کرد کە چەندین پرۆتۆکۆل وازوو بکەن بە تاییەت لە سەردەمی جۆزیفدا ، دوا بابەت لە م بەشەدا کۆتای ئیمپراتۆریەتی رۆمانیە لە رۆژئاوا بە تاییەت لە نیوێ سەدە ی پینجەمی زاین کە زۆریک لە مەملەکەتی لە ئەوروپا و ئەفریقای لە دەست دا بوو و لە ساڵی ۴۷۶ سەرکردە ی جەرمانی (تودراکو) توانی ئیمپراتۆری ئەو دەمە لا بدات و ئەمەیش بوو بە کۆتای ئیمپراتۆریەتی رۆم لە رۆژئاوا .

✓ بەشی چوارەم

بەشی چوارەمی کتێبەکە تەرخان کراوه بۆ هۆزه گرنگەکانی جەرمانی (غۆت و لۆمبارد) و لە سەرەتای ئەم بەشەدا تیشک خراوێتە سەر مەمالیکە جەرمانیەکان دوا ی ساڵی ۴۷۶ ز جگە لە تودراکو پینج مەمالیکی گەرە لە ئەوروپا هەبون کە هەریەکەیان جیگە یەکی لە ژێر دەست بوو ، دوا بە دوا ی ئەو مێژووێ سەرەوه غوتە رۆژەلاتیەکان دەر دەکەون پاش ئەوەی لە هێرشیکدا تیۆدرۆکی ئیمپراتۆر بە دیل دەگرن و پاشان فراونخوایان دەست پێ دەکات بە شیۆیەکی هەلکشان و داکشان ئەمەیش وا دەکات کە تیۆدرۆک جاریکی تر بێتەوه مەیدان و بۆ ماوه یەک دادپەرۆری و ئارامی بۆ بەسەر مەملەکەتدا کێشا یە جۆریک راقینای کردە پایتەخت و لە پاش نەمانی لە ساڵی ۵۲۶ مەملەکەتەکە ی بە ئەوەتی تیک دەچێت .

بۆرغەندیەکان کە ھۆزیکێ لاوازی مەمەلەکەتی جەرمانی بون لەو مێژووەدا ناویان ھاتوووە کە ھەندیک جیاواز بوون بە تاییبەت لەوێ کە زمانی لاتینیان لە بری زمانی جەرمانی بەکار دەھێنا لە کاروباری دەولەتدا و (کۆندربار) یەکیکە لە پاشا بە ناویانگەکانیان و بە دواي ئەمانیشدا فەرەنجیەکان دین ، فەرەنجەکان فەزلی زۆریان بەسەر ئەورپاوە ھەیە بەشیوەیەک تا سالانی نۆسەدەکان بە دواوە لە فەرەنسا و ئەلمانیا بمیننەووە و ئەمانیش دوو بەشن فەرەنجە (سالیەکان ، دەشتەکییەکان) و ئەمان ھەرچەندە ھەولێ فراونخوازیان دا بەلام جیگەیی رەسەنی خۆیان کە رویاری راینە پاراست .

کلۆفس مەزنتزین کەسایەتی بوو کە لە رۆژئاوای ئوروپا لە ماوەی نێوان (پۆلیس قەیسەر ، شارلمان) دا دەرکەوت و لە لەناو بردنی رۆمانیەکان لە غالدا دەستی بەکار کردن کرد و پاش ئەوێ فەرەنجە دەشتەکییەکان داویان لێ کرد بە ھاناپەنەووە بچن لە دژی ئەلمانیاکان و ئەویش توانی بەسەرینادا زال بیت و توانی مەملەکەتی فەرەنجی میرۆفنجی دابمەزرینیت ، کلۆفس پاش ھیتانی (کلوتید) بوو بە کاسۆلیکی ھەرچەندە پێشتر لەسەر بیروباوەرپی بت پەست بوو ئەمەیش بە وەرچەرخانیکێ گرنگ بوو مێژووی مەسیحیەت دادەنریت ، لە پاش مردنی کلۆفس دەسلات پشتاو پشست رۆشت تا مەملەکەت بوو سێ قەوارە سیاسی و کۆمەلایەتی دابەش بوو (ئۆستراسیا ، نەستریا ، بۆرغەندیا) ھاتنی جنسستیان و ھەولدان بوو گەپاندنەوێ دەسلات بوو ئیتالیا کە چەندین جەنگی بەرپا کرد بەو گەیشت کە زۆریەکی ھەریمە رۆژئاوایەکانی بوو ئیمبراتور گەپاندەووە و لە پاش نەمانی مەترسی لۆمباردیەکان سەری ھەلداپەووە کە ئەمان داوین گەلانی جەرمانی بوون کە چونە ناو سنورەکانی ئیمبراتورەووە و لەسەر بیروباوەرپی ئارسیزیو بوون دواتر بون بە کاسۆلیک .

لە دواوەشی ئەم بابەتدا باس لە چەندین ئاکار و کردار و یاسا و ژبانی ئاسای جەرمانەکان و پەییوەنیدیان بە رۆماوە دەکات کە دەکریت وەک سەر

ئەنجامێك چاوی لى بکریت یان وهک پوختهیهک تیی بپوانی به تایبەت له رووی هەلسوکهوت و ژيانى رۆژانه وه .

✓ بەشی پینچەم

بەشی پینچەم تایبەت بە پاپەراییەت و کەنیسە و گەشەکردنی کەنیسە و پاپاکان و لە بەرای ئەم بەشەدا باسیکی کورت لە کەنیسە و ئەوانەى لە کەنیسەدا کار دەکەن کراوه ، دوانزە حەوارییەکان بنەپەرتى ئەکلیس بوون و ئەکلیس پیاوی یەكەمى کەنیسە بوون و هەریەكە لە (قەدیس پترۆس ، قەدیس پۆلس) بە یەكەمین کەسانى دادەنرێن لە رۆمادا کەنیسەیان دروست کردوو و پاپەراییەت و سەرەدەمە بەرایەکانى كە بە سەرەدەمى چەوساندنەوه ناو زەند کراوه تیشك خراوته سەرى ، باس لەسەرەتای مەسیحیەت و پینگەى گەورەى ئەسقفى رۆما كە دیار كەوت لە سەدەى سێیەمدا لە باکورى ئەفریقا كۆمەلێك لە ئەسقفەکان تەحەداى دەسلالتى ئەسقفى رۆمایان کرد بەلام ئەسقفى قرتاجە لە سالى ۲۵۸ ز بپاریكى دا بۆ یەكبوونی کەنیسەکان و بە پێویستی زانى کەنیسە دەبیت کاسۆلیکی بیت .

پاپەوییەت لە هەردوو سەدەى چوارم و پینچەمدا زۆر بەرهو پێشەوه چوو و هەر لەو دەمەدا نازناوی پاپا درا بە ئەسقفى رۆما و دەسلالتى پاپا لەم دەمەدا زۆر بەرهو پێشەوه چوو و لەم ماوهیەدا چەندین کۆبوونەوهى ئاینى گری درا و یاسا و فەرمانەکانى پاپا بوون بە سەرچاوهى گرنگ بۆ بەرپۆهبردنى کەنیسە .

شارى قوستەنتینیە و پەیوهەندی بە ئاینى مەسیحیەوه وگرنگی ئەم شارە بۆ ئەو ئاینە باسیکی گرنگی مێژوویە بە تایبەت لە ئاینى مەسیحیدا بە بەرهى رۆژھەلات و رۆژئاوا دادەنریت و کۆبوونەوهى ئاینى قوستەنتینیە لە سالى ۳۸۱ ئەم شارەى کردە پلە دوو داوی رۆما و دوا بەداوی ئەم مێژووه وورده ورتە ئەو شارە گرنگی خۆی پەیدا کرد بە جۆریك دەستی خۆی بەسەر

هەموو کەنێسەکانی رۆژھەڵاتدا سەپاند و لەسەرەتای سەدەى ھەشتەمدا ناکوکی نیوان رۆما و قوستەنتینیە گەیشتە ئاستیکی مەترسیدار و ھاتنی ئاینی ئیسلامیش کاریگەری لەو نێوھەندا ھەبوو و ھاوکات جیابوونەوێی سیاسی لەنیوان ھەریمە رۆژھەڵاتی و رۆژئاوایەکانی ئیمپراتۆردا سەری کیشا بۆ جۆریک لە جیابوونەوێی ئاینی و لەو دەمدا رۆژھەڵاتیەکان لە رووی ئابوری و رۆشنبیریەو لە پێشەوێی ئەوانی ترەو ھوون سەرەپای ناپەزای بەردەوامی پاپا بەلام پاتریارکی قوستەنتینیە نازناوی پاتریارکی گشتی بۆ خۆی بەکار ھێنا و لە نیوان سالانی (۶۵۰ - ۷۵۰) ز شەش پاپا دروست بوون کە ھەمویان رۆژھەڵاتی بوون .

پاش ئەوێ کەنێسە گەشەى کرد زیاتر گرنگی دەرکەوت و ئەرکی زۆری کەوتەسەر شان بە جۆریک لە سەدەى پینجەمدا ئیمپراتۆر توشی قەیران بوو کەنێسە توانی چەندین خزمەتگوزاری پێشکەش بکات وەک دروست کردنی نەخۆشخانە و لە بواری ئاینیشدا کەنێسە زیاتر دەستی کرد بە رینما و باس کردن لە دنیای تر ھەموو ئەمانەیش وای کرد کە کەنێسە بایەخ و رۆلی زۆری لە ژبانی ھاوڵاتیاندا ھەبێت ، دوا بابەت کە لەم بەشەدا باس کراوە تیشک خراوەتە سەر چەند پاپایەک لە سەدەکانی ناوەرستدا وەک :

- ۱ - پاپا لیوی یەکەمی مەزن
- ۲ - پاپا گلاستیوسی یەکەم
- ۳ - پاپا گرێگوری مەزن .

✓ بەشی شەشەم

بەشی شەشەم کە تابیەتە بە میرۆفنجییەکان و کارۆلینجییەکان تیشک خراوەتە سەر چەند بابەتیکى پەیوھەندیدار و لەسەرەتادا باس لە میرۆفنجییەکان و مەملانیەکانیان دەکات بۆ دەسلالت و لەم سەردەمدا رۆلی ژنانی پاشادا دەر دەکەوێت کە چۆن لە ھەولێ ھێشتەوێی دەسلالتدان بۆ

مێرد و كۆپەكانیاندا و هاوكات دەرکەوتنی وەجاغزادە ئایینی و عەلمانیەكان دەرەكەوێت ، داگۆبەرت دواین پاشای میرۆفنجییەكان بوو كە لە ساڵی ٦٣٩ كۆتای بە دەسلاتی هات و دەسلاتی ئەو پادشاییەتیە بە تەواوەتی لاواز بوو .

كارۆلنچی و هاتنە سەر تەختە مێژوو هەر لەم بەشەدا باس كراوە و پێپین بە یەكەم كەس لەوان دادەنرێت كە سەرۆكایەتی كۆشكى كردوو بەلام هەولەكانی بۆ مانەوی زۆر درى ژیەى نەكێشا و بە دواى ئەمدا پێپسینی دووم دیت كە هەولەكانی بۆ پێك هێنانی ئیمبراتوریه تێكى یەكگرتوو بوو بە جۆریك توانی ریگری لەسەرەخۆی ئەلمان و باقاری و ئۆكتینهكان بگریت ، شارل مارتل كە بە كۆپە ناشەرعیەكەى پێپین ناسراو بوو توانی دواى باوكی دەسلاتیكى بەهێز بێنیتە كایەو بە جۆریك كە كارێگەری ناوخۆی و دەرەكی هەبوو لە دەرەووە توانی لە جەنگی (بوا) بەسەر موسلمانەكاندا سەرکەوێت و لە ناوخۆیشدا توانی هەموو دەسلاتە لۆكالیەكان لە ناو بەریت و دواى مردنی ئیمبراتوریتێكى بەهیزی بەجێ هیشت .

پاش مردنی مارتل پێپینی كورتە بالاً هاتە سەر تەخت و توانی پەيوەندیەكى باش لەگەڵ كەنیسەدا دروست بكات و ئەو بە یەكەمین پاشا دادەنرێت كە لە لایەن پاپاوە كراوە بە پاشا و توانی خزمەتی زۆر بە كەنیسە بكات لە پێناو مانەوی دەسلاتی خۆیدا و تا كاتی كۆچ كردنی ٧٧١ لە دەسلاتدا مایەو و دواى ئەمیش وولات كەوتە دەستی شارلمان كە نزیکەى نیو سەدە لە دەسلاتدا مایەو ، هاتنی شارلمان بۆ ئوروپا زۆر گرنگ بوو بە تاییەت كاتیک ویستی سیاسەتی فەرەنج لە گرتنە دەستی دەسلاتدا پەیرەو بكات لە تواندەووی هەموو نەتەووە جیاوازهكان لە ناو یەك قەوارەدا .

سەردەمی شارلمان بە تۆماری جەنگ دادەنرێت چونكە لە ماوەی حوكم كردنیدا لە جەنگێكى بەردەوامدا بوو بە جۆریك كە دەوتریت ٥٤ جەنگی

بەریا کردووێ چ لە ناوڤۆی وولات چ لە دەرەوێ دەسەلاتیدا و زۆر ترین جەنگی دژی سەكسۆنەكان بووێ كە بریتییە لە ۱۸ جەنگ كە بە خویناوی ترین جەنگی دادەنرێن و رەنگە ھۆكاریكی ئەم جەنگانە ی شارلمان بۆ ئەوێ بێت كە سەكسۆنیەكان بت پەرست بوون و نیوانی فەرەنج و ساكسۆنی زۆر خراپ بوو بە جۆرێك لە یەك رۆژ و لە یەك جەنگدا ۴۵۰۰ ساكسۆنی بە دەستی فەرەنجەكان كوژراوێ لە جەنگی فەردان لە ساڵی ۷۸۳ و ئەمیش بوو بە ھۆی مل كە چ بونیان بۆ ئاینی مەسیحی ، بە ھۆی بە ھێز بوونی شارلمان پاپا تاجی لەسەر نا و نازناوی ئیمپراتۆری لێنا كە ئەمە لە مێژوودا كەم وێنە بوو بە جۆرێك ھەموان ئەویان بە ئیمپراتۆر دەزانی و تەنانەت ئیمپراتۆر (میخاییلی یەكەم) ی قوستنتینی یەكەم دانێ نا بە ئیمپراتۆری شارلماندا و زۆرێك لە كاروبارە ئیداری و سیاسیەكان لەسەردەمی ئەمدا گەشایەوێ و لە رووی ئیداریەوێ (كۆنتی) ھەبوو كە یەكەییەكی ئیداری سەرەكی بوو كە كاروبارەكانی بەرپۆوێ دەبرد و دادگاكان زۆر تر بۆ تاوانە قورسەكان دادەنیشتن دەتوانین بڵیین شارلمان پاشایەكی تا رادەییەك دلسۆز و ئیداری بوو توانی خزمەت بە ھەموان بكات و خۆی بە ئیمپراتۆردا بگەرێت .

پاش مردنی شارلمان لویسی لە خوا ترسی كۆپی لە ساڵی ۸۱۴ ھاتە سەر تەخت كە پیاویكی ئاینی لە خوا ترس بوو ئەمەیش وای كرد كە ئیمپراتۆریتەكە ی پەرت پەرت بێت و خەلك یاخی بن و وەرەسە ی دەسلالت یەكێك بوو لە گرتەكانی سەردەمی ئەم و پاش مردنی ئیمپراتۆر دابەش بوو بە پێی پەیمانانی فەردان لە ساڵی ۸۴۲ ز ، بە پێی پەیمانانی فەردان ئیمپراتۆریەتی كارۆلینجی لە نیوان ھەر سێ كۆرەكە ی لویسی لە خوا ترسدا دابەش بوو ئەمەیش بە پەیماننامە یەكی گرتگ بۆ ئەوروپا دادەنرێت چونكە نەخشە ی بۆ زۆرێك لە وولاتانی ئەوروپا كێشا .

دوای پەیمانی فەردان ئیمبراتور بە تەواوەتی تێک چوو و بئێ هێزی ئیمبراتور بوو بە بەهێزی پاپا و ئەمیش وای کرد کە بۆ ماوەیەک کەنێسە بە هیز بێت تا دەهات پشپۆی درێژە دەکێشا کە چەندین ھۆکاری ناوڤۆی و دەرەکی بوون بە ھۆی روخانی ئیمبراتورێتی کارۆلینجی ، پشپۆی بواری مێژوو (ھنری پرین) پشپۆی وایە ئەم ھەرەس ھێنانە بۆ فشنۆلی ئەو ئیمبراتورێتە دەگەرێتەو کە لەسەردەمی شارلماندا دروست کرا و ئەو ھۆکاری ناوڤۆی بە گرتی یەکەم دادەنێت و ھاوکات ھۆکارە دەرەکیەکانیش کارێگرێان ھەبوو بە جۆریک دوو سەد سالی دوای شارلمان بە سەردەمی تاریکی دادەنرێت بۆ ئوروپا ئەمە جگە لە ھێرشی دەرەکی وەک سلاق و ھەنگاری و بولگاریەکان لە رۆژھەڵاتەو و عەرەبەکان لە باشورەو و لە رۆژئاوا و باکوریشەو و فاکینیەکان لە ھێرشی بەردەوامدا بوون .

✓ بەشی ھوتەم

بەشی ھوتەم تاییەت کراوە بۆ گەشەکردنی وولاتە سەرەکیەکانی ئوروپا لەنێوان سەدە (۱۱- ۱۵) دا و لە بەرای ئەم بەشەدا باس لە ئنگلتەرە دەکات پشپۆی فەتھی تۆرماندی وەک سەردیکی مێژووی بۆ ئەو وولاتە بە جۆریک باس لە ریشە و نەژادی ئنگلتەرەکان دەکات کە لە سەدە یەکەمی پشپۆی زاین نەتەو یەک نیشتە جیسی ئنگلتەرە بوون پشپۆی دەوترا (کلتییەکان) کە بروایە وایە لە ھەوزی دەریای سپی ناوەراستەو ھاتبن و پشپۆی ئەمانیش (ئیبیریەکان) لەویدا ژیاون و لە پاش سەدە یەکەمی پشپۆی زاین داگیرکاری و مملانیە لەو وولاتەدا دەست پشپۆی دەکات و تا سەدە ی پشپۆی رۆمانیەکان توانیان دەست بەسەر ئەم وولاتەدا بگرن و دوابەدوای ئەمانیش ھۆزە جەرمانیەکان ھێرشیان کردە سەر ئنگلتەرا و لەو دەمەدا پشپۆی بالی بەسەر وولاتەدا کیشابوو و لە کۆتای سەدە ی شەشەمدا (قەدیس ئۆگەستین) ئاینی مەسیحی لە دورگەکانی ئەو وولاتەدا بلأو

كردهوه ، له سه دهی (۷ - ۹) ناكۆكى له نێوان مه مالىكه چه رمانيه كاندا به ردهوام بوو كه سهوت دانه بوون و له ماوهی سه دهی (۹ و ۱۰) دا ئنگلته را روبه رووی هێرشى فاىكنكه كان بووه وه به م جوړه ململانيه كان به ردهوام بوو تا جهنگى هاستنجهز كه به جهنگى يه كلاكه روه داده نریت چونكه كۆتای به كۆشه گيرى ئنگلته را هینا و ئه و وولاته بوو به خاوهنى ده سلاتیكى به هیز .

به هانتى تۆرمانديه كان و وليه می فاتح به تاييه ت گۆرپانكارى له سيسته می و لات روويدا و ئه و كه سايه تيه به گرنگيه وه لى ده پوانریت له چه ركه كانى ناوه پستدا و گه لىك كارى گرنگى كرد له وانه (هه موو قه لاکانى و لاتی خسته ژیر ده سلاتی خۆی ، جهنگى وه جاغزاده كانى له دژى يه كتر قه دهغه كرد ، په يره وكردى سيسته می ده ره به گايه تى) و له بواری ئاينيشدا كارى زۆرى كرد كه دادگای ئاينيه كانى له دونيايه كان جيا كرده وه و له بواری ئابوريشدا چاكسازى زۆرى كرد و گه لىك بنه ماى دانا به م جوړه توانى ئنگلته را ببوژینيته وه به لام پاش كوچى دواى له ۱۰۸۷ هنرى يه كه مى كوپه بچوكه كه ی هاته سه ر حوكم ئه مپش پاش كوشتنى براكه ی (رۆبه رت) .

له سه رده می شا هنرى يه كه مدا كه نزىكه ی ۲۵ سال حوكمرانى كرد هه ردوو سيسته می كارگيرى و دارايى ههنگاوى گه و ره يان بپى و دادگای پاشايه تى زۆر تر رۆلى هه بوو تا دادگای ده ره به گايه تى و هه روه ها ياسا گشتيه كان له سه رده می ئه مدا زۆر گرنگى پى ده درا و سىكته رى دادپه روه رى و ئاسايشش گرنگى زۆرى پى ده درا تا واى لى هات نازناوى (شىزى دادپه روه ر) پى به خشرا به لام پاش كوچى دواى هنرى يه كه م سه رگه ردانى وولاته ی گرت وه تا ئه وده مه ی هنرى دووم له سالى ۱۱۵۴ هاته سه ر حوكم تا سالى ۱۱۸۹ ی زاینى له حوكمدا مايه وه كه به يه كىك له پاشا مه زنه كان داده نریت و له سه رده می خۆيدا دادگا و ده زگا كارگيريه كانى به هیز كرد و سویند خواردن له ده دگادا له سه رده می ئه مدا كارىكى باو بوو دواتر كارى پى كراوه

و رەنگە ئەم نەڕیتەیش بۆ سەر دەمی رۆمانیەکان بگه‌پتەوه ، سوربوونی هنری دووهم بۆ بەهێزبوونی دادگاگان سەری کێشا بۆ دروست بوونی ناکوکیەکی مەترسی دار لە نیوانی کەنێسەدا و ئەمەیش دوو جۆر دادگای دروست کرد کە دادگای (پاشایەتی ، ئایینی) بوو و بەم جۆرە حوکم رانی بەر دەوام بوو تا کوشتنی (بیکیت) و دواى کوشتنی ئەو کەسایەتیە توشی لێپێچینەوه بوو و تەمەنە کوتاییه‌کانی بە باشی بەسەر نەبرد و نیوانی لەگەڵ کەسە نزیکەکانی خۆشیدا خراب بوو .

ئنگلتەرا لە سەدەى سیازدەهەمدا لەسەر تەواوە توشی گرتی پاشایان و بارۆنەکان بوو بە تاییەت دواى ئەوێ توشی قەیرانی دارایی و ئابوری بوونەوه و ئەمەیش سەری کێشا بۆ مەملانیە لە نیوان جۆنی یەكەم و بارۆنەکاندا یە جۆریک درێژى کێشا و جۆنی یەكەم بئ هیز و لاواز بوو وەتێوه کلابوو بە گەندەلی و لە مەملانیەدا بوو لەگەڵ هەریەكە لە (ئوغستس) ی فەرەنسی و (پاپا ئوتۆسنتی سییەم) و جۆنی یەكەم هیژنی برده سەر ئوغستس و لەگەڵیدا تیک شكا و لەگەڵ پاپاییدا کەوتە ریکەوتن و زۆر ملکه‌چی بۆ نواند و لەسەر دەمی ئەمدا پەیماننامەى مەزن (ماگناکارتا) لە سالی ۱۲۱۵ هاتە گۆڕی کە ناچار بوو ئیمزای بکات کە ئەو پەیماننامەى خۆی لە ۶۳ خالدا دەبینیتەوه کە زیاتر ئیمتيازاتی دەر بەگ و وەجاغزادەکانە و کەمتریش باسی دەسلاتی ئایینی و بازرگانی دەکات ئەم پەیماننامەى گرنگی خۆی هەیه لە مێژوودا و پاشاکانی بەریتانیا پشتگیری ماگناکارتایان دەکرد و لە سەدەکانی دوانزەدا بوو بە بەلگە و نامەیه‌کی سەرەکی بۆ دەستوری ئنگلیزی .

لەسەر دەمی هنری سییەمدا مەملانیەکان بەر دەوام بوو هەر چەندە زۆر پابەندبوو بە پەیماننامەى مەزنەوه بەلام پاش پیک هیئانی ژبانی هاوسەرگیری لەگەڵ شازادەیه‌کی فەرەنسی و گرنگی پێ دانى زۆری بە خانەواده‌کەى وای کرد بارۆنەکان تورپە بن و لە دژی بوەستنه‌وه و ئەمەیش

وای کرد که (مەرچننامە ی ئۆکسفۆرد) قبول بکات ، لە پاش دەسلاتی ئەدواردی یەکەم لە ساڵی ۱۲۷۳ هاتە سەر عەرشێ دەسلات و یەکیک لە تاییەتمەندیەکانی ئەم دروست بوونی پەرلەمانە ، لە ماوەی دەسلاتی ئەدوارد پەرلەمانیکی نمونە ی پیک هینرا هەر چەندە ئەم وولاتە بە چەند قۆناغیکدا تێپەرپەرەوه لە رووی ئەم جۆرە ئەنجومەنانەوه لە رووی واتایەوه پەرلەمان چەن واتایەکی داوه وهک (کۆبوونەوه ، کۆبوونەوهی ئەنجومەنی پاشا ، پەرلەمانی نمونە ی) .

تاییەتمەندی مێژووی بەریتانیا لە هەروو سەدە ی (۱۴ و ۱۵) دا تیکچونی دەزگاکانی دەرەبەگایەتی و گەشەکردنی پەرلەمان و بازرگانی و پیشەسازییە و هاوکات بڵاوبونەوهی نەخۆشی تاعون کاریگەری کۆمەلایەتی و ئابوری خراپی لەسەر ژیانی خەلک بەجێ هێشت سەرەپای کاریگەریەکانی جەنگی سەد ساڵە ، لە سەردەمی ئەدواردی سییەمدا پەرلەمان سەرکەوتنی زیاتری بە دەست هینا و بە پیاویکی لێ هاتوو دادەنریت لە ئاستی ناوخوای توانی ریگری لە سەرپەرەوهی (سکوتلاند ، ویلز) بکات و لە ئاستی دەرەوهیشدا توانی جەنگی سەد ساڵە لەگەڵ فەرەنسا بەرپا بکات (۱۳۳۷ - ۱۴۵۳) که بە سەرکەوتنی ئنگلتەرا کۆتای پێ هات هاوکات لەسەردەمی ئیدوارد پەرلەمان بوو بە دوو بەشەوه (یان بلیین بوو بە دوو ئەنجومەنەوه (ئەنجومەنی لۆردات ، ئەنجومەنی گشتی) و پەرلەمانی ئنگلیزی توانی دەسلاتی دارای لە دەستی پاشا وورده وورده بکات و بتوانن رۆلیان لە دانانی پاشادا هەبیت وهک ئەوهی که هنری چوارەمیان هەلبژارد لە ساڵی ۱۳۹۹ زاینی و چوه سەر کورسی دەسلات و ئەمەیش بۆ کاری پەرلەمانی زۆر گرنگ بوو .

بەریتانیا لەسەردەمی هنری چوارەم و پینجەم و شەشەمدا لە ساڵی ۱۳۹۹ - ۱۴۶۱ دەسلاتی پەرلەمان زۆر فراوان بوو وه لەسەردەمی هنری پینجەمدا پاش جەنگی ئەجینکۆرت لە ساڵی ۱۴۲۰ توانی بەسەر فەرەنسیەکاندا سەر

بکەوێت بە لām بە مردنی ئەم پاشایە ئەم بنەمالە یە توشی شکست هاتن پاش ئەو هی هنری شەشەمی کوپ هات بە هاتنی ئەم کە تەمەنی هیشتا نو مانگی تەواو نەکردبوو ناچار وە Xی بو دانرا و پاش ئەو هی کە تەمەنی بوو بە ۱۸ ساڵ هاتە سەر حوکم بە لām سەرکەوتوو نەبوو بە جۆریک کە توشی نەخۆشی دەرونی بوو وە ریچاردی دۆقی (یۆرک) کرا بە وە Xی بە سەریەو وە زۆری نەخایاند ریچارد جەنگی لە دژ بەرپا کرد و ئەم جەنگی نیوان بنەمالە ی یۆرک و لانکسەر بە جەنگی گۆل ناسراو کە جەنگی خویناوی بوو وە بە هاتنە سەر تەختی یۆرکە کان کۆتای هات کە نزیکە ی بیست و چوار ساڵ لە حوکمدا مانەو وە ، ئەدواردی چوارەم ۱۴۶۱ - ۱۴۸۵ یە کەمین پاشای بنەمالە ی یۆرک بوو ئەو کە سیکی خۆشەویست و زیرەک بوو وە وولات لە سایە ی ئەمدا ئارامی بەخۆیە وە بینی و پاش مردنی کورە دوانزە سالانە کە ی (ئەدواردی پینجەم) بوو بە پاشا و ریچاردی برای بوو بە وە صی بە سەریەو وە و دوا ی ئەمەیش نا ئارامی وولاتی گرتەو وە کە بە هاتنە سەر تەختی (هنری حەوتەم) لە بنەمالە ی لانکستەر پاش جەنگ لە گەڵ یۆرگە کان کۆتای هات .

هەر لەم بەشەدا باس لە فەرەنسا دەکات بە تاییەت دوا ی پەیمانی فەردان و دەرکەوتنی بنەمالە ی کابن و دەرھاویشە تەکانی ئەو دەمە و گەشە کردنی ئەو وولاتە ، یەکیک لە ئامانجە گرنگەکانی پەیمانی فەردان سەرھەلدانی دوو دەولەتی نوێ و گرنگ بوو (فەرەنجی رۆژئاوا ، فەرەنجی رۆژھەلات) بنەمالە ی کابن نزیکە ی یەک سەدە لە کێبەرکیدا بوون لە گەڵ فەرەنجیەکاندا و سەر ئەنجام لە ساڵی ۹۸۷ یەکیک لە نەو کانی کابن (هیو کابن) توانی دەسلات لە فەرەنسا بگرێتە دەست و ئەو دەمە ئەو وولاتە لە چەند دوورگە یەک پیک هاتبوو کە میرە دەرەبەگە کان حوکمیان دەکردن و دەسلاتیکی سەریەخویان هەبوو دەوتریت فەرەنسا لە سەدەکانی (۹ - ۱۱) لە میرنشینکی دەرەبەگایەتی زیاتر هیچی تر نەبوو بە لām چەند

هۆکارێک بوو بە هۆی ئەوێ که له دەسلالتدا بمیئنهوه وهک (ناکۆکی بهردهوامی میرهکانی چوار دەوری فەرهنسا ، مانهوهی باوک له دەسلالتدا و دانانی کوپه گه ورهکهی له دەسلالتدا ، گرنگی سهر زه مینی (دورگی فەرهنسی)

له سه دهی ۱۲ دا چەند گۆرانیکی ناوڤۆی و دەرەکی رویدا که بوون به هۆی پته وکردنی دهسلاتیکی پاشایهتی و بههیز کردنی حوکمهتی ناوهند ، گۆرانکاریه ناوڤۆیهکان گه لیک بوون له سهر دهستی بنه ماله ی کابئ بوو ئەوان توانیان هه رچی وه جاززاده و دەرهبه گه بیخه نه ژیر دهسلاتی ڤۆیان به تایبهت لویسی شه شه م و به دوا ی ئەمیشدا پاشاکانی تر دهستیان کرد به چاکسازی ئابوری و کۆمه لایه تی و له باکوری وولانتا شارهکان گه شه یان کرد و چینی بورژواکان دروست بوو و هاوکات ئالوگۆر به پاره دهکرا و برهوی پهیدا کرد و له دوا ی سال ی ۱۱۷۳ ئەنجومه نی پیاوانی دنیا ی و ئاینی پیک هات و دواتر ئەمه گۆرانی به سه ردا هاتوو بوو به ئەنجومه نی (پاشا ، په رله مان) .

جگه له گۆرانکاریه ناوڤۆیهکان چەند گۆرانیکی دەرەکیش رویدا وهک هه ولدان بۆ فراوانخوازی دهسلات به تایبهت زیاد کردنی هیزی پاشایه تی ئۆرماندی له به ریتانیا .

قلیبی دووم ۱۱۸۰ - ۱۲۲۳ ی زاینی به به تواناترین پاشای فەرهنسا داده نریت له سه دهکانی ناوه پستدا و به فلیپ ئوگستس ناسراوه و له م به شه دا تیشک خراوته سهر ژیا نی و هه وللهکانی بۆ بههیز کردنی دهسلاتی و له جهنگدا بوو بۆ پاراستنی دهسلاتی ڤۆی به شیوهیهک ناکۆکی نیوان ڤۆی جۆن درێژه ی کیشا به لام فلیپ له م جهنگه دا سه رکه وتوو بوو که له مێژوودا به جهنگی بۆفین ناسراوه ، ئەم جهنگه بۆ فەرهنسا زۆر گرنگ بوو به شیوهیهک که مه ترسی ئنگلیزی له سه ر ئەو وولاته نه هیشت و بووه مایه ی سه روهری له دهستی ئەو وولاته و رۆمای پیروۆز .

فلیپ لویسی هه‌شته‌می کۆپی له جه‌نگی خاچ په‌رسته‌کاندا به‌شدار بوون و جه‌نگه‌که به له‌ناوبردنی بیدعه‌ی ئه‌لبه‌جنسی و سه‌ربه‌خۆی ئۆلۆز کۆتای هات .

لویسی ئۆیه‌م که له ۱۲۲۶ - ۱۲۷۰ له حوکمدا بوو که به (قه‌دیس لویس) یش ناسراوه پاشایه‌تی له فه‌ره‌نسا گه‌یشه‌ته ئه‌وپه‌په‌ی هیژی ده‌سلاتی خۆی هه‌ر چه‌نده ته‌مه‌نی منداڵ بوو که کرایه پاشا بۆیه دایکی (پلانش) کرایه وه‌خ‌سی و زۆر هاوکاری کرد ، ئه‌م پاشایه نمونه‌ی پاشایه‌کی دادپه‌روه‌ر و سوار چاک و له خوا ترس بوو ئه‌مه‌یش وای کرد که ریژی زۆری لێ بگیریت و چاکي ئه‌م هاوتا بوو له‌گه‌ه لویسی چوارده بۆ به‌راورد کردن و نمونه‌یه‌کی چاک بوو بۆ مه‌سیحیه‌ت و زۆر گرنگی به چاودێری پشکنین ده‌دا جه‌نگه خێله‌کیه‌کانی له سه‌رانسه‌ری وولاتدا قه‌ده‌غه کرد و دادگا ساخته‌کانی راوه‌ستاند و دارایی ریکخسته‌وه و کاروباری باج و خه‌راجی جاریکی تر دارشته‌وه .

بۆ یه‌که‌مین جار بوو خه‌لکی ئه‌و ئه‌وروپا له سه‌ده‌کانی ناوه‌په‌ستا هه‌ستیان کرد که حوکمه‌تیان هه‌یه و ده‌زگایه‌ک نیه بیانچه‌وسینیتته‌وه و له‌سه‌ر ئاستی ده‌روه‌یش گرنگترین کار ریکه‌وتنامه‌ی پاريس بوو له‌گه‌ه هنری سییه‌می پاشای به‌ریتانیا له سالی ۱۲۲۹ و به پیتی ئه‌و ریکه‌وتنامه‌یه هنری له‌به‌رامبه‌ر هه‌ندیک هه‌ریم وازی له مافه میراتیه‌کانی له ئورماندیا و بۆتزا میندا هینا .

هه‌ر چه‌نده راویژکاره‌کانی لویس هه‌ولیان دا به‌شداري له جه‌نگی خاچ په‌رسته‌کاندا بکات به‌لام ئه‌و دوو هیژشی ریکخست له سالانی ۱۲۴۸ و ۱۲۷۰ به‌لام تینیدا سه‌رنه‌که‌وت و به مردنی پرۆژه‌کانی بۆ جه‌نگی خاچ په‌رسته‌کان شکستی هینا به تابه‌ت پيش ئه‌وه‌ی بگاته تونس و داگیری بکات کۆچی دوای کرد ، تا مردنی لویسی ئۆیه‌م سیاسه‌تی پاشایه‌تی فه‌ره‌نسا خۆی ده‌بینه‌وه له یه‌کیتی فه‌ره‌نسا و به هیژ کردنی ده‌سلاتی ناوه‌ند و ریژگری له

فراوانخواری پاشایانی بهریتانیا و ئه‌مه‌یش دريژهی کيشا به جوړيک که فراوانخواری ئه‌و وولاته دهستی پيځرید بؤ دهره‌وه‌ی خوئی و ئه‌مه‌یش توشی تيوه‌گلانی کرد به چهندين ئاريشه ، له سه‌ده‌ی سيازده‌مدا فهره‌نسا بوو به هيژ ترين وولاتی ئه‌وروپا و له رووی سیاسی و و ئابوری و ئيداريه‌وه گه‌شه‌کردنی به خوځيه‌وه بينی .

له پاش کوچی دواي فليپی سستی يه‌م فليپی چواره‌می کورپی هاته سه‌ر حوکم و به هانتي ئه‌م پاشايه بنه‌ماله‌ی کابڼ له نه‌مان نزيک ده‌بونه‌وه پاش ئه‌وه‌ی هر سځ کورپه‌که‌ی ده‌سلاتيان گرته ده‌ست له سالی ۱۳۱۴ - ۱۳۲۸ و پاش ئه‌وان هيچ کاميان کورپان نه‌بوو و پاش مردنی شارلی چواره‌م بنه‌ماله‌ی کابڼ پاش ئه‌وه‌ی چوار سه‌ده له ده‌سلاتدا بوون کوټای هات و فيليپ دی فالوا به ناوی فيليپی شه‌شه‌م ده‌سلاتی گرته ده‌ست .

چهنکی سه‌ده‌ی ساله که له سالی ۱۳۳۷ - ۱۴۵۲ ی خاياند بؤ هره‌يه‌که له فهره‌نسا و ئنگليز گرنګ بوو ئه‌مه‌یش بوو به مايه‌ی چهندين جه‌نگ و ده‌سکوت بؤ هر يه‌که يان و گرنګترين هوکاري هه‌لگيرسانی ئه‌م جه‌نگه بریتيه له :

۱ - مه‌سه‌له‌ی سکوتلاند له مه‌ترسی دارترین ئه‌و کيشانه بوو که بهریتانیا پيځوه‌ی ده‌نالاند .

۲ - مومته‌له‌کاتی پاشايه‌تی بهریتانیا بوو له فهره‌نسا .

۳ - کيشه‌ی فلاندرز که زور له کيشه‌ی سکوتلاند ده‌چوو به‌لام ئه‌م سه‌ر به فهره‌نسا بوو

هر له ماوه‌ی ئه‌م جه‌نگه‌دا چهند پاشايه‌کی گرنګ دهرکه‌وتن له هه‌ردوو لا وهک (میری رهش که کوپی گه‌وره‌ی ئه‌دواردی سيټيم بوو هه‌ستا به هيرشیک بؤ سه‌ر فهره‌نسيه‌کان و شکستی دان ، شارلی ژير توانی به هوئی ژیری و ليهاټويه‌وه متمانه بؤ فهره‌نسيه‌کان بگه‌رپنټته‌وه ، گريسکلين يه‌کيک بوو له سه‌رکرده دياره‌کانی فهره‌نسا له‌ماوه‌ی جه‌نگه‌که‌دا) .

بۆرغەندیا یەکیك لە میرنشینە گەرنگە دەره بەگایەتیەکانی سەر بە تاجی فەرەنسی بوو بە تاییەت لە کۆتای سەدە ی چوارەمدا لە ژێر سەرکردایەتی دۆق فلیپیدا و ئەو توانی هەر چی زەوی نیوان بۆرغەندیا و فلاندرزی خستە سەر مەملەكەتەكە ی و بۆ ماوەیەك دەسلاتی خۆی بەسەر شارلی شەشەمی لاوازی برازایدا راگەیاندا مەیش بوو بە هۆی نارهزای فەرەنسیەكان و سەر ئەنجام (جۆنی ئازا) پلانیکی دارپشت بۆ كوشتنی دۆق ئۆرلیان و ئەم كارەیش بو بە هۆی هەلگیرسانی جەنگی ناوخوای مألۆیرانكەر لە نیوان هەر دوو سەریازگە ی بۆرغەندی و ئۆرلیانیدا ، لەو دەمەدا فەرەنسا بە دەست ئەم هەموو ئارێشەو دەینالاند دەسلاتداری ئنگلیز ئەم هەلە ی قۆستەو لە سەردەمی هنری چوارەم و پینجەمدا و پاش جەنگی ئاجنكۆرات لە سالی ۱۴۱۵ زاینی كە فەرەنسیەكان زۆر شتیان لە دەست چوو ناچار بوون بە قبول كردنی پەیماننامە ی (ترۆی) لە سالی ۱۴۲۰ ئەم داگیركاریە ی ئنگلیز لای فەرەنسیەكان زۆر قیزەون و بیزار كەر بوو تا ئەو دەمە ی دۆفینی كۆری شارلی شەشەم توانی ئاھێك بۆ فەرەنسیەكان بگەپینیتەو .

جان دارك لە سالی ۱۴۱۲ لە دایك بوو و لە سالی ۱۴۳۱ سوتینرا ئەم كچە بوو بە بە ئەفسانە یەك بۆ فەرەنسیەكان و برۆای بە شارلی حەوتەم هینا كە لە توانایدا یە سەرۆری بۆ فەرەنسا بگەپینیتەو و سەرەپای ئەنجامدانی چەندین شەپ بەلام توانی گیانی نیشتمانی پەرەرتی لای فەرەنسیەكان بەرز بكاتەو و پاش دەست گیر كردنی لە لایەن ئنگلیزەكانەو و دادگای كردنی بە چەندین تاوانی وەك جادوباز و بیدعە چی و هەلگەپاوه لە ئاین سەر ئەنجام بریاری سوتاندنی درا ، جەنگی سەد سالە وەك جەنگی دەره بەگایەتی دەستی پێ كرد و وەك جەنگی ئەتەواوەتی كۆتای هات و كۆتای جەنگەكە بوو بە هۆی جیابوونەو هە ی تەواوەتی نیوان هەر دوو وولات و دروست بوونی گیانی نیشتمانی پەرۆهەرتی لە هەر دوو لادا و جەنگەكە

چۆن بە بێ راگەیاندن دەستی پێ کرد بە بێ هیچ رێکەوتن و راگەیاندىكش
کۆتای هات .

جەنگی سەد ساڵە بە سەرکەوتنی فەرەنسیەکان کۆتای هات و دەبوو بە
زوتترین کات فەرەنسیەکان دەست بە ئاوەدانکردنەوی وولات و دروست
کردنی دەسلالتیکی ناوەندی بکەن و دانانی سنوریک بۆ هیزی بۆرغەندیا ، بە
هاتنی لویسی یازدەهەم (۱۴۶۱ - ۱۴۸۲) کە دەسلالتی هەبوو زۆر
گراڤانکاری رویدا بە تاییەت هەول و کۆششی دۆقەکانی بۆرغەندیا و لویس
سەرەپای چاکی خۆی کۆمەڵیک کەسی باشی لە دەوری خۆی کۆ کردەووە و
لە دەروەری سەدی پانزەدا هەرچی هەریم و میرنیشینی دەرەبەگایەتیە
لەگەڵ مەملەکتی فەرەنسی تیکەڵ بوون و راستەوخۆ کەوتنە ژێر دەسلالتی
ناوەندەووە .

لە سەدی چواردەهەمدا ئەنجومەنی چینهکان پینگەیهکی گرنگی لە ژبانی
سیاسی فەرەنسادا هەبوو هەرچەندە پاشتر تێوەکلا بە چەند کاریکی خراب
و نەشیاووە بۆیە رۆلی خۆی لە دەست دا ، بە هاتنی سالی ۱۵۰۰
پاشایەتی فەرەنسا سەرکەوتن بەسەر هەموو میر و دەرەبەگ و شارەکان و
تا رادەیهکیش کەنسیەکانیش و زۆر کار کە پاشاکان دەستیان دایە لویسی
دوانزەهەم توانی تەواوی بکات و خەلکی بە گەشبینیەووە لە ئایندەي
وولاتەکیان دەروانی .

دوایەش لە بەشی حەوتەم باس لە ئیمپراتۆریەتی رۆمانی پیرۆز دەکات و لە
سەرەتادا پيشینهیهکی مێژووی ئیمپراتۆریەتی رۆمانی باس دەکات بە تاییەت
لە دواي سەدی حەوتەمەووە و هەر لەم بەشەدا تیشک دەخاتە سەر
ئیمپراتۆریەتی رۆژھەلاتی و رۆژئاوای بە تاییەت پاش تاچ لەسەر نانی
شارلمان لە سالی ۸۰۰ زاین لە لایەن پاپاووە و هەندیک لە مێژوونوسان ئەم
روداووە بەسەرەتای ئیمپراتۆریەتی رۆمانی پیرۆز دەزانن کە لە سەدەکانی
ناوەراستەووە سەری هەلداووە و تا سالی ۱۰۸۶ ی خایاند و هەندیکي تر بە

دابەش بوونی مەسیحیەتی رۆژھەڵات و رۆژئاوای دەزانن و بە ھۆی داب و نەریت و بچوک بوونەوێ ئیمپراتۆریەتی گەورەوہ سەرئەنجام لە ساڵی ۹۳۴ ی زاینی ئیمباتۆر کۆتای پێ ھات بەلام ھیتدەوی نەخایاند بیریۆکە ی ئیمپراتۆریەتیەکی تر سەری ھەلدا کہ لە (ئەلمانیا) بوو.

ئەلمانیا مەملەکەتی فەرەنجیە رۆژھەڵاتیەکان بوو کہ بەر لویسی ئەلمانیا کہوت و پاشان بەر بنەمالەکی کہوت و لە ساڵی ۸۹۹ درایە لویسی بچکۆل کہ بە مردنی دەسلاتی کارۆلینجی لە ئەلمانیا کۆتای پێ ھات و سەر دەمی پاشایەتی دوا ی ئەو سەر دەمە تاییەتمەند بوو بە دوو شتەوہ (زیاد کردنی مەترسی لە خۆرئاوا وەک ھێرشی سلاڤ و ھەنگاریەکان ، زیاد کردنی دەسلاتی دەرەبەگەکانی ئەلمانیا) لە ساڵی ۹۱۱ ئەلمانیا لە چوار دۆقی گەرە پێک ھاتبوو ، پروفیسۆر جیمس ئۆمیسۆن بۆ مێژووی ئەلمانیا و چەرخیەکانی ناوہراست دەنوسیت " ئەلمانیا لە ماوہی سەدە ی ۱۰ - ۱۲ دا بە ھێتترین وولاتی ئەوروپا بووہ و بنەمالە ی سەکسۆنەکان بنەمای ئەو بە ھیزیان دارپشت بەلام لە سەر دەمی بنەمالە ی ھۆنشتاوفنیشدا ئەلمانیا گە ھیشتە ئەو پەری بێ ھیزی و فەرەنسا جیگە ی گرتەوہ و ئەم بێ ھیزیە درێژە ی کیشا ... " .

بنەمالە ی سەکسۆنەکان و بوونیان لە ئەلمانیا و فەرمانرەوایەتیان نیشانە ی بۆ کراوہ و ئامارە بە چەند پاشایەکیان دەدات :

۱ - ھنری یەکەم کہ لە ساڵی ۹۱۹ دەسلاتی گرتە دەست و لە ساڵی ۹۳۶ کۆتای بە دەسلاتی ھات یەکەمین پاشای بنەمالە ی ساکسۆنەکان بووہ و زۆر سیاسەتی ناوخی دارپشت و ئەو سیاسەتە ی پەیرەو دەکرد کہ دەیگوت " بۆ خۆت بژی و واز لە خۆکانی تر بەھینە ... " ئەو توانی ھێرشی ھەریەکە لە ھەنگاریەکان و سلاقیەکان بۆ سەر فەرمانرەوایەتیەکی تیک بەشگینێ .

۲ - ئۆتۆ ی یەکەم کہ لە ساڵی ۹۳۶ ھاتی سەر حوکم و لە ساڵی ۹۷۲ کۆتای بە دەسلاتی ھات و ئەم بە مەزنتترین شای ساکسۆنیەکان دادەنریت و

ئەلمانيا لە سەدەى دە و یانزەھەمدا گەیشتە ئەو پەرى ھێز كە فەزلى بۆ ئەم شایە دەگەڕێتەو و زۆر بە ھەماس بوو بۆ دروست کردنى ئەلمانيايەكى بەھێز و لە سەردەمى ئەمدا ئەسقفەكان زیاتر گرنگیان پێ دەدرا و رۆلیان دیار بوو ، ئۆتۆی گەورە گەلیك جەنگى بەرپا کرد كە گرنگترینیان جەنگى (لەفید) بوو لە سالى ۹۵۵ گە توانى بەسەر مەجەرەكاندا سەربەكەوێت .

۳ - ھاتنى ھەریەكە لە ئۆتۆی دووھەم ، ئۆتۆی سێ یەم ، ھنرى دووھەم كە دەسلاتیان لە ۹۷۳ دەست پێ دەكات تا ۱۰۲۴ ی زاینى و ئەم سێ پاشایە لە سەر ھەمان بنەما رۆیشتن كە ئۆتۆی گەورە داپرشتبوو زۆر ھەولیان دا بۆ گەراڤانەوى دەسلاتی ئەلمانيا لە ئیتالیا و بە مردنى ھنرى دووھەم دەسلاتی ساكسونەكان كۆتای پێ ھات .

ئەلمانيا لەسەردەمى بنەمالەى فرانكفۆنیدا كە لە سالى ۱۰۲۴ دەست پێ دەكات تاوھكو سالى ۱۱۲۵ و لەم بەشەدا جگە لە پێشەكیەك بۆ دەسكەوتى بنەمالەى ساكسونى كە باسى دەكەن وەك زالبونیان بەسەر كەنيسە و تا رادەيەك پاپاكاندا تیشك خراوھتە سەر چەند پاشایەكى فرانكفۆنیدا :

۱ - كۆنرادى دووھەم كە لە سالى ۱۰۲۴ - ۱۰۳۹ دەسلات دەگرتە دەست و یەكێك بوو لە مەزنترین پاشاكانى ئەلمانيا لە سەدەى ناوھەستدا و زۆر دانا و ژیر تر بوو ، توانى زال بێت بەسەر ئەسقفەكان و گرنگیدان بە وەچاغ زادە بچوكەكان كە دواتر ئەمە بوو بە ھۆى لاواز کردنى دەسلاتی ناوھند .

۲ - ھنرى سێ یەم كە لە سالى ۱۰۳۹ - ۱۰۵۶ لە دەسلاندا بوو بە دواین پاشای ئەلمانى دادەنریت لە سەدەكانى ناوھەستدا و تا رادەيەك سەركەوتوو بوو لە كەم كۆرندەوى دۆقەكان و دەسلاتی خۆى لە وولاتدا بەھێز کرد و دەستى بەسەر كەنيسەدا گرت لە پاش كۆچى دواى ئەمە بۆ كۆرپەكەى (ھنرى چوارەم) بوو بە كیشە .

٣ - هنری چوارەم که لە ساڵی ١٠٥٦ - ١١٠٦ دەسلاتی گرتە دەست گەورەترین کۆسپ لە ماوەی فەرمانبەرەوای ئەمدا که نیسه و پاپاریەت بوو که بە تەواوەتی توشی دارپمان و گەندەلی بوو بوو، هەنری چوارەم یەکیک بوو لە بەهێزترین پاشایانی ئەلمانی و هاوکات بەدبەختترینیان بوو دەبوو ئەم پاشایە رووبەرپووی و اجاخ‌غزادە و پیاوانی که نیسه بیته‌وه و ئەوه بوو ئەو هەنگەیی دەست پێ کرد و کار گەیشە ئەوهی که ناو بە دیکتاتور دەر بکات و هاوکات لە ساڵی ١٠٧٣ (هال‌دیراند) که جوتیارێکی ئیتالی بوو بە یەکیک لە گەورەترین پاپاکان دادەنریت و ئەم پیاوه دەستی بە چاکسازی لە که‌نیسه‌دا کرد و ئەمەیش بوو بە‌هۆی مەملانیە لە نێوان دەستی پاشا و که‌نیسه‌دا و سەر ئەنجام بە سەرکەوتنی پاپا کۆتای هات و ئەمیش بوو بە هۆی دیق کردنی هەنری چوارەم و دواي خۆی کورپەکی (هەنری پینجەم) هاتە سەر حوکم که تا ساڵی ١١٢٥ لە دەسلاتدا مایه‌وه .

ئەلمانی لە سەر دەمی بنەمالەیی هۆهنشتاوفن که لە ساڵی ١١٢٥ - ١٢٥٤ دەسلاتیان گرتە دەست ئەویش دواي کۆچی هەنری پینجەم که وه‌جاخ کوێر بوو هیچ مەنایێکی نەبوو پاش ٢٧ ساڵ مەملانیەیی نێوان هەردوو بنەمالەیی (هۆهنشتاوفن و گۆلفز) که سەر ئەنجام یەکنەم پاشای بنەمالەیی یەکنەم فەریدریکی یەکنەم هاتە سەر حوکم که ئاماژە بە چەند پاشایەکیان دراو:

فەریدریک بە‌ریوسی که لە ساڵی ١١٥٣ - ١١٩٠ لە حوکمدا بوو لە پاشا گەرنگەکانی ئەلمانی دادەنریت و پیاویکی وریا و ئازا بووه و زۆر بریوی بە بیروکی ئیمپراتۆر هەبووه و هەر بۆیە لە پیناوه‌دا جەنگاوه بە تاییەت لە گەڵ پاپاکاندا و چەندین هێرش و شەرپ و پەیماننامەیی گریڤ داوه لە‌وانه پەیمانامەیی (کۆنستانس) و هێرشێ خاچ پە‌رستی سێیەم فە‌رده‌ریک لە ساڵی ١١٨٨ بە‌شدار بوو بە‌لام لە کاتی چونی لە ریگە لە ئاودا خنکا .

هەنری شەشەم که لە ساڵی ١١٩٠ - ١١٩٧ دەسلاتی هەبوو و پاش کۆچی باوکی هاتە سەر حوکم و ماوەی دەسلاتی ئەم بە مەملانیەکی زۆر دادەنریت

له نیوان دەسلاتی ئیمبراتور و پاپادا و ئەو کاتە‌ی که خۆ‌ی بۆ‌ جه‌نگی خاچ به‌‌رسته‌کان ئاماده‌ ده‌کرد له‌ ته‌مه‌نی لاویتیدا که ۲۲ ساڵ بوو کۆچی دوا‌ی کرد و کۆچی دوا‌ی هنری و اتا کۆتای ده‌سلاتی ئە‌لمانیای له‌ ئیتالیا و له‌ ناوچونی خه‌ونی ده‌وله‌تیکی ئە‌لمانی به‌‌هیز .

به‌‌ کۆچی دوا‌ی هنری شه‌شەم ئیتالیا هه‌ناسه‌ی ئاسوده‌ی هه‌لمژی و باکوری ئیتالیا سه‌ربه‌خۆ‌ی راگه‌یاند و له‌و وه‌خته‌دا (ئە‌نۆ‌سسنتی سییەم) هاته‌ سه‌ر عه‌رشێ پاپا له‌ ساڵی ۱۱۹۸ - ۱۲۱۶ له‌ حوکم مایه‌وه‌ که‌ که‌سه‌تیکی ژیر و لێ‌ هاتوو بوو وه‌ له‌ زانکۆ چهند زانسته‌کی خۆ‌یند .

له‌ ئە‌لمانیای دوا‌ی مردنی هنری شه‌شەم مملانییه‌ له‌ نیوان هۆهنشتاوفن و ولفیه‌کان بۆ‌ گه‌رته‌ ده‌ستی ده‌سلات درێژه‌ی کێشا که‌ چوارده‌ ساڵی خایاند که‌ سه‌ر ئە‌نجام فه‌رده‌ریکی دووهم بوو به‌‌ پاشای ئە‌لمانیای .

فه‌رده‌ریکی دووهم که‌ له‌ ساڵی ۱۲۱۵ - ۱۲۵۰ له‌ سه‌ر حوکمدا بوو سه‌ره‌تا په‌یوه‌ندی له‌گه‌ڵ پاپادا باش بوو به‌‌لام دواتر په‌یوه‌ندیان ئالۆز بوو به‌‌تایبه‌ت ئە‌و دهمه‌ی که‌ فه‌رده‌ریک خۆ‌ی دزیه‌وه‌ له‌ جه‌نگی خاچ په‌رسته‌کان و ئە‌مه‌یش پاپای توپه‌ کرد و سه‌ر ئە‌نجام که‌نیه‌ و ده‌سلاتی که‌نسه‌ توانیان ده‌سه‌که‌وتیکی تر به‌‌دی به‌‌ینن و له‌ پاش کۆچی پاشا له‌ ساڵی ۱۲۵۰ کۆپه‌که‌ی هاته‌ سه‌ر حوکم (کۆنراد) و ئە‌مه‌یش نه‌یتوانی له‌ سه‌ر حوکم بیه‌تیه‌وه‌ و ناچار هه‌له‌هات بۆ‌ ئیتالیا .

له‌ دوا به‌‌شی ئە‌م بابه‌‌تدا باس له‌ ئە‌لمانیای ده‌کات له‌ دوا‌ی ساڵی ۱۲۵۰ هوه‌ و تیییدا هاتوووه‌ که‌ ئە‌و وولاته‌ له‌ سه‌ده‌ی ۱۱ و ۱۲ دا به‌‌هیزترین ده‌وله‌تی ئە‌وروپیی بووه‌ به‌‌لام له‌ سه‌ده‌ی ۱۳ دا ئە‌و به‌‌هیزیه‌ له‌ ناو چوو له‌ سه‌ده‌ی ۱۴ و ۱۵ یشدا ده‌رکه‌وتنی پاشایه‌تی به‌‌هیز و پێشکه‌وتنی ده‌سلاتی ناوه‌ند بوو ، هۆکاره‌کانی پێشنه‌که‌وتنی ئە‌لمانیای وه‌ک فه‌ره‌نسا و به‌‌ریتانیای بۆ‌ ئە‌م هۆکارانه‌ ده‌گه‌رپته‌وه‌ :

۱- هه‌لبژاردنی پاشا له‌ سه‌ر بنه‌مای پشتا و پشت .

۲ - ھیزە دەرەبەگی و خێڵەکیەکان بە باشی سویدیان لێ نەدەبینرا .
 ۳ - تێوہ گلان و سەرقالبوون بە ئیتالیا و پاپاریەتوہ
 لە سەدەکانی ۱۳ و ۱۴ دا کۆمەڵیکی ژۆر لە دەسلانداران دەرکەوتن بە ناوی
 جۆریہ جۆر وەک (تارکدۆق ، دۆق ، کۆنت ...) کہ حوکمیان دەرکرد و لەو
 دەمدا چەندین قەوارە ی نوێ دەرکەوت کہ بریتی بوون لە شارەکان .
 دوا ی ئەو سەرگەردانیە ی ئێلمانیای گرتەوہ عەرشی دەسلات بە جۆلی
 مایەوہ تا ئەو کاتە ی بنەمالە یەکی گرنگ ھاتن بە ناوی ھیبسسبۆرگ کہ لە
 بنەچەدا خەلکی (ئێلزاس) ی سویسرا بوون و لە سەدەکانی ۱۵ و ۱۶ دا
 توانیان دەست بەسەر ئوروپادا بگرن و تا کۆتای جەنگی جیھانی یەکەم لە
 ساڵی ۱۹۱۸ لە ژێر دەستیان مایەوہ و بەمشێوہیە کیشمەکیش لە نێوان
 بنەمالەکاندا درێژە ی کیشا تا ئەو کاتە ی کہ لە کۆتای ئەم بەشەدا ئامارە بە
 بنەمالە ی ھۆنزرن دەکات کی رۆلێکی گرنگی بینەوہ لە ئوروپا و ئێلمانیا
 لە سەدەکانی داھاتودا .

✓ بەشی ھەشتەم

بەشی ھەشتەم کہ دوا بەشی ئەم کتیبە ی تەرخان کراوہ بو جەنگی خاچ
 پەرستەکان وەک باگراوندێکی مێژووی باس لەم جەنگە دەکات کہ ئوروپای
 مەسیحی کردیانە سەر وولاتە عەرەبیەکان لە دە ی کۆتای سەدە ی ۱۱
 دەستی پێ کرد کہ نزیکە ی دوو سەد ساڵی خایاند (۱۰۹۶ - ۱۲۹۱)
 زاینی .

پالئەکارەکانی جەنگی خاچ پەرستی کراوہتە چەند بەشێکەوہ لەوانە :
 ۱ پالئەری ئاینی : کہنەسە ی خۆرئاوا بەردەوام شوینکەوتوانی ھان دەدا بو
 درژایەتی کردنی موسلمانەکان و جەنگانی لەگەڵیان بە ئەرکیکی پیرۆز
 دەزانی کہ ئەمەیش ھانی مەسیحیەکانی دا کہ لەو جەنگەدا بەشدار بن ،
 ھاوکات ئەو ھەموو دژواریانە ی کہ دەھاتە ریی ئەو حەججانە ی کہ دەھاتن

بۆ خاکی پیروۆز لە (بیت المقدیس) ئەمیش بەهانی دا بە دەست پاشاکانەوه بۆ جەنگ کردن بە تاییهت پاش ئەوهی که سەلجوقیهکان دەرکهوتن و بە توندی کهوتە گیانی حاجیه مەسیحیهکان .

۲ - پالنهه ئابوری و بازگانیهکان : تەماعی دەرەبهگه فەرهنسی و بازگانە ئیتالیهکان که ئاین به لای ئەوانهوه هۆیهک بوو بۆ گەیشتن به مەرهمه بازگانگی و سیاسیهکان و دەرەبهکه فەرهنسیهکان زهوی زۆریان دەسکەوت و بازگانەکانیش به هۆی بەشداریان قازانجی زۆریان دەست کهوت دەرکریت به کورتی جەنگی خاچ پەرستی به جەنگیکی داگیرکاری ئەروپی دژی جیهانی ئیسلامی بزترنریت .

پیشکەوتنی جەنگی خاچ پەرستان که دەتوانین ئەم جەنگه بکهین به چەند قوناغ و هەلمەتیکهوه :

❖ **هەلمەتی یهکهمی خاچپەرستی :**

۱ هەلمەتی میلی : ژمارهیهکی زۆر له جوتیار و خەلک بۆ ئەو جەنگه ئاماده کران که شارەزای زۆریان له هونەری جەنگدا نەبوو و به سەرکردایهتی و آلتەر به رهو قوستەنتینییه بهری کهوتن به لām له ریگی توشی کهم خۆراکی و جەنگی مەجهههکان هاتن و پاش ئەوهی جاریکی تر به پیکهوتنهوه به لām دیسان له سەر دەستی تورکهکان توشی شکست هاتن و ئەم هیرشه هیچ ئامانجیکی سەریازی نەپیکا .

۲ - هەلمەتی میرهکان : هەلمەتی میرهکان له هاوینی ۱۰۹۶ دا دەستی پئی کرد که به زۆری له فەرهنسیهکان پیک هاتبوو و هەلمەتهکه له چەند سڕیهک پیک هاتبوو وه هەر سڕیهکیش له ژیر میریکی دەرەبهگدا بوو ، له میره به ناویانگهکان که تئیدا به شدار بوون هەریهکه له (جۆدفری دی بواوین ، بلدرین) بوون که سوپایهکی ۱۵۰ هەزار پیاوی پیک هینرا و بریار بوو هەموویان له قوستەنتینییه یهک بگرن به لām به هۆی ناکۆکی و

جیاوازگه‌لیکی زۆر ئه‌م هه‌لمه‌ته‌یش سه‌ری نه‌گرت به‌ تاییه‌ت جیاوازی نیوان که‌نیه‌سی رۆژه‌لاتی و رۆژئاوای و زمان و دابو نه‌ریتیان .

به‌ هۆی بارودۆخی جیهانی ئیسلامی له‌و ده‌مه‌دا که‌ یه‌که‌یه‌کی سیاسی یه‌گگرتوو و سه‌رکرده‌یه‌کی لئ هاتبووی نه‌بوو وای کرد که‌ خاچ په‌رسته‌کان په‌لاماریان بدن هه‌رچه‌نده‌ سه‌لجوقیه‌کان و حه‌میه‌ سه‌ریازه‌کانیش هه‌بوون به‌لام سه‌ر ئه‌نجام له‌ سالی ۱۰۹۷ خاچ په‌رسته‌کان له‌ پسفۆرپه‌وه‌ په‌رینه‌وه‌ به‌ره‌و رۆژه‌لات و (نه‌قیه) یان داگیر کرد و پێشپه‌وریان کرد بۆ داگیر کردنی شاری ئه‌نتاکیه‌ و پاش هاتنی گه‌شتی گه‌لی ئیتالی زیاتر ریگه‌ بۆ خاچ په‌رستان ئاسان بوو له‌وه‌ی جگه‌ له‌ ریگه‌ی ووشکانی توانیان ریگه‌ی ده‌ریایش تاقی بکه‌نه‌وه‌ و له‌ پاشان توانرا له‌ رۆژه‌لاتدا چوار میرنشین یان ده‌وله‌تی بچوک دابه‌زرینن (ره‌ها ، ئه‌نتاکیا ، ته‌رابلوس و مه‌مله‌که‌تی قودس) که‌ له‌ هه‌ر چوار نیمچه‌ ده‌وله‌ته‌که‌دا سیسته‌می حوکم رانی له‌گه‌ڵ داب و نه‌ریتی ده‌ره‌به‌گایه‌تیدا پێک ده‌هاته‌وه‌ و پاشان دیری خۆرئاوا هیترایه‌ خۆره‌لات و چالاکی ئابوری له‌ شاره‌ که‌ناریه‌کاندا په‌ره‌ی سه‌ند ، به‌ هۆی هیژشی به‌رده‌وامی موسلمانه‌کان خاچه‌رسته‌کان زیاتر گرنگیان به‌ هیژی به‌رگری ده‌دا به‌لام به‌ هۆی بوونی چه‌ند خالیکی لاوازه‌وه‌ و پاش به‌هیژ بوونی موسلمانه‌کان و هاتنی سه‌رکرده‌یه‌کی به‌هیژ توانیان مه‌مله‌که‌تی خاچه‌رسته‌کان یه‌ک به‌ دوا‌ی یه‌کدا تێک بدن .

ده‌وله‌تی سه‌لجوقی که‌ له‌ سه‌ده‌ی ۱۵ دا روخا پاشماویان ما‌بوو که‌ به‌ ئه‌تابکه‌ ناسراو‌بوون و به‌ تاییه‌ت ئه‌تابکه‌کانی موس‌ل له‌ سالی ۱۱۳۷ حوکمرانی موسلمانیان ده‌کرد پاشتر میرنشینه‌که‌یان فراوان بوو ، له‌ آلی ۱۱۴۴ عیما‌ده‌دین توانی شاری ره‌ها له‌ ده‌ستی خاچ په‌رسته‌کان بسینئ و و پاش په‌نجا سال یه‌که‌م میرنشینی خاچ په‌رسته‌کان روخا .

❖ **هەڵمەتی دووھمی خاچپەرستی :**

ھەولێ روخانی رھا گەیشتە ئەوروپا و ئەمەیش بووھ ماھە ی بیزاری و تورھ ی زۆر بۆیە پاش پیک ھێنانی سوپاھەکی بەھیز کە لوبی حەوتەمی پاشای فەرھنسی و کۆنرا دی سیبەمی ئەلمانیا ی تیدا بوو بەرھ و رۆژھەلات کەوتنە پێ بەلام ئەم ھەلمە شکستی خوار د بە تاییەت پاش دەرکەوتنی سەلاحەدینی ئەبوی و یەکشستی شام و میسر و پاش خۆ ئامادە کرد بۆ رزگار کردنی بیت المقدیس و لە سالانی ۱۱۸۵ و ۱۱۸۶ چەند سەرکەوتنیکی تۆمار کرد ، جەنگی یەکلاکەرھەوی (حتین) لە سالێ ۱۱۸۷ رویدا کە تیدا خاچپەرستەکان شکان و نزیکە ی ۱۵۰۰ سەربازی سوارھ و ۲۰ ھەزار سەربازی پیادە تیاچوو جگە لە لەدەست چونی شاری سور .

❖ **ھەڵمەتی سیبەمی خاچپەرستی :**

پاش گرتنی قودس ناپەزای زۆر لە ئەوروپا بلۆ بووھ بۆیە سوپاھەکی بەھیز پیک ھینرا بە بەشداری ھەرسێ پاشا (فریدیکی یەکەمی ئەلمانی ، ریچاردی یەکەمی بەریتانی و فلیپ ئۆگستسی فەرھنسی) ھەر بۆیە ئەم ھەلمەتە بە ھەلمەتی پاشایان ناو دەرپیت ، ھەردوو پاشا فەریدریک و ئۆگستس زوو شکستیان ھینا بەلام ریچارد گەیشتە فەلەستین کە بە پیاویکی ئازا و بە جەرگ ناوی دەر کردبوو و ھەریەکە لە موسلمان و مەسیحیەکان لە سایە ی ریچارد و سەلاحەدیندا نمونە ی مەرداھەتیان بینی و سەرھای بوونی شەڕ لە ئیوانیاندا بەلام دۆستایەتیان ھەبوو پاش ھەولێکی زۆر ریچارد نەیتوانی قودس بگە پینتتەوھ بۆ خاچپەرستەکان ھەر بۆیە لە سالێ ۱۱۹۲ گەراییەو بۆ ئەوروپا ، لە ماوھ ی سەدھ ی ۱۱۱۳ ھەستیکی دژ بە جەنگی خاچ پەرستان دروست بوو سەرھای گوئ پینتەدانی پاپاکان بەو جەنگە و خۆ خەریک کردن بە کاروباری ناوخوا بە تاییەت روبەر روبونەوھ ی بیدعە چێھکان ئەمیش وای کرد کە جەنگی خۆرھەلات لەو دەمەدا بایەخی نەمینی .

❖ **هەڵمەتی چوارەمی جەنگی خاچ پەرستی :**

لەم هەڵمەتەدا بە روونی دەر دەکەوێت پالنه‌ری سەرەکی بۆ جەنگ بەرژەوه‌ندی سیاسی و ئابوری بوو بەلام بە ھەماسی ئایینی پەردە پۆش کرا بوو و سەرکردەیی هەڵمەتەکەیش (ئەتۆسنتی سی یەم) بوو کە لەگەڵ قینسەکان رێک کەوت و سەر ئەنجام لەم هەڵمەتەدا سەرەپای نا رەزای کەنێسە بەلام قوستەنتینیە داگیر کرا کە تا ساڵی ۱۲۶۱ بیزەنتینیەکان نەیان توانی شارەکەیان رزگار بکەن .

پاش ئەم هەڵمەتانە ھەریەکە لە فەریدیکی دووھم و قەدیس لوئیس جەنگی خاچ پەرستیان ئەنجامدا بەلام ھیچی سەرکەوتوو نەبوو ، ھێرشێ قەدیس لوئیس بە دواین ھێرشێ خاچ پەرستەکان بۆ سەر وولاتانی موسلمان و ەرەبی دادەنرێت .

دواین بابەتی ئەم بەشە تاییەت کراوە بە کاریگەری جەنگەکانی خاچ پەرستی لەسەر ئوروپا و تێیدا ھاتووہ ئەم جەنگە لە رووی سیاسی و ئابوری و کۆمەلایەتی و رۆشنبیریەوہ چەند ئەنجامیکی گرنگی لەسەر ئوروپا دانا :

۱ - لە رووی ئابوریەوہ : ئەم جەنگە بوو بە ھۆی چاکتر کردنی بازرگانی ئوروپا بە تاییەت ئیتالیەکان لەگەڵ گەلانی موسلماندا و دواي جەنگیش کالاکانیان بۆ رۆژھەلات ھەر دەھات

۲ - لە رووی رۆشنبیریەوہ : بە ھۆی ئەوہی کە ئەرپایەکان لە رێگەپەک دەگەران بۆ ھاتنیان بۆ رۆژھەلات ئەمەیش بە سەرھتای دۆزینەوہی زانستی جوگرافیا دادەنرێت کە شۆرپیشکی مەزنی مرقفایەتی بوو .

۳ - لە رووی کۆمەلایەتیەوہ : گەشەکردنی بازرگانی بوو بە ھۆی دەرکەوتنی چینی بورژوازی لەسەر ھیسابی چینیە ئۆروستوکراتیەکە ئەمەیش رۆلی گرنگی لە ھەلۆھەشاندنەوہی دەرەبەگایەتیدا ھەبوو .

٤- لە رووی سەربازییەوه : ئەوروپا زۆر شت لە موسڵمانەکانەوه فیڕ بوو وەك بەکارهێنانی چەکی سوک و پشت بەستن بە هێزی پیاده و دروست کردنی قەلا .

لە کۆتایدا دەگەینە ئەوهی که هەریه که لەو بەشانهی که لەو کتێبه دا هاتوو تاییه ته به چەند روداوێکی گرنگ که دەتوانی چوار بەشی سەرەتای کتێبه که بهوه سەیر بکریت که تاییه ته به مملانییهی ناوخی ئەوروپا و دەرکهوتنی هۆزهکان و زیاتر کار لەسەر ئەو کیشوهره کراوه بهو شیوهی که لە کۆمه‌لگه‌یه‌کی خێله‌کی چووه ، چوار بەشی تری کتێبه که دەتوانی بهوه سەیر بکریت که ئەوروپا له قوناعی پیک هینان و خو گرتنه وه دایه و هه‌نگاوی بۆ دروست بون ناوه و ته‌نانهت له په‌لی هاویشتوه بۆ دەر‌وه‌ی سنوری خو‌ی و له تیکرای سەر‌ده‌مه‌کاندا پشت‌او‌پشتی بۆ هاتنه‌ سەر ده‌سلات ره‌نگی داوه‌ته‌وه که کاری سلبی له‌سەر ژانی ئەوروپا دناوه‌ له‌گه‌ڵ ده‌سلاتی ئایینی که به‌رده‌وام له کیشمه‌ کیشدا بووه و به‌ چه‌ندین قوناعدا تیپه‌ریه‌وه و زۆر تر له خزمه‌تی کۆمه‌لیک خه‌لکدا بووه هەر بۆیه ئایینی مه‌یسیحی و کلیسا چه‌ندین جار ریفۆرمی تیدا کراوه .

لێره‌دا سەر‌ه‌پای ده‌ست خو‌شی زۆر بۆ مامۆستا مسته‌فا سه‌عید که به‌ ئەم ئەرکه‌ هه‌ست‌اوه که من هیوای به‌ره‌می باشتری بۆ ده‌خو‌زم ، چه‌ند تیپین و ره‌خنه‌یه‌ک ده‌خه‌مه‌ روو به ئومیدی سود بینین بۆ پرۆژه‌ی داها‌توو :

١ - نه‌بوونی پیشه‌کی خودی وه‌رگێر و پیشه‌کی نوسه‌ران که گرنگ بوو له کتێبه‌که‌دا هه‌بوايه .

٢ - وه‌ك ده‌وتری‌ت كاغه‌زی بـئ وینه وه‌ك زه‌وی بیابان وایه ، له‌م کتێبه‌یشدا هیچ وینه و نه‌خشه و هی‌لکاریه‌ک به‌دی نا‌کری‌ت که ره‌نگه‌ بۆ خو‌ینه‌ر به‌ سود بی‌ت .

- ۳ - نەبونی پەراویز بۆ هەندیک زاراوه و ووشە کە دەکرا وەک ئەرکیکی وەرگێڕ مامۆستا بەم کارە هەستایە بۆ زیاتر دەولەمەند کردنی بەرھەمە کەر .
- ۴ - بوونی هەندیک هەلەئەیی چاپ و زمانەوانی وەک (لە لاپەرە ۱۶۱ و ۱۸۸ دا بۆ جەنگی سەد ساڵە رویداوه ، یان لە لاپەرە ۱۳۷ دا لە سەرەتای پەرە گرافەکەوہ نوسراوه " وا دێتە بڕوا بوون کە بنەچەکی کلێساکان بگەرێتەوہ بۆ ناوچەئەیی " کە جوانتر بوو بنوسرێت " بڕوا وایە یان رەنگە بنەچەئەیی یان بنەپەرەئەیی "
- ۵ - کاتیک کە ناوی کەسایەتیک دەبینیت لە بەرامبەرئەیی لە نیۆ کەوانەدا سالیک نوسراوه بۆ نمونە " هنری چوارەم (۱۰۵۶ - ۱۱۰۶) ی زاینی کە ئەمە لە کتیبەکەدا ئاماژەئەیی بۆ سالی حوکمپرائی و ئاماژەئەیش بەوہ نەدراوه کە وایە ، خوینەرئەیی کورد لەسەر ئەوہ راھاتووہ کە ئەوہ ئاماژەئەیی بۆ لەدایک بوون و مردن .
- ۶ - هەندیک ووشە هەئەیی کە مامۆستا دەق لە عەرەببەئەیی وەرئەیی گرتووہ کە دەبوو ئەسلیەکەئەیی وەر
- ۷ - خۆزگە مامۆستا ئاماژەئەیی بەو سەرچاوانە بدایە کە سویدی ئەیی وەرگێراوه بۆ ئەم کتیبە بۆ زیاتر ئاشنا کردنی خوینەرئەیی کورد بە سەرچاوهکان .
- کتیبی (میژووی ئەوروپا لە سەدەکانی ناوہ پراستدا) ، دانانی (د . عبدالامیر محمد امین ، محمد توفیق حسین) ، وەرگێرائی لە عەرەببەئەیی (مستەفا سەئید علی) ، پێداجونەوہئەیی (مامۆستا سیامەند کەریم مەلوود) ، چاپی یەکەم - سالی چاپ ۲۰۱۱ ، شوینی چاپ (چوار چرا) لە بلاوکراوهکانی کتیبخانەئەیی هەوراما



بیژدنتی



ده‌ره‌به‌گایه‌تی له نه‌ورپا



نه‌شکه‌نچه و نازاردان له سه‌ده‌کانی ناو‌دراستدا

چاکسازی ئاینیی



به شی یه که م

- تیروانینیک بو ئاین

- کورته یه ک له میژووی ئاینی مه سیجی

- ئه وروپا له سه رده می ریتیسانسا

تێروانینیك بۆ ئاین

ئاین ئاویئەیه لەگەڵ ژانی مەرقایەتیدا بەلام دیسان پێویستی بە ناسین هەیه ، مەرقەکان بە زۆری تێدەكۆشن تاوەكو هەولێ زیاتر بەدەن بۆ ناسینی ئاین ، رووبەرووبونەوهی مەرقە لەگەڵ ئایندا بە سێ شێوه روو دەدات (تێروانینیکی پەرستشانه سەبارەت بە ئاین و بیروپراکاتی و رەت کردنەوهی ئاینەکانی تر ، تێروانینی فەیلەسوفانە بۆ ئاین ئەمەیش لە رێگەی فەرەوه بە جۆریك مەرقە قایل بکات ، ئەلتهرناتیفیکی لیکۆلەرانه بۆ باشتەر ناسینی ئاینەکان) . (١)

ئاین بە هۆی ئەو دەولەمەندییە جۆر بە جۆریەکی هەیهتی بۆ لیکۆلینەوه ناپەرەتی زۆری تێدایە و پەيوەندی مەرقە بە ئاین زیاتر تاکە کەسبە ، بە وتە "ویلیام جیمز" پەيوەندی ئیمە لەگەڵ (هەستەکان ، کردار ، ئەزمونی تاکە کەسەکاندا) ، ئاین مەرقەکان هان دەدات تاوەكو ئەرکەکانی روژانەیان ئەنجام بەدەن و ئامادەشیان دەکات بۆ ئەو چارەنوسەکی کە خۆیان نایەنەوێت . (٢)

ئاین لە لای فەیلەسوف و زانایان و پێغەمبەران بۆچونی جیای لەسەر دراوه و هەر یەكە تێروانینی خۆی بۆی هەیه وەك مەرقەیک ، لە لای باوەرداران ئاین رێگە نیشاندەری مەرقە بۆ ئاخیرەت و چەندین پێغەمبەر بۆ ئەو مەبەستە لە لایەن خوداوە نێدراوه کە بە پێی سەرچاوه مێژوویەکان چەندین نەتەوه هەبون و بیرو باوەری ئاینیان هەبووه وەك ئاینی (جولەكە ، مەسیحی ، ئیسلام ...) و ئاینەکانی تری وەك زەردەشتی و بوزی و ئاینی تری زەمینی کە هەندیکیان بۆ میلەتە درێزینەکانی کیشوهرە کۆنەکانی جیهان دەگەرپێنەوه بە تاییەت لە ولاتی دوو روپارەكە و دۆلی نیل . (٣)

لە بیروباوەری ئیسلامدا مەرقە بۆ ئەو دروست کراوه کە خوا پەرستێت و یەکیك لە ئەرکانی سەر شانی مەرقە ناسینی خودایە گەر وا نەبێت ئەوا لە

ریزی ئاژه‌لاندایه و خوا مرۆفی وا دروست کردوو که له هه‌موو گیانه‌به‌ریک گه‌وره تر و به‌پێژ تره و پێویسته مرۆف حاوه‌ن ئاینیکی یه‌کتا‌به‌رست بێت و ته‌نها ئاین لای خوا ئیسلامه به پێی ده‌قی قورئان . (٤)

گه‌ر رای چهند فه‌یله‌سوف و بیرمه‌ندیکی ئه‌وروپی وه‌ر بگه‌ڕین ده‌بینین که سێکی وه‌ک مارکس سه‌ره‌رای ئه‌وه‌ی که پێی وایه ئاین به‌ره‌می ئابوریه ده‌لێت " ئاین جگه له‌و کاردانه‌وانه و کاریگه‌ریه خه‌یالیانه‌ی که هێزه ده‌ره‌کیه‌کان به‌سه‌ر مرۆفدا ده‌یسه‌پینتیت هه‌چی تر نه‌یه . (٥)

فه‌یله‌سوفیکی وه‌ک نیچه سه‌ره‌رای ئه‌وه‌ی باوه‌چی به هه‌چ ئاینیک نه‌یه له‌و ئاینانه‌ی که له جیهاندا هه‌ن و به‌ بروای ئه‌و رۆحی ئاینی سه‌بارهت به هه‌ر ئه‌رک و تیگه‌یشتنیک له یاسا‌کانی سروشت هه‌ژاره ، نیچه بروای وایه ئه‌قلیه‌تی ئاینی پێچه‌وانی ئه‌قلی زانسته و ره‌خنه تونده‌کانی ئه‌م زانایه به تابه‌ت له ئاینی مه‌سیحیه‌ته . (٦)

میژووی ئاین که هه‌ول و کۆششی هه‌موو مرۆفایه‌تیه ربه‌ریکی فراوانی گه‌شاوه‌ی مانا‌هێنه‌ره که مانای ئاماژه‌کان و نیشانه‌کان و کرداره‌کان و ره‌فتاره‌کانی مرۆف ئاشکرا ده‌کات ، میژووی ئاین له‌گه‌ڵ ده‌ست پێ کردنی میژووی مرۆفایه‌تیدا ده‌ست پێ ده‌کات و مرۆف هه‌رچه‌ک بێت خوینده‌وار یان نه‌خوینده‌وار سه‌ره‌تای یان پێشکه‌وتوو له هه‌ولێ پێ کردنه‌وه‌ی پێداویسته‌یه‌کانیدا به ئاینیشه‌وه . (٧)

به شێوه‌یه‌کی تر گه‌ر ئاین به مانای (په‌رستی هێزه‌ بالاکانی سروشت) پیناسه بکه‌ین ئه‌وا ده‌بێت ئه‌وه له به‌رچاو بگه‌ڕین که هه‌ندیک له نه‌ته‌وه سه‌ره‌تایا‌کان هه‌چ ئاینیکیان نه‌بووه بۆ نمونه هه‌ندیک له هۆزه ئه‌فریقاییه‌کان هه‌چ تۆتیم و بت و خوایه‌کیان نه‌یه که ببی په‌رستن ، به سه‌یر کردنی هه‌موو دیاره رۆحیه‌کانی مرۆف بۆ په‌رستن ده‌بینین که ئاین ده‌رکه‌وته‌یه‌که هه‌موو تاکه‌کانی مرۆف له خۆ ده‌گه‌ڕیت هه‌ر بۆیه ده‌توانین بلێین ئاین له کۆنه‌وه له‌گه‌ڵ میژوو هاو‌پێ بووه ، هه‌ر یه‌که له (ترس ، سه‌رسوپمان ، خه‌ونه‌کان

، رۆح و رۆحگەراییی) بە سەرچاوەکانی ئاین دادەنرێن و (لۆکلایتۆسی)
 ھەکیمی رۆما وتویەتی " ترس یەكەمین دایکی خاواکانە " و لە نێو پلەکانی
 ترسدا ترس لە مردن جیگەییەکی گرنگتری ھەبێ .

بە گشتی لەم جیھاندا دەبین کە پەرە لە خوا و ھەر تاشە بەردێک یان
 ئەستێرەییەك بە خۆیەك رەنگ دەداتەوہ ، ژمارەیی ئەو شتانەیی کە
 دەپەرستریت بێ ئەژمارەن و دەتوانین ئەم خوا بێ ئەژمارانە لە شەش
 دەستەدا پۆلێن بکەین (ئاسمانی ، زەمینی ، سیکی ، ئازەلی ، مریی و
 ئیلاھی) سروشتیە کە نەتوانین بلێین یەكەمین شت کە ستایش کراوہ چی
 بووہ بەلام رەنگە (مانگ) لەو گروپە بیٹ کە دەخریٹە پیشەوہ .

ھەمیشە لە نێو کۆمەڵ و شارستانیەتە بالاکاندا کیشمەکیشتیک لە نێوان ئاین
 و کۆمەڵدا بوونی ھەبێ کاتیك کە ئاین لە سەرھاتادا داوکۆکی لە مریقی لاواز
 و ماندوو دەدات و کە ئەو دەگاتە لۆتکە و دەتوانیٹ نەتەوہ دروست بکات
 لیكخشاندن دروست دەبیٹ ئەو کاتەیی ئاین بەرگری لە رابردووی خۆی
 دەکات و اتا شەپ لە نێوان زانست و ئایندا دروست دەبیٹ و ئەو کاروبارانەیی
 کە لە ژێر چاودێری پیاوانی ئاینیدا و ھەك کاروباری ماف و سزادان و ژن و
 ژنخوازی و تەلاق لە ژێر دەستیان دەردەھینریٹ و دەدریٹە دەست
 ریکخراویکی دنیای کە ئەمەیش بە برۆی پیاوانی ئاینی بە لادان لە شەرع
 دەزانریٹ و ئەمەیش دەبیٹە ھۆی فەوتان و نەمان نەمان بە مانای خەلک کە
 لەگەڵ خۆی ئەو ئاینەیش دەبات و بەلام ھەمدیس ئارەزووی مریق سەر
 ھەلدەداتەوہ و شارستانیەتی نوێ و ئاینی تازەتر دروست دەبیٹ . (٨)

ئاین لەسەر گۆی زەوی بە ئەندازی کۆنی مریق لەسەر رووی زەوی و ژبانی
 کۆمەلایەتی مریق لەسەر ئەم زەمینە کۆنە بەلام دیاری کردنی لە رووی
 شوپێن و کاتەوہ مەحالە ھەر وەك چۆن پیناسە کردنی مەحالە چونکە ئەم
 دیاری کردنە لەسەر مریق خۆی ھیشتا نەزانراوہ بەلام ئەوہ زانراوہ کە
 باوہر بە ئاین لە چەندەھا شوپینی جیھان لە نێو کۆنترین کۆمەلانی مریقدا

بینراو ، دەتوانین بۆئین دیاردەى ئاین یەکیکە لە ھەرە دیاردە کۆنەکان کە ھەر لە سەرەتای ژیارەوہ بوونی ھەبوو و یەکیکە لە پیکھێنەرە بنەرەتیەکانی ژیان و بەم پێشەش زۆریەى مەوۆقەکان ئایندارن .

ئاین بە یەکیک لە پیکھێنەرە بنەرەتیەکانی ھەر ژیاریک دادەنریت و بە برۆای سەید حسین نەسر ئاین دلی شارستانیەتە ، بە بۆچونی ناسری بۆ ئەوہی گەتوگۆی ژیارى دروست ببیت دەبیت گەتوگۆ لەسەر ئاین بکەین و بە برۆای (ماکس فیبر) گرنگی ئاین تەنھا لە چوارچێوہی مامەلەى ئیمانەکەیدا کورت نابیتەوہ و بەلکو ئامانجی زیاتری ھەبە کە بریتىە لە بەدەست ھێنانی بەختیاری مەوۆق و بە برۆای ماکس فیبر پێناسەى ئاین پێش لیکۆلینەوہ لەو ئاینە نە دروستە و نە دەکریت .

ئاین لە لای ئیمیل دۆرگھایم (۱۸۰۸ - ۱۹۱۷) ز ئەم زانایە بە دامەزرنەری کۆمەلناسی دادەنریت لە فەرەنسا لە ھەر دوو بواری تیۆری و پراکتیکی و کاریگەریکی زۆری ھەبوو لەسەر کۆمەلناسی ئاین و دۆرگھایم یەکەمبەن کەسانیکە کە لە روانگەى کۆمەلناسیەوہ لە ئاینی کۆلیوہتەوہ لەو کتیبەکەیدا (فۆرمە سەرەتاییەکانی ژیانى ئاینى) ، ئەم زانایە بەم شیوہ لە ئاین دەپوانتت " ئاین سیستەمیکى بەیەکەوہ گریئ دراوی بیروباوہر و کرداری پەبوہست بە شتە پیروزەکانە ، واتا ئەو شتانەى کە جیان لە شتە ئاسایەکانی تر و لە ریزی شتە قەدەغەکراوہکان دادەنریت و ئەم بیروباوہر و کردارانە گشت ئەو کەسانە پەپرەوی لئ دەکەن کە لە کۆمەلئیکى ئەخلاقى بە ناو کلئسا یەکدەخرین " ، دۆرکھایم لە روانگەى ئاینی مەسیحی و کلئساوہ لە دیاردەى ئاینی کۆلیوہتەوہ ... (۹)

كورتەيەك لە مێژووی ئاينی مەسیحی

مەسیحیەت لە سەدەى يەكەمى زاینى لە فەلەستین دەرکەوت و مەسیح (علیه السلام) لە سەردەمى ئیمبراتور ئۆگەستس (۲۷ پ . ز - ۱۴ ز) لە دایک بوو . (۱۰)

ئەم ئاينە زۆر بە خیرای بە رۆژەلآت و رۆژئاوای ئیمبراتوریه‌تى رۆمانیدا بڵاوبووتەووە ئەمیش بە هۆى سروشتى پيک هاتەى رۆما ، مەسیحیەت سەرەتا لە نيو هەژاراندای بڵاوبوو هە پاشان هەموو چین و توێژەکانى گرتەووە و هۆى سەرکەوتنى ئاينه‌کەيش بۆ ئەو دەستەو تاقمە دەگەپتەووە کە بە قوتابيه نزيکه‌کانى مەسیح کە پييان دەوتریت پيغه‌مبەران و حەواريه‌کان . (۱۱)

هۆکارى بڵاوبوونەووەى ئاينى مەسیحیەت دەگەپتەووە بۆ چەند هۆيه‌ک لەوانە (بوونى بۆشای رۆحى ، خراپى بارودۆخى ئاينى و کۆمەلایەتى و ئابورى ، بوونى پەيوەندى بازرگانى و ريگای باش لە نيو ئیمبراتوریه‌تى رۆمادا ، بڵاوبوونەووەى زمانى لاتینى کۆن لە نيو ئیمبراتوردا ، پياداگرى مەسیحیەکان لە بڵاوكردنەووەى ئاينه‌کەيان و شوین کەوتنى و هەروەها دانان بە ئاينى مەسیحى بە پيى مەرسومى ميلان لە سالى ۳۱۳ ز بە ئاينى رەسمى ئەو کاتە ...) و کتیبى (ئنجیل) هى مەسیحی‌کانه و باوەريان پيیه‌تى . (۱۲) پروفیسۆر ا . س . هۆديت باس لە سى تايبەت مەندى دەکات بۆ ئەو هوى کە ئاينى مەسیحیەت بە سەرکەوتوى بمینیتەووە :

۱ - باوەرى رەهاى مەسیحەکان بە ئاينه‌کەيان ، ۲ - جیا کردنەووەى خۆيان و ئاينه‌کەيان لە کەسانى تر کە يەك خويان پەرسووه ، ۳ - سوربوون لەسەر ئەو هوى کە لە خوا زیاتر هاوار بۆ کەس نەبەن . (۱۳) پاش ماوه‌يەك لە بڵاوبوونەووەى ئاينى مەسیح کيشه‌ لە نيو پەيرەوکارانى ئەم ئاينه‌دا سەرى هەلدا بە تايبەت لەسەر کيشه‌ى (سروشتى پەيوەندى

نیوان مەسیحی کوپ و مەریەمی دایک و خودا) ئەم کیشەییە دوو ئاراستەیی وەرگرت یەکیکیان کە عیسا بە کوپیی خوا دەزانی ئەوی تریان بە جیا واتا (خودا) دروستکار و (عیسا) دروست کراو ، ئەمەیش سەری کیشا بۆ دروست بونی مەزەبەیی ئاریۆسی لە رۆژەلآت و مەزەبەیی ئەسناسیۆس لە رۆژئاوای ئیمپراتۆریەتی رۆمادا . (١٤)

هەرچەندە حوکمەتی رۆمانی سیاسەتی لیبۆردەیی و نەرمونیانی بەرامبەر ئاینە جیاوازه‌کان هەبوو بەلام لە بەرامبەر بلابونەوهی ئاینی مەسیحیەتدا زۆر بە توندی وەستاوە لەبەر چەند هۆیکە لەوانە :

١ - زۆربەیی مەسیحیە یەکەمینەکان لە شارە گەورەکاندا نیشتەجیی بوون و لە خەلکی دابراوبون ، ٣ - نەپەرستنی ئیمپراتۆر کە مەسیحیەکان پەرستنیان بە بتپەرستیکی قیزەون دەزانی ئەمە لە کاتی کە پەرستنی ئیمپراتۆر لە ئاینە کۆنەکاندا یەکیک بوو لە کۆلەکانی دەسلآت .

دوا بە دواي مەرئومی میلان ئاینی مەسیحەت لە هەلکشان و داکشاندا بوو تا لە سەردەمی تیۆدسیۆسدا ئاینەکە بەرز کرایەوه بۆ ئاستی ئاینە فەرمیەکانی تری دەولەت ، بلابونەوهی مەسیحیەت لە ماوهی هەردوو سەدهی چوارم و پینجەمدا و خیرا بلابونەوهی ئاینی مەسیحی و دانانی سیستەمی " کەهنوتی و پاپا و قەشەکان " چۆنیەتی دریزە دان بە کارو چالاکیه‌کانی مەسیحیەت پاش هەرس هینانی ئیمپراتۆریەتی رۆمانی لە سەدهی پینجەم و شویڤن گرتنەوهی ئەو ئیمپراتۆریەتە لە ئەوروپا ، ئاینی مەسیحیەت توانی فراوانخواری هەبیت لە رۆژەلآت و رۆژئاوای ئەوروپا پین بە پین بەلام ئەوه ناییت لە بیر بکریت کە لە رۆژەلاتدا بوونی دەسلآتیکی بەهیز وای کرد کە کەنیسە مل کەچی بییت بەلام لە رۆژئاوا بە پینچەوانەوه . (١٥)

کلیسای رۆما لە ماوهیەکی کەمدا بەرهو ئەوه چوو رۆلی دەسلآتداری لە جیهانی مەسیحیدا بگریته دەست بە تاییهت دوو کەسی گرنگی دواي مەسیح

كە ئەوانیش (بوترس ، پۆلس) بوون ، دارپمانی ئیمپراتۆریەتی رۆمانی لە رۆژئاوا وای كرد كە كلیسا تا رادەیهك سەرپەخۆ بێت ھەر چەندە لە رۆژھەلات كلیسا بە تەواوەتی لە ژێر دەستی پاپاكاندا بوو ، بەم شیۆیە كلیسا و پاپاكان وورده وورده دەسلاتی خۆیان سەپاند تا ئەو كاتە كە دەولەتی تاییبەتی خۆیان دامەزراند بە تاییبەت لە ئیتالیا بەلام ئەم ھەماھەنگی درێژەئە نەكیشا و نیوانی دەسلاتی پاشاكان و پاپا تێك چوو بە تاییبەت لەسەردەمی ئیمپراتۆر ھینری چوارەم (۱۰۵۶ - ۱۱۰۶) ز بۆ رزگار بوون لەم قەیرانە لە سەدەئە یانزەھەمدا لە ناو كلیسادا بزوتنەوێ چاكسازی دەرکەوت كە بە بزوتنەوێ (كۆونی) ناسرا ، پاپویەت لە سەدەئە ۱۱ دا روبەرووی بزوتنەوێ ئاینیە چاكسازیەكان و ژمارەئەك لە قەوارەئە سیاسی نەتەوێ بوونەو كە ئەمانەئیش بوون بەرەست لە دەست وەردان لە وولاتانی ئەوروپیی دا . (۱۶)

سەر باری ھەموو ئەو كیشانە ئەم ئاینە ھەر لە سەرھەتاوێ تا ئەمڕۆئیشی لەگەڵ بێت توشی چەندین گرفت و قەیران بوو یەك لەوانە ھەرتەقە (بیدعە) یە كە زۆرێك لە ئاین و سیستەمەكان روبەپووی دەبنەو كە ئاینی مەسیحیەتیش بێ بەش نیە لەو گرفت و ئاریشانە ، مەسیحەت ھەر لە سەرھەتاوێ توشی چەندین بزوتنەوێ لێ جیابوو بوو كە ھەرتەقە یەك لەوانە مەبەستیش ئەوێ كە (دەرچونە لەو بیروباوہرێ كە كەنیسە دانئ پێدا ناوہ ، یان دەرچونە لە بەشێك لەو بیرو باوہرہ) بیروباوہرێ سالوس گرفتێك بو بە تاییبەت ئەو پرسیارەئە كە بەردەوام ھەبوو لەسەر سروشت و كەسایەتی مەسیح و پەییوہندی بە باوكیەو كە ئەو پرسیار گەلانە شتی زۆری دەوروزاند و مەسیحیەكانی كردە دوو بەرہ و ئەمیش كۆنگرەئە نیقییەئە لە سالی ۲۲۵ بە دوائ خۆیدا ھینا كە لەو كۆنگرەدا بە تەواوەتی ئەزەلیەتی مەسیح و یەكبوونی بە باوكیەو پیناسە كرا و بە دوائ ئەمیشدا چەندین كۆبوونەوێ پەییوہندیار گرتی درا و كیشەئە كەنیسەئە كاسۆلیكی درێژەئە

هەبوو بە تاییەت پلش ئەوەی (کەمنۆفستیەکان) لە رۆژھەڵاتدا سەرکەوتنیان بە دەست هێنا لە بلۆ کردنەوێ بیروپراکانیان . (١٧)

جەنگی خاچ پەرستەکان کە ئەوروپای مەسیحی کردیانە سەر وولاتە عەرەبیەکان لە دەی کۆتای سەدە ١١ دەستی پێ کرد کە نزیکەی دوو سەد سالی خایاند (١٠٩٦ - ١٢٩١) زاینی بە بەشێک لە مێژووی ئەم ئاینە دەزانرێت .

پالنه‌کاره‌کانی جەنگی خاچ پەرستی:

١ پالنه‌ری ئاینی : کەنێسەیی خۆرئاوا بەردەوام شوینکەوتوانی هان دەدا بۆ دژایەتی کردنی موسڵمانەکان و جەنگانی لەگەڵیان بە ئەرکیکی پیرۆز دەزانی کە ئەمەیش هانی مەسیحیەکانی دا کە لەو جەنگەدا بەشدار بن ، هاوکات ئەو هەموو دژواریانەیی کە دەهاتە رێی ئەو حەجاجانەیی کە دەهاتن بۆ خاکی پیرۆز لە (بیت المقدیس) ئەمیش بەهانیە دا بە دەست پاشاکانەو بە جەنگ کردن بە تاییەت پاش ئەوەی کە سەلجوقیەکان دەرکەوتن و بە توندی کەوتە گیانی حاجیە مەسیحیەکان .

٢ - پالنه‌ره ئابوری و بازرگانیه‌کان : تەماعی دەرەبەگە فەرەنسی و بازرگانە ئی탈یەکان کە ئاین بە لای ئەوانەو هۆیک بوو بۆ گەیشتن بە مەرامە بازرگانی و سیاسییەکان و دەرەبەگە فەرەنسیەکان زەوی زۆریان دەسکەوت و بازرگانەکانیش بە هۆی بەشداریان قازانجی زۆریان دەست کەوت دەکرێت بە کورتی جەنگی خاچ پەرستی بە جەنگێکی داگیرکاری ئەوروپی دژی جیهانی ئیسلامی بزانرێت . (١٨)

ئەوروپا لەسەر دەمی رێنسانسدا

ئەوروپای سەردەمی نوێ یان رینسانس چەندین ھۆکاری ناوڤۆی و دەرەکی بوو بە ھۆی سەرھەڵدانی و ئەمەیش بوو بە ھۆی لە دایک بوونی سەردەمیکی نوێی کە جیاواز بوو لە سەدەمی کۆنی دەرەگیەتی و کۆمپاسی کاسۆلیکی و بۆ ئەم مەبەستەیش رینگە ئیاندەنەوی کلتوری کۆنی یونانیان گرتەبەر و پێان وابوو بەم شێوەیە دەتوانن لە سەردەمی کۆن رزگاریان ببیت ، لەم روانگەییوە ئەم رییازە فکریە نوێیە سەری ھەڵدا کە بە رینسانس (Renaissance) کە بە زمانی فەرەنسی واتای (ژیاندنەوہ) یان (زیندوو کردنەوہ) دەدات و بە لای ھەندیک مێژوونوسەوہ سەردەمی مرقایەتی رۆزگاریکی لەوہ گرنگتری بەخۆوہ نەبێنەوہ . (١٩)

ئەم سەردەمە دەکەوتنە نیوان ھەر دوو قوناعی مێژووی ناوہراست و نوێوہ و بە سەردەمیکی زێرینی مێژووی ئەو کیشوہرە دادەنرێت و سەرھەتاکانی دەرکەوتنشی بۆ سەرھەتای سەدەمی ١٦ دەگەرێتەوہ تا ھەلگێرسانی شۆرشی فەرەنسی لە سالی ١٧٨٩ ز واتا ئەم سەردەمە سێ سەدەمی خایاند (٢٠) ، ھەلبەتە کە سانیک ھەن سەردەمی رینسانس بە سەدەمی شانزەوہ گری دەدەن بەلام مەسەلەکە زۆر لەوہ ئالۆز ترە لە راستیدا رینسانس لە نیوہی دووہمی سەدەمی ١٤ ھوہ دەست پێ دەکات تا سەرھەتای سەدەمی ١٧ واتا تا دەرکەوتنی دیکارت و شۆرشی گالیلۆی ، بەلام ھەندیک تر پێیان وایە کە رینسانس پێیەکی لە سەدەکانی ناوہراستدا بووہ و پێیەکی لە مۆدێرنەدا . (٢١)

لە سیمای دەسکەوتەکانی رینسانس لە ئەوروپا لە بواری بێردا بریتییە لە (لیکۆلیوہ لە مرقایان مرقگەرایی ، دەرکەوتنی زمانی نوێی یان زمانی نەتەوہی ، سەرھەڵدانی چاپخانە کە خزمەتی زۆری بە بواری زانست و زانیاری کرد ، گرنگی دان بە زانستی مێژوو و شوینەوار و ھونەرە جوانەکان و دۆزینەوہ جوگرافیەکان ...) و ھەرۆھرا لە بواری کۆمەلایەتیدا بریتی بوو لە (گرنگیدا بە چاکسازی کۆمەلایەتی لەسەر بنەمای زانیاری ئایینی ،

چاكسازى كۆمه‌لایه‌تى له‌سه‌ر بنه‌ماى پشت نه‌به‌ست به ئاین كه به رییازی
ماکیافیلى ناسراوه) و له‌ بوارى سیاسیدا بیروكەى نوێ سەرى هەڵدا كه
له‌سه‌ر بیرى هەر سێ زانا (دانتى ، ماکیافیلى ، تۆماس مۆر) بون .
(٢٢)

نیکۆلا ماکیافیلى (١٤٦٩ - ١٥٢٧) ز ئه‌م سیاسه‌تمه‌دار و كه‌سایه‌تیه‌ له
فلۆرنسای ئیتالیا له دایك بووه ، ئه‌م سیاسه‌تمه‌داره توانی كار له رژیمی
حوكم له ئیتالیدا بکات و کاریگه‌رى له‌سه‌ر رژیمی سیاسى هه‌بوو و توانی به
گژ واقعیى ئه‌و کاته‌دا بچیته‌وه و داهینان بکات بۆ ئه‌و کات له‌ بوارى
رژیمی سیاسیدا . (٢٣)

سه‌رجه‌م لیکۆله‌ران له‌سه‌ر ئه‌وه‌ كۆکن میژووی رینیسانس به‌ پترارک
(١٣٠٤ - ١٣٧٣) ده‌ست پێ ده‌کات چونکه ئه‌وه ئه‌و كه‌سایه‌تیه‌یه‌ كه
زه‌مینه‌سازى بۆ بزوتنه‌وه‌ى مرۆفگه‌رایى و رینیسانس ده‌کات و ناویانگى
پتراک بۆ ئه‌وه ده‌گه‌ریته‌وه كه شیعری به‌ زمانى ئیتالی نوسیوه نه‌ك به
لاتینی كه تا ئه‌و کات زمانه‌ لۆكالیه‌كان به‌ زمانى بازپى سه‌یر ده‌کران و
ئه‌و کاره‌كته‌ریكى به‌ پیته و پره له‌ ناکۆكى له‌ لایه‌ك دلبه‌ندى رابردووی بت
په‌رستى بووه له‌ لایه‌كى تره‌وه وابه‌سته‌ى ئیستای مه‌سیحیه‌ته ، پتراک
شیعره‌كانى له‌ سه‌ده‌ى ١٦ دا له‌ ئسپانیا و فه‌ره‌نسا به‌ده‌ر كه‌وت و دواتریش
ئنگلته‌را و ئه‌لمانیا .

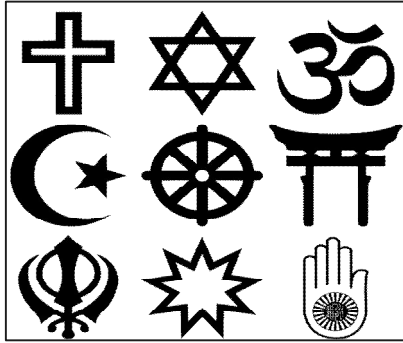
یه‌كێك له‌ كۆله‌كه‌كانى دامه‌زراندنى رینیسانس ریفۆرمى ئاینى بوو كه ئه‌م
بزوتنه‌وه‌یه مه‌زه‌به‌بىكى نوێی به‌ ناوى (پرۆتستانتى) هینایه ناو ئاینى
مه‌سیحیه‌ كه زیاتر پشت به‌ سه‌رمایه‌دارى و ئابورى ده‌به‌ستیت و ده‌كریت به
یه‌كێك له‌ ده‌سكه‌وته هه‌ره‌ گرنه‌گه‌كانى ئه‌وروپای سه‌رده‌مى رینیسانسى
بزانین . (٢٤)



مارتن لۇتھەر



جان كالفن



ھێما ناینیەکان

بەشی دووهم

مېژووی ريفۆرمی ئاينی ئە ئەوروپا

- ١ - ريفۆرم و ريفۆرمی ئاينی
 - ٢ - زەمىنەيەکی مېژووی ريفۆرمی ئاينی
 - ٣ - ھۆکارەکانی بەرپابونی بزوتنەوہی چاکسازی ئاينی
 - ٤ - دەرئەنجامەکانی چاکسازی ئاينی
- ژمارەيەك كەسايەتي كاريگەري چاکسازی ئاينی
مارتن لۆسەر
جان كالفن
گەشەسەندنی چاکسازی ئاينی

مێژووی ریفۆرمی ئاینی لە ئەوروپا

١ - ریفۆرم و ریفۆرمی ئاینی :

ریفۆرم (reform) بە مانای کاری چارەسەریانە یە کە بۆ گۆڕینی ھەندیک روکاری ژيانی ئابوری و کۆمەڵایەتی و سیاسی ئەکرێ بە بئ ئەوێ گۆڕینیکی بنەپەتی تەواو لە کۆمەڵدا دروست بکات ، ریفۆرم ئەو جۆرە گۆڕینە یە کە لە ناو چوار چێوێ رژیمی کۆمەڵایەتی تی ناپەرێت و توانای ھێزە سیاسییەکان تا رادەیک نیشان دەدات ، ریفۆرم لە ھەر کات و زەمەنیکدا بکریت بەرھەمی خەباتی کۆمەڵانی خەلکە . (١)

چاکسازی ئاینی بزوتنەوێکی ئاینی بوو لە سەدە ١٦ دا لە ئەوروپا سەری ھەلدا داوای چاکسازی لە کلیسا دەکرد ھەر ھەوا داوای دەکرد کلیسا خۆی لە جێ بە جێ کردنی ھەموو سروت و رێورەسمیکی خراپ و ھەلە زنگار بکات ، ئەم بزوتنەوێ ئاینیە لە ئەنجامی دەرکەوتنی ئەوێ پێی دەوتریت مەزھەبی پڕۆتستانت* لە دایک بوو ، بە پێی ھەندیک سەرچاوەی مێژووی سەرھەتای چاکسازی ئاینی دەگەرێتەوێ بۆ سەردەمی مەلیکە (ئەلیزابیسی یەكەم) و اتا سەردەمی شکسپیر و سەرھەتای چاکسازی لە ئنگلتەرە بەلام (مارتن لۆسەر) ی ئەلمانی بە ریفۆرمخواری ئاینی دەناسریت بۆ ئەم مێژووە . (٢)

٢ - زەمینە یەکی مێژووی چاکسازی ئاینی :

یەکیک لە تاییەتمەندیەکانی سەدەکانی ناوھند ئەوێ بوو کە فەیلەسوفەکان بۆ زۆر بیرو باوەر و دیاردە ی سیاسی پشتیان بە کلیسا و پیاوانی مەسیحی دەبەست ئەمەیش بە ھۆی ئەوێ کە نیشانی بدن کە کلیسا توانای بەسەر ھەموو شتیکیا ھە یە بە تاییەت بە سەر دەسلاتی سیاسیوێ ، سەردەمی رینسانس پاش ئەوێ لە ھەولدا بوو بۆ جیاکردنەوێ سیاسەت لە ئاین و سەرھەتای ئەم دەرکەوتنەیش بۆ سەدە ١٦ دەگەرێتەوێ بۆ بزوتنەوێ

چاكسازى ئاينى و ئەمەيش بوو به هۆى دابه‌ش بوونى كلیساكان و ئەم بزتنه‌وه‌یه وای كرد كه ده‌سلاتی پاشا له‌به‌رامبه‌ر كلیسادا دامه‌زراوه‌تر و چاكترى بكات و بزوتنه‌وه‌ی چاكسازى ئاينى توانى پاش مملانیه‌كى زۆر ئەم ره‌وشه له به‌رژوه‌ندى پاشاكان به كۆتا به‌ئینیت و لی‌ره به‌دواوه ده‌سلاتیكى نه‌ته‌وايه‌تى جیا له ده‌سلاتی ئاينى دروست بوو ، به مانایه‌كى تر ئەم بزتنه‌وه‌یه توانى ده‌سلاتی ئاينى رۆحى كلیسا بگۆریت بۆ ده‌سلاتیكى دنیای به‌م شێوه‌یه پاشایه‌تى نه‌ته‌وه‌ی له ولاتانى ئه‌وروپا به‌تایبه‌ت له ئەلمانیا توانى خۆى بگۆریت و شوینكه‌وتوانى ئه‌و ئاينه بۆ هه‌ر دوو به‌شى مه‌زه‌به‌ی ئاينى مه‌سیحی له ئه‌وروپا دابه‌ش بوون . (٣)

به‌دیژی ئای سهده‌كانى ناوه‌راست ده‌ره‌به‌گایه‌تى وه‌ك سیسته‌مىكى ئابورى - سیاسى پشت به‌ستوو بوو به دام و ده‌زگای ئاينى و ئەم ده‌زگایه شه‌ریه‌تى دها به هه‌موو ئه‌و رێسا و یاسایانه كه ده‌ره‌به‌گایه‌تى به‌ره‌مى هینا بوون و ئەمەيش وای له بیرمەندان كرد كه بیریک له سیسته‌مى سیاسى بکه‌نه‌وه و له‌م رێگه‌یه‌وه فکری هۆمانیستی (مروفگه‌رایى) ئه‌و سه‌رده‌مه په‌رده‌ی له‌سه‌ر روخسارى دزیوه‌ی كلیسا هه‌لمالئ و کردیه یه‌كێك له ئامانجه‌كانى ، بیروپای مروفگه‌رای سه‌باره‌ت به ژيانى مروف ته‌واو پیچه‌وانه‌ی بیروپای ئاينى بوو هه‌ر ئەمەيش زه‌مینه‌ی بۆ بزتنه‌وه‌ی چاكسازى ئاينى خۆش كرد . (٤)

بزوتنه‌وه‌ی چاكسازى ئاينى reformation بزوتنه‌وه‌یه‌كى ئاينى بوو كه له ئه‌وروپا سه‌رى هه‌لدا له سهدى ١٦ دا بۆ چاكسازى له كه‌نيسه و كاروباره خراپه‌كانى هه‌ر چه‌نده له سهده‌كانى پيشوودا هه‌ول هه‌بووه له‌م رووه به‌لام پاش دروست بوونى ئەم بزتنه‌وه‌یه كه‌نيسه‌ی مه‌سیحی به ته‌واوه‌تى دابه‌ش بوو و وه كه‌نيسه‌ی پرۆتستانت به ته‌واوه‌تى سه‌ر به‌م بزوتنه‌وه‌یه بوو به تايبه‌ت له ئەلمانیا ، گه‌ر بۆ میژوو بگه‌رێینه‌وه چه‌ند هه‌ولێك ده‌بیریت بۆ چاكسازى وه یه‌كه‌مین هه‌ول ده‌گه‌رێته‌وه بۆ سالی

٣١٣ ز که قەشە قوستەنتینی گەرە ** (٢٧٤ - ٣٣٧) ز پاش مەرئومی میلان ئازادی بەم ئاینە دا لە چوارچێوەی دەولەتدا و بوو بە هۆی ئەوێ که بە باشی ئەم ئاینە بناسریت و هەر دوو مەزەهەبی ئاریۆسی و ئەسناسیۆسی ریک خست . (٥)

بێگومان شۆرشی چاکسازی ئاینی روداوێکی گرنگە لە مێژووی نوێی ئەوروپادا و ئەم شۆرپە وەک ووتمان کوتوپر سەری هەلنەدا و پیشینەیی هەبوو بۆ رزگار بوون لە کۆت و بەندەکانی کەنێسە هەر چەندە کلێسای کاسۆلیسکی بەرھەلستی دەکرد بەلام نەیتوانی لە ریشە دەریان بکات و پاش گۆرنگاریەکان و دەرکەوتنی هەندیک بیرمەند توانیان دژی کەنێسە و کەللە رەقیەکانی بوەستەووە هەر چەندە کەنێسە ئەمانەیی بە بئ باوەر و کافر دایە قەلەم و تەنانەت بریاری مەرگیشی بەسەریاندا سەپاند بەلام ئەم جولانەییەوێە لە سەرەتای سەدەیی شانزەھەمدا تەقیەووە کە جموجولێکی رامیاری کۆمەلایەتی شۆرپشگێرپانە بوو و بەشێکی فراوانی ئەوروپای گرتەووە . (٦)

بە درێژای سەدەیی ١٦ و ١٧ مەسیحیەکان بە ناوی خواوہ دژی یەکتەر لە شەپدا بوون و ئەم خوین رشتنە لە ئەنجامدا دەسلاتی ئاینی مەزەهەبی کاسۆلیکی کەم کردەووە بەلام زۆبەری مەسیحیەکان لە هەر دوو مەزەهەب نیگەرەن بوون ، چەندین پرسیار لەو دەمدا سەری دەرھێنا وەک کام رییەر و بانگەشەکار باوہری راستەقینەیی لایە ، رافەیی کام لەوانە بۆ کتیبی پیرۆز دروست و راستە ئوم پرسیارانە کە لە لایەن بیرمەندان و تەنانەت خەلکی رەش و روتەوہ دەرکا پتۆستی بە وەلامی جدی و کۆتا هەبوو . (٧)

ھەندیکێ تر بەم بزوتنەوہیە دەلێن چاکسازی پرتۆستانتی کە بزوتنەوہیەکی چاکسازی بوو لە سەدەیی ١٦ دا کە ئامانجی چاکسازی بوو لە کەنێسەیی کاسۆلیکی لە ئەوروپای رۆژئاوا بلابوویەووە لە نێو چینیکی فراوانی مەسیحیەکان کە بێزار بوون لە کەنێسە و پیاوانی ئاینی بە تاییەت

فرۆشتنی کارتێ لێخۆشبوون (صكوك الغفران) كە ئەم كپین و فرۆشتنەیش بۆ خزمەتی پیاوانی ئاینی و پاپاكان بوو . (٨)

٣ - ھۆكارەكانی بەرپابوونی بزوتنەوہی چاكسازى ئاینى :

بزوتنەوہ چاكسازى ئاینى بەگەلیك قوناغدا تیپەر بووہ و ھۆكار گەلیكى زۆر لە پشٹی ھەلیسانەوہ بووہ لەوانە ھۆكارى ئاینى و سیاسى و رۆشنبیری و ئابوری كە ھۆكارى ئاینى لە ھەمویان زیاتر كاریگەر تر بووہ ، سەرھەلدانى بزوتنەوہی چاكسازى ئاینى بە گشتى بۆ سالى ١٥١٧ ز دەگەرپیتەوہ كاتیک كە مارتن لۆسەر بەبەیاننامەكەى خۆى بە ٩٥ بەند لە كلیسای شارى ویتینبرگ لە ئەلمانیا داپشت ئەمە داینەمۆى سەرەكى پشت ئەو بزوتنەوہیە بوو (٩) ، دەكریت لێرەدا ئاماژە بە چەند ھۆكارێكى پشت ریفۆرمى ئاینى لە ئەوروپا بدەین :

١ - خراپی كەنيسەى كاسۆلیكى و پیاوہكانى پالئەریكى بنەرەتى بوون بۆ تەقینەوہى شۆرشى چاكسازى ئاینى ، وەك زانراوہ كە كەنيسە دەستى بەسەر ئەقل و ھۆشى خەلكى بە تايبەت داھینەر و زاناكاندا گرتبوو و ھەندیک لەو كەسانەى لە (دادگاكانى پشكنین) *** دا بپارى مەرگ بەسەریاندا درابوو ، ژمارەيەك لە پیاوانى كلیسا دوور لە ژيانى ئاینى دەژيان و بە لای دەربەگایەتیدا لایان دابوو و ھەندیکى تر بە سكەكانى لێخۆش (صكوك غفران) بوونەوہ بازرگانیان دەكرد و ھەندیکى تریان دەستیان بەسەر ژمارەيەكى زۆر لە زەوى و زاردا گرتبوو و ئەمان نەیان دەھیشت كەس كتیبى پیروژ بخوینیتەوہ بە بئ سەرپەرشتیاریك بەم شیوہ دەستیان بەسەر بیر و ئەقلی خەلكیدا گرتبوو . (١٠)

٢ - سەرھەلدانى ژمارەيەك لە ھەلسۆپیتەرى چاكسازى و بانگیشتى راست گۆیانەیان بۆ چاكسازى لە بارودۆخى كەنيسە و پاپاكان و گەرانەوہ بۆ بنەما

پوختەکانی مەسیحیت و دورکەوتنەوه لە چێژە دونیاکان کە دیارترینی ئەوانەیش بریتی بوو لە (جۆن ویکلیفی ئنگلیزی و جۆن ھوسی ئیتالی) .
(۱۱)

۳ - سەرھەڵدانی بزتنەوہی رینیسانسێ زانستی و روشنبیری لە کۆتای سەدەدی ۱۴ و سەرھەتای سەدەدی ۱۵ دا لە ئیتالیا ئەمەیش وای کرد لیکۆلینەوہ زیاتر بە زمانی لۆکالی بکریت نەک لاتینی و ئەمەیش بوو بە ھۆی تیگەیشتنی خەلکی سادە لە نوسینەکان و ئەمەیش بوو بە ھۆی گفتوگۆی نیوان پیاوانی ئاینی و داناکان و تیگەیشتنی زیاتر لە ئاین

۴ - دەرکەوتنی چاپ و پیتی چاپ لە ناوہراستی سەدەدی ۱۵ دا ئەمەیش بوو بە ھۆی لە چاپدانی چەندەھا کتیب بە زمانی لۆکالی بە تاییەت کتیبی پیروژ پاش ئەوہ وەرگێردرایە سەر زمانەکانی تر .

۵ - دەرکەوتنی مەیلی نەتەوایەتی ھۆکاریک بوو بۆ بەرہو پێشەوہ چونی ئەم بزوتنەوہیە ، پاشا و شازادە لۆکالیەکان ھەولیان دەدا دەسلاتی خۆیان زیاتر بکەن بۆ ئەوہی دارایی و چەکداری تاییەت بە خۆیان ھەبیت تەنانەت مارتن لۆسەر نەیتوانی ئەم مەیلە خۆی بشاریتتەوہ کاتیک رۆمای بەوہ تۆمەتبار کرد کە سەرۆت و سامانی ئەلمانیا بە تالان دەبات .

۶ - خراپی بارودۆخی جوتیارەکان لە کارکردنی زۆر لە زەویەکانیاندا بۆ ئەوہی داواکاری خاوەن زەوی و دەرەبەگەکان جی بە جی بکەن و ھەموو ئەو جوتیارانە دەرەفتیان دەبینی لە چاکسازی ئاینی بۆ رزگار بوون لەو دۆخەدا . (۱۲)

۷ - لابردن و زیاد کردنی چەندین دەقی ئاینی بۆ ئنجیل لە لایەن قەشە و ئوسقوف و پاپاکان لە پیناوەرژەوہندی تاییەتی خۆیان ، بلایوونەوہی بەد رەوشتی و داوین پیسی پیاوانی کەنيسە لەگەڵ ئافرەتە رەبەنەکان و خەلکی تردا .

۸- دست خستنه ناو کاروباری خیزان و کومه لگه و دهرگا دوله تیه کان له لایه ن پاپا و پیاوانی که نیسه وه و شه پری برده وامی نیوان خیزان و کومه ل و دهرگانی دوله ت که به پلانی که نیسه دروست بوو بوو .

۹ - پریار دانی نادرست و دهرکردنی فرمانی ثانی له لایه ن پاپا و گه وره قه شه کانی مه سیجی بو مه رami تاییه ت و هه لویستی سیاسی و ده سکه وتی ئابوری تاییه ت به خویان . (۱۳)

۱۰ - شکستی جه نگی خاچپه رسته کان له هه شت هه لمه تی شه پری دوو سه د ساله دا که بیروباوه پری حه لکی سه باره ت به کلپسا لواز و سست کرد ئه مه سه ره پای دروی پاپاکان له سه رکه وتنی به سه ر مؤسلمانانی دژمنیاندا ، ناشنابونی خاچپه رسته کان به ثانی ئیسلام و روزه لات و نه بونی قه یرانی ئابوری و توندی ثانی و ناشنابون به تاییه ت نه رم و نیانی له ثانی ئیسلامدا ئه مه یش وای کرد که بیرمه ندان و که سایه تیه کان بیر له بیروباوه پری کلپسا بکه نه وه و پیداجونه وه ی تیدا بکه ن و پشت له کلپسا بکه ن . (۱۴)

۱۱ - هارولڈ جه ی گیمی میژوونوس ده لیت له سه ر ده می چاکسازیدا ده ریاوانه ئه وروپیه کان به گه شته کانیان به دوری زه ویدا سورپانه وه و گه شتیان کرد بو هند و روزه لاتی دوور و کیشوه ری ئه فه ریکا ، دوو کیشوه ری گه وره ی ئه مه ریکای باکور و باشوریان دوزیه وه و گه شتیان کرد و ریگه ی نویی بازرگانیان دوزیه وه و ئه شنای جیهانی نویی تر بوون ، هه موو ئه مانه وای کرد که خه لکی جاریکی تر په یوه ندی خویان له گه ل کلپسا و خوادا هه لسه نگیننه وه هه روه ها زیاد بوونی داواکاری بو بازرگانی که ل و په لی بیانی ئه مه یش بوو به هو ی پیک هینانی چینی نویی بازرگانی . (۱۵)

۱۲ - گورانکاری خیرا له هه ندیک نه ریت و ره سمی کون تاییه ت به ثاین که ئه مه یش وای کرد که چاکه خوازه کان لپی دور بکه ونه وه و ده سستی لئ

هه‌لبگر ، هێژی توند و یه‌قین بۆ خۆیندنه‌وه‌ی ئنجیل و باوه‌ر به‌وه هێنرا که هێژی ئاینی یه‌که یه‌که توانای رزگار کردنی مرۆفی هه‌یه نه‌وه‌کو که سێک یان بزوتنه‌وه‌یه‌ک .

١٤ - زیاد کردنی چه‌ند کۆت و به‌ندیکی ئاینی له لایه‌ن زانایانی لاهوتی وای کرد بوو که پیناسه‌ی زیاتر بۆ ده‌قه‌کان بکریت و بی سنوری بی‌ت ، هاوکات ب‌لابونه‌وه‌ی بیری کۆن وای کرد له ئیتالیادا ته‌شه‌نه بکات و پیی وایوو که پاپاکان جگه له پاره هه‌یچ مه‌به‌ستیکی تریان نیه و به سوک سه‌یری ئه‌لمانیه‌کان ده‌که‌ن . (١٦)

٤ - دهر ئه‌نجامه‌کانی چاکسازی ئاینی :

پروفیسۆر (پاتریک کۆلینسون) که مامۆستای زانکۆیه له کامبردج له به‌ریتانیا پیی وایه ئه‌و ریفۆرمه ئاینیه‌ی له سه‌ده‌ی ١٦ رویدا چرکه ساتیکی گرنگه بۆ هه‌موو ئه‌وروپا چونکه ئه‌م ریفۆرمه بوو توانی ناسنامه‌ی ئه‌وروپای مۆدێرن دیاری بکات کاتیک کۆتای به ده‌سلاتی کاسۆلیکی هینا . (١٧)

لی‌ره‌دا ده‌کریت به چه‌ند خالی‌ک دهر ئه‌نجامه‌کانی (ده‌سه‌که‌وته‌کان) بزوتنه‌وه‌ی چاکسازی ئاینی رون بکه‌ینه‌وه :

١ - بزوتنه‌وه‌ی چاکسازی ئاینی له رووی فکری و کرداریه‌وه پشته‌ی پاشایان گرت و دژی پاپا بوون و اتا ده‌سلاتیان له ده‌سلاتی روکه‌شی کلێسا دهر هینا و کردیانه ده‌سلاتیکی یه‌زدانی ، ئه‌م بزوتنه‌وه‌یه زه‌مینه‌ی خۆشکرد بۆ ئازادی تاکه که‌س و هینانه کایه‌ی حوکمی دیموکراسی .

٢ - پاش سه‌ره‌که‌وتنی ئه‌م بزوتنه‌وه‌یه له ژماره‌یه وولاتی ئه‌وروپی به‌لام له ژماره‌یه‌ک وولات پشپۆی و نا ئارامی به دوا‌ی خۆیدا هینا ئه‌مه‌یش بوو به هۆی کوشتنی ژماره‌یه‌ک خه‌لکی و ههر ئه‌مه‌یش وای کرد که بیر له پیکه‌وه ژیا‌نی ئاینی بکریته‌وه له سایه‌ی یه‌ک ده‌سلات و له چوار چپۆه‌ی یه‌ک ده‌وله‌تا . (١٨)

۳ - دەر کەوتنی چەندین کەسایەتی ریفۆرم خواز لەوانە (مارتن لۆسەر ، جان کالڤن و جان هوس ...) کە کاریگەری زۆریان لەسەر کۆمەڵگەی مەسیحی هەبوو ، ئەمانە بریوان و بوو کە دەبێت کە نیسە رزگار بکریت لەو کەندەلییە کە تیێ کەوتوو .

۴ - زۆریک لە چاکە خوازهکان لە ئاینی مەسیحی کە پیشتر کاسۆلیکی بوون بوون بە پروتستانت و بە مەیش لە ئاینی مەسیحیدا دوو مەزەب دروست بوو ، لە ساڵی ۱۵۲۹ ز لە ئەڵمانیا لە نیوان حوکمرانگەلێک کە پیشتیوانیان لە ئیمپراتۆریەتی پیروزی رۆما و کە نیسە کاسۆلیک دەکرد و ئەوانە کە پیشتیوانی چاکسازی بوون دابەش بوون کە پروتستانت (ناپازی) بون کە دژی کە نیسە کاسۆلیک وەستانەو . (۱۹)

۵ - پاش کۆتای هاتنی دەسلاتی کلێسا دەرگا ئاوالا بوو لە بەردەم دروست بوونی نەتەوێ نوێ لە ئەڵمانیا و ئنگلتەرا و فەرەنسا ... کە پیشتر هەموو میللەتانی ئوروپا سەر بە جیهانی مەسیحی بوون .

۶ - دروست بونی هەستی نەتەوایەتی لە لای میللەتان بۆ نمونە پاش بزوتنەوێ چاکسازی ئەڵمانەکان پیش ئەوێ هەست بکەن مەسیحین هەستیان دەکرد ئەڵمانین کە ئەم هەستەیش لە لایەن (مارتن لۆسەر) هەو لە لایان دروست کرا .

۶ - کتیبی پیروژ لە لایەن مارتن لۆسەر هەو بۆ زمانی لۆکالی بە تاییەت ئەڵمانی وەرگێردرا کە پیشتر تەنها بە زمانی لاتینی دەخوینرایەو و ئەو زمانانە بە بازاری سەیر دەکران و بە مەیش لۆسەر توانی هەستی ناسۆنالیزمی ئەڵمانی بنیاد بنیێت .

۷ - بزوتنەوێ چاکسازی ئاینی یاسایەکی تۆکمە کلیسای تیک شکاند ئەویش رەهەبانیەتی پیاوی ئاینی بوو ، پاش ئەوێ مارتن لۆسەر ژنیکی قەشەنگی خواست توانی ئەو بلیت کە خوا نەبیوتە ناتوانن تا کۆتای ژیان

ژن نه‌هینن ، به‌م جوړه ژن هینان له مه‌زه‌بې پرۆتستاندا بوو به‌ش‌عری ه‌ر چه‌نده تا ئیستایش له کاسۆلیکیدا قه‌ده‌غه‌یه . (۲۰)

۸ - له رووی ئابوریوه‌وه ئه‌م بزوتنه‌وه‌یه به‌ره‌و پېشه‌وه چوو ئه‌ویش که له کاتی‌کدا کلئیسای کاسۆلیکی سود (الریا) ی ح‌رام ک‌ردووه به‌لام بزوتنه‌وه‌ی چاکسازۍ ئاینی شه‌رعه‌تی پئ دا به‌مه‌یش بازرگانی گه‌شه‌ی ک‌رد و چینی ناوه‌راست توانی خو‌ی به‌لمینیت و بازاری یه‌کگرتوو په‌یدا بیت وه کاری پېشه‌ی په‌ره‌ی سه‌ند ، پېشتر ئابوری دهره‌به‌گایه‌تی په‌یره‌و ده‌کرا به‌لام له جی‌گه‌ی ئه‌و سیسته‌می دراو داهینرا . (۲۱)

۹ - به‌ر پابوونی جه‌نگی‌کی خویناوۍ دوو سه‌د ساله له نیوان ه‌ر دوو مه‌زه‌بدا که سه‌دان ه‌زار که‌سی ک‌رده قوریانی ، ئه‌م جه‌نگه له نیوان سالانی ۱۵۶۲ - ۱۵۹۸ ز له فه‌ره‌نسا تاوی سه‌ند و گه‌یشه ئه‌وپه‌ری به‌تایبه‌ت له قه‌سابخانه‌که‌ی (سانت بارتیلمی) که له سئ روژدا پینچ ه‌زار که‌سی تیدا کوژرا و ژماره‌یه‌ک له خه‌لکی وولاتیان به‌جئ هیشت ، ئه‌مه‌یش وای ک‌رد که ده‌مارگیری توندی له ه‌ردوو لا درۍ یه‌کتره‌بیت و ه‌ر له‌و ده‌مه‌دا بریاری قه‌ده‌غه ک‌ردنی چه‌ندین کتیبی نوسه‌ران وه‌ک لوسه‌ر و ئیراسمۆس درا و سوتینران . (۲۲)

۱۰ - له سه‌ده‌ی ۱۶ دا ژنان زیاتر په‌یوه‌ست بوون به‌ پی‌گه‌ی کۆمه‌لایه‌ته‌یه‌وه و ه‌ر چه‌نده لوسه‌ر خیزانی پیک هینا به‌لام به‌روای وا بوو که ژنان ناتوانن کاری قه‌شه‌ی بکه‌ن به‌لام ژنان له‌م شوړشه‌دا رۆلی گرنگیان گیرا به‌ تایبه‌ت ژنیکی وه‌ک (مارگریټ دو ئانگول) که خوشکی پاپا فرانسوی یه‌که‌م پرۆتستان بوو نوسینه‌ک‌انی کاریگه‌ری زوریان ه‌ه‌بوو به‌لام پاشتر ژنان توشی توندوتیژی بون و ئه‌م بزوتنه‌وه‌یه به‌ جدی نه‌یتوانی ژن کارا بکات به‌ تایبه‌ت بو ریوره‌سمه ئاینیه‌کان .

۱۱ - بواره‌کانی کلتور و زانست له سه‌رده‌می چاکسازیدا پېشکه‌وت و قوتابخانه‌کان شوینی فیرکاری قه‌شه‌کانیان گرت‌ه‌وه و زۆربه‌ی قوتابخانه‌کان

کەوتنە ژێر کۆنترۆڵی خەڵکانی مەدەنی ، زانستیش پێشکەوت بە تاییەت کاتییک کە کۆپەرینیک سەلماندی زەوی بە دەوری خۆردا دەسورپێتەو ، هاوکات هونەر و موسیقا پاش بوونی بۆچونی زۆر تا رادەیهک گەشەیان کرد بە تاییەت کاتییک کە لۆسەر و هاوپیکانی لە ۱۵۲۴ ز یەکەمین سرودی مەهەبی پرۆتستانیان بەرھەم ھێنا . (۲۳)

۱۲ - ئەزمونەکانی شەری ئاینی پێویستی بوونی دەرکەوتنی سیستەمیکی نوێی بە ناوی عەلمانیەت ھێنا بە ئارا تا بوار بە پیاوانی ئاینی نەدریٹ شەری ناوخوا و مەلمانیهی ئاینی بەیننە ئاراو و بۆ ئەمەیش سامانی ولات بە فیروۆ بەدەن .

۱۳ - یارمەتی دەرخستنی تواناکانی دا باریان بۆ رەخسا بۆ ئەوێ بە ویست و ئارەزووی خۆیان بێر بکەنەو و کار بۆ خزمەت کردنی کۆمەڵکەگەیان بکەن و بەرەو پێشی ببەن . (۲۴)

ژمارەیک کەسایەتی کاریگەری چاکسازی ئاینی

لە مێژووی بزوتنەوێ چاکسازی ئاینی لە سەدە ۱۶ دا ژمارەیک کەسایەتی ناوی دیت کە رۆل و نەخشی تاییەتیان ھەبوو لێرەدا بە کورت و پوختی تیشک دەخەینە سەر ژیان و کاریگەری ژمارەیکیان ، دوو کەس لە چاکەخوێزەکانی بەر لە سەردەمی چاکسازی ھەن کە پێویستە ناماژەیان پێ بدریٹ کە یەک لەوانە کەسیکی بەریتانیە بە ناوی (جان ویکلیف) کە مامۆستای ئۆکسفۆرد بوو ئەو برۆای وا بوو کە سەردەمی رسوای پاپاکان بەسەر چوو و ھەر کاتییک ئەوان گەرانەو بۆ پەیرەوی مەسیح پێویستە خەڵکی گۆییان لێ بگرن ، ئەو برۆای وا بوو کە پێویستە کەنیسە رزگار بکریٹ لە دارایی و دەسڵاتی خۆی ، ئەو برۆای وا بوو کە پێویستە ئنجیل وەرەبگردریٹە سەر زمانی تر ھەرھەوا لە کاتی مەراسیمی (عشا ربانی) کە

قەشەکان نان و شەراب بۆ لاشە و خوینی مەسیح دەگۆرێت و ئەو برپوای وا بوو ئەمە وانیه و بۆچونەکانی ئەو پاش ۱۵۰ ساڵ لە بزوتنەوێی چاکسازیدا رۆڵیان هەبوو . (۲۵)

جان ویکلیف یەكەم كەس بوو كە دژایەتی دەزگای خاچیەریستی كرد و خوازیار بوو كە مولك و دارایی كلیسه له نۆوان هەژاراندا دابەش بكریت ، له ساڵی ۱۳۷۷ ز نەیارانی ویکلیف داوایان له پاپا كرد كە فەرمانی دەست گیر كردنی بدن بەلام پاش مردنی پاپا گریگوری یازدەهەم ئەو كارە دواكەوت و پاشان خۆی و نەیارەكانی كەوتنە بەر هەرەشە و مەترسی و تەنانت هەندیکیان سوتاندن و پاش كۆچی جان ویکلیف له ساڵی ۱۳۸۴ كۆچی دواي كرد و یەك له شوێن كەوتوانی درێژەي بە رییازەكەي دا ئەویش (جان هوس) بوو . (۲۶)

جان هوس (۱۳۷۰ - ۱۴۱۵) ز دووهمین گەورە نوینەری ریفۆرم كە له سەرەتای سەدەي ۱۵ هەو له زانكۆی پراگ له چيك پەرورەدەي رییازی ویکلیف كەوتە رەخنە گرتن له گەندەلی كلیسا و چەكەكانی لئ خۆشبون ، ئەم زانایە تەنها خەباتكاری ئایینی نەبوو بەلكو دژایەتی دەسلاتی ئەلمانیاي كردوو كە وولاتەكەي داگیر كردوو كە دۆژمنی وولاتەكەي بوو و ئەو بەرامبەر قەشە تاوانكارەكان دەبوت " پاپایەك له پله و پایەي خۆیدا توشی كردار و رەفتاری خراب بییت ئەوا نوینەری شەیتانە " ، جان هوس له ساڵی ۱۴۱۴ ز له لایەن كەنیسەو بەنگێشت كرا تا له گوناھەكانی پاشگەز بیته وە پاش ئەوێی بەلئینی پێ درا نەسوتینریت بەلام له ۶ ی یۆلیۆی ۱۴۱۵ هەك بی باوەر له ئاگردا سوتینرا . (۲۷)

جگە له و كەسایەتیە بەرایانە ناوی چەند كەسایەتیەكی تر له چاكسازی ئاینیدا دیت لەوانە (ئۆدولف ئەكریکۆلای ئەلمانی ، ئەرزمی هۆلەندی) هەك چاكەسازی ئایینی مەسیحی و كەنیسەي كاسۆلیکی دەرکەوتن بەلام هەك پیویست هەولەكانیان سەرکەوتوو نەبوو تا ئەو كاتەي ژمارەبەك

چاكسازى ئاينى له سه‌دهى ١٦ دا ده‌ركه‌وتن كه روئى گه‌وره و كارى‌گه‌ريان له‌م بواره‌دا بينى . (٢٨)

مارتن لوتسەر (١٤٨٣ - ١٥٤٦) ز

مارتن لوتسەر Martin Luther روناكبير و چاكسازى ئاينى و خاوه‌ن بىرى بليمه‌تى ئه‌لمانى كه قه‌شه‌يه‌كى ده‌ست پاك و ره‌وشت به‌رز و دل‌بەر و خو‌شه‌ويست بوو ، هاوكات توند‌په‌و بوو به تايبه‌ت نمونه‌ى ره‌وشتى ووشكى جوتيارانى ئه‌و وولاته‌ ره‌نگى دابووه له‌سه‌رى ، ئه‌م زانايه له سه‌كسونياى ئه‌لمانيا له دايك بووه و پاشان توانى له زانكووى ئه‌رفورت قانون بخوينايت . (٢٩)

لوتسەر له سالى ١٥٠٤ دكتورى له ئاداب له هه‌مان زانكو به ده‌ست هينا و بو ماوه‌يه‌ك خووى به ووتنه‌وه‌ى زانست و ره‌وشت و زانسته سروشته‌يه‌كانه‌وه خه‌ريك كرد ، پاش ئه‌وه‌ى چه‌زى به خويناى زانستى لاهوتى (زانسته ئاينيه‌كانى مه‌سىحى) كرد روو له يه‌ك‌يك له ديره‌كان كرد و له سالى ١٥٠٧ لوتسەر بوو به قه‌شه‌يه‌كى سه‌ركه‌وتوو له كاتيكا ئه‌مه‌ دژى خواستى باوكى بوو كه چه‌زى ده‌كرد كوپه‌كه‌ى بيبته پاريزه‌ر ، پاش ئه‌وه‌ى له سالى ١٥١٠ ز سه‌ردانى روماي كرد به چاوى خووى گه‌نده‌ليه‌كانى كلپساي كاسوليكي بينى به تايبه‌ت فرۆشتنى سه‌كه‌كانى ليخوشبوون (X كوك الغفران) و پاش گه‌رانه‌وه‌ى بو ئه‌لمانيا ره‌خنه‌ى توندى ئاراسته‌ى ئه‌م كاره‌ كرد و ئه‌ميشى له له شيوه‌ى (٩٥) به‌ندا به ده‌رگاي كلپساي ويتينبرگدا له سالى ١٥١٧ ز دا هه‌لواسى و ئه‌م ره‌فتارانه‌ى رسوا كرد . (٣٠)

سه‌ره‌تاي ده‌ركه‌وتنى ئه‌م پياوه پيش ئه‌م هه‌لوسته‌ى بوو به تايبه‌ت ئه‌و كاته‌ى كه وه‌ك پاله‌وانيكى ميللى ده‌ركه‌وت كه ناپه‌زاي خووى له كو‌ركردنه‌وه‌ى كلپساي ئه‌لمانى بو باج و سه‌روه‌ت و سامانى ئه‌و وولاته ئه‌وانه‌ كردنى بو روما و پاپاي به‌وه تۆمه‌تبار كرد كه ئاين بو مه‌به‌سته‌ى شه‌خستى به‌كار دينايت و ئه‌ميش واى كرد كه گه‌لى ئه‌لمانى له خه‌وى قول

راپەرپننیت و هەست بە شوناسی خۆیان بکەن و بەم شیوە ئەو پارە و سامانەکی که پیشتر بۆ جیگەیهکی تر دەچوو ئیتر لە خزمەتی ئەلمانەکان خۆیاندا بەکار دەهات و مارتن لۆسەر سەبارەت بە کارەتەکانی لیخۆشبوون ئەوەیشتی ووت که " ئەو لیبوردنە ی پاپا دەری دەکات ناتوانیت هیچ گوناھیک بسپێتەو " . (٣١)

لێرە بە دواوە لۆسەر بزافە چاکسازیەکی بنیاد نا و دەستی کرد بە رەخنە گرتن لە کلیسا و لە ماوەیەکی کەمدا شوینکەوتوی زۆر بوو لە ئەلمانیا ، هەر لەو دەمدا لۆسەر رونی کردووە ئەو فەرمانە یەزدانیانەکی که لە ئنجیلدا هاتون زۆر جودان لەوانەکی که کلیسا پەیرەویان دەکات و ئەوانەکی ئەوان هەلبەستراوی مەرۆڤن ئەمەیش وای کرد که ئیمراتۆر کارلی پینچەم هەلۆیستی لەمەر لۆسەر و بزافەکی هەلگرت بەلام ئەم بزوتنەوێهە هەر بەردەوام بوو لەسەر کارەکی خۆی .

ئەم بزوتنەوێهە که گەشەکی کرد زۆر بەی ئەلمانیا ی گرتەووە و ئەمەیش وای کرد که کەنێسەکی کاسۆلیکی هەندیکی چاکسازی بکات و سەرئەنجام کلیسا بۆ هەر دوو بەشی کاسۆلیکی (پاپا) و پروتستانی (ئنجیلی = ریفۆرم) دابەش بوون ، لە ساڵی ١٥٢١ ز لۆسەر لە لایەن ئیمبراتۆرەووە دەست بەسەر کرا بەلام پاشتر توانرا ئازاد بکریت و هەلبیت بۆ قەلایەک لە ناوچەیهکی دوور و لەوئ ئینجیلی بۆ سەر زمانی ئەلمانی وەر گێرا ، ئەم زمانەکی که ئەم ئینجیلی پێ وەرگێردرا زمانی سادەکی خەلک بوو دواتر بوو بە زمانی شاعیران و ئەدیبان و زمانی یەکگرتووی ئەلمانی . (٣٢)

مارتن لۆسەر بلیمەت و کەسایەتی ئاینی و ریفۆرمخواری ئەلمانی که لە لایەن لیکۆلەرەووە جیگەکی پرسیار و بۆچونی جودایە و هەندیکی جار چەند رەخنەیهکی لێ دەگیریت بە تاییبەتی که نەبوتوانی پشتیوانی شوێرشێ جوتیاران بکات و بۆچونەکانی

سەبارەت بە ژنان کە ناتوانن بێن بە قەشە و بەرپابوونی شەپری ئایینی کە زۆربەی ئەوروپای گرتەووە و بوو بە هۆی کوشتنی ژمارەبەکی زۆر لە خەلکی ... (٣٣)

ئەم بزوتنەوێهە لە ئەڵمانیادا خەلکی کردە دوو بەشەو بەشێکی لەگەڵی بوون و بەشێکی دژی بوون ئەمەیش بوو بە هۆی شەپکی خۆیناوی سی سالی بەرپا بوو کە زۆربەی ئەڵمانیا و ئەوروپای گرتەووە و ئەو شەپە لە سالی ١٥٤٦ کۆتای هات ٢ .

دەتوانین بۆچونەکانی مارتن لۆسەر بۆ چەند خالێک کورت بکەینەووە لەوانە (دورکەوتنەوێهە پیاوانی ئایینی لە دەسلاتی مەدەنی ، رینگەدان بە هاوسەرگیری پیاوانی ئایینی ئەویش پاش ئەوێ کە خۆی لەگەڵ یەکیک لە خزمەتکارانی کەنیسە زەواجی کرد ، تەنھا پاپاکان نەتوانن ئنجیل تەفسیر بکەن وانا هەموو کەس ئەو مافەیی هەبێت ...) . (٣٤)

هەندیک لە نوسراوی (٩٥ بەندی) مارتن لۆسەر کە بریتین لە (کاتیک کە خوا و عیسی مەسیحی مامۆستامان ووتی " تۆبە بکەن " بەو هیواوە بوو کە تۆبە بە درێژای ژبانی باوەرداران فەرمانرەوا بێت ، پاپا نەحەزی هەیه و نە لە توانايشیدایە کە لە هیچ سزایەک خۆش بێت بێجگە لەوێ کە لە ژێر دەسلاتی ئەو یا شەرعدا دانراون ، کەسانیک کە پیاوانی بە هۆی هەبوونی پەسولەیی لێبوردنەووە بە دنیای دەگەن بە رزگاری هاوڕێ لەگەڵ مامۆستاکانیان توشی لەعنەتی هەتا هەتای دەبن ...) . (٣٥)

جان کالفن (١٥٠٩ - ١٥٦٤) ز

یەکیکە لە کەسایەتیە ریفۆرمخوارە گەورەکانی ئەوروپا لە فەرەنسا لە دایک بوو و لە شارێک گەورە دەبێت کە ئاین و پیاوانی کەنیسە تێیدا بالا دەست بوون و بە هۆی ئەوێ کە باوکی پیاویکی ئایینی بوو هەر زوو توانی خۆیندن تەواو بکات ، کالفن پاش ئەوێ دەچێت بۆ پارێس بۆ خۆیندن بە بیروباوەری کەسە ریفۆرمەکانی وەک (رابیلە ، ئیراسمۆس) کە بەردەوام

رەخنەیان لە کەنیسە و خوێندنگەکان دەگرت ئاشنا بوو لەگەڵ بیروپاکانی (مارتن لۆسەر) و زۆر پێی گاریگەر بوو، ئەو ریفۆرمخوازە پاش ئەوەی بەشی حقوق لە زانکۆ تەواو دەکات و پاش کۆچی دواى باوکی توانی بە ئازادانە بیر بکاتەووە و روو بکاتە خوێندنی ئاینی و توانی پاش شارەزابوون لە بیروباوەری کڵیسا و گەندەلێهەکانی رزگاری بێت .

پاش نوسینی وتاریکی نوسی و تێیدا ئیدانەى کەنیسەى کرد ئیتر بریاری دەستگیر کردنی درا و ئەمەیش بوو بە هۆی هەڵهاتنی و پاش ئەمەیش یەكەم کتێبی خۆی نوسی بە ناوی (بنەماکانی ئاینی مەسیحی) نوسی کە خوێندنەووەیەکی تازه بوو بۆ ئەو ئاینە و چاکسازی زۆری تێدا بوو، پاش بلأو بوونەووەی بیرو راکانی و زۆر بوونی لایەنگرانی پاشای فەرەنسا لە دادگاگانی پشکنیندا ژمارەیهکی لئ دادگای کردن و پاش هەڵهاتنی کالڤن بۆ سویسرا ئەو جینگەیه بوو بە وێستگەیهکی تری چاکسازی ئاینی . (٣٦)

ئەم زانایە بە تەواوەتی برۆای بە یەكسانی قەشە و خەلکی لای خوا هەبوو و ئەو پێی وا بوو کە هەموو کەس مافی تەفسیر کردنی ئیجیلی هەیه و ئەو دژی تیکەلبوونی دەسلاتی کڵیسا و دەولەت بوو، بیروپاکانی لە رووی سیاسیهووە بەرەو سیتەمی ئۆرۆستۆکراتیەت چوو واتا دەسلالت بە دەستی خەلکی بێت و ئەو پێی وا بوو کە خەلکی دەبێت گوێ رایەل بن . (٣٧)

کالڤن سبستەمیکى باشی دانا هەم بۆ پیاوانی ئاینی هەم بۆ سیاسیهکان و ئەوە سزای ئەوانەى دەدا کە لە نوێژ دوا دەکەوتن و وە داوین پیسیان دەکرد و بە خرابە هەلدەسان هە موو ئەمانە هۆکارێک بوون بۆ جەنگەکانی هیکۆنۆت بەمەیش زیاتر برۆکانی گەشەیان کرد و بلأو بونەووە، پاش ئەوەی ئەم زانایە لە سالی ١٥٦٤ ز مرد . (٣٨)

بیروپاکانی کالڤن یان کالفینیزم کە بە بۆچونی ئەو لە کەنیسەدا چوار گروپ هەبون (قەشەکان، مامۆستاگان، ریشسپیهکان و خزمەتکارانی کەنیسە) کە هەر یەكە کاری تاییهتی خۆی هەبوو ئەم کارهیش بوو بە هۆی

رێكخستنی كەنيسە و بۆچونەكانی لە رۆژھەڵاتی ئەوروپا زیاتر گەشەیی كرد بەلام پاش بزوتنەوہی یەسوعیەكان چوونەوہ سەر بوچونەكانی مارتن لۆسەر و كالفینیزم زیاتر لە سكوتلانده و ئەمەریكای باكور گەشەیی كرد ... (٣٩)

گەشەسەندنی چاكسازی ئایینی

پاش بەرپابوونی ئەم بزوتنەوہیە روبەرۆی چەندین ھەلکشان و داکشان و رێگری و بەرپابوونی جەنگ بویەوہ ، سەد سال پاش مردنی لۆسەر جەنگ لە نۆیان ھەر دوو مەزھەبەكەدا لە ئارادا بوو لە ھەموو ئەوروپادا جگە لە ئسپانیا و ئیتالیا نەبیت و ھاوکات چەندین جولانەوہی توند لە ئنگلتەرا و سویسرا و فەرەنسا و ھۆلندا رویدا کە کاریگەری زۆری لە دواي خۆی لەو شوینانە جئ ھیشت ، لە سویسرا قەشەبەك بە ناوی (زۆنقلی) دژی كەنيسە راپەڕی و لە سالێ ١٥٣١ ز جەنگ لە نۆیان ھەر دوو مەزھەبدا بەرپا بوو وە قەشەیی سویسری كوژرا و پاش ئەم كالفن ھات کە کاریگەری زۆری لە ئەمەریکا و سویسرا و ئینگلتەرا ھەبوو .

مێژووی فەرەنسا لە ناوھەراستی سەدەیی ١٦ دا بوو جینگەیی مملانیبەیی کاسۆلیکی و پروتستانی و چەندین شەپری گەورە و خویناوی بەرپا بوو ، لە فەرەنسا گەورە (دۆق کیری) کاسۆلیکی ژمارەبەكی زۆری ھیکۆنۆتی كوشت کە ئەم كوشتارگاہی بە جەنگی ھیکۆنۆتی ناسراوہ کە نزیکەیی ٣٠ سالێ خایاند . (٤٠)

لە ھۆلەندايش رەخنەكان وەك فەرەنسا بە شیوہی توندوتیژ دەرکەوتن و ئەم ولاتەبیش چوو پال پروتستان و بە گشتی ولات دابەش بوو بەسەر ھەر دوو مەزھەبدا ، گەورەترین سەرکەوتنی پروتستان (كالفینیزم) لە سكوتلاندا پاشان لە ئەمەریكای باكور بەدەست ، بەم شیوہیە ئەم بزوتنەوہیە بەرہی سەند و گەشەیی كرد و لە ھەناوی خۆیدا چەندین گروپی

تری هه لگرتیوو وهک (پیورتانه کان) که یه کیکه له گرنگرتین گروپه چاکه خوازه دژ به ئه سقوفه کان که ئه مان پرۆتستانگه لیکي به ره گه ز به ریتانی بوون که دهیانویست که نیسه ی ئه و ولاته له کاسولیکي پاک بکه نه وه و به م جوړه چهندين گروپي تر دروست بوون و ئه م بزوتنه وه یه به ته واوه تی گه شه ی کرد و له جیهاندا بلاو بوویه وه . (٤١)

په راویژ و سه رچاوه کانی به شی یه که م

- ١ - د . مسعود جلال مقدم ، کاریگه ری ئاین له کومه لگا مرؤفایه تیه کان ، وه رگپړانی سه عید به شیر خه رپانه یی ، چاپی یه که م ، ٢٠١٠ ، ل ٥ - ٧
- ٢ - د . مسعود جلال مقدم ، هه مان سه رچاوه ، ل ٢٥ - ٢٨
- ٣ - ئه رنولڈ توینبی ، میژووی مرؤفایه تی ، وه رگپړانی دلشاد مسته فا وه سانی ، چاپی یه که م ، ٢٠١٠ ، هه ولیر ، ل ٤١٠
- ٤ - عه بدوله عزیز عه لانه دین کوئی ، ژیان و ره وشتی پیغه مبه ر (ص) ، چاپی دووه م ، ٢٠١٠ ، هه ولیر ، ل ١٤
- ٥ - د . مسعود جلال مقدم ، سه رچاوه ی پیښوو ، ل ١٩٣
- ٦ - د . مسته فا غالیب ، فریدریش نچه ، وه رگپړانی سامان عه لی حه مید ، چاپی یه که م ، ٢٠٠٨ ، سلیمانی ، ل ٦٨
- ٧ - د . مسعود جلال مقدم ، سه رچاوه ی پیښوو ، ل ٢٤٤
- ٨ - ویل دورانت ، میژووی شارستانیه ت ، وه رگپړانی عه بدولای ره سولی ، چاپی یه که م ، ٢٠١١ ، سلیمانی ، ل ١٠٦ - ١٣٠
- ٩ - موزه فه ر جه بار عه بدولای ، سه ره تایه ک ده رباره ی ئاین ، گوڅاری کوچ ، ژماره (١٥) پایزی ٢٠١١ ، سلیمانی ، ل ٥٠ و ٥٤ و ٦١ .
- ١٠ - جفري برون ، تاریخ اوربا الحدیث ، ترجمه علی المزروقی ، الطبعة الاولی ، ٢٠٠٦ ، عمان ، ل ٥٥

- ۱۱ - د . عبدالامير محمد امين و محمد توفيق حسين ، ميژووي نوروپا له سه دهه كاني ناوه پراستدا ، وهرگيړاني مستهفا سه عيد عهلي ، چاپي يه كه م ، ۲۰۱۱ ، سليماني ، ل ۲۸
- ۱۲ - م . سه لام عه بدولكه ريم ، نوروپاي سه دهه كاني ناوه پرست ، محازره كاني ميژووي نوروپا له به شي ميژوو - قوناغي يهك له كوليتري په روه رده له زانكوي گه رميان ، ، سالي خويندني ۲۰۱۰ - ۲۰۱۱ ، كه لار
- ۱۳ - د . عبدالامير محمد امين و محمد توفيق حسين ، سه رچاوه ي پيشوو ، ل ۳۱
- ۱۴ - سه لام عه بدولكه ريم ، سه رچاوه ي پيشوو .
- ۱۵ - عبدالامير محمد امين و محمد توفيق حسين ، سه رچاوه ي پيشوو ، ل ۳۳ - ۳۸
- ۱۶ - جفري برون ، سه رچاوه ي پيشوو ، ص ۵۵ - ۶۵ .
- ۱۷ - د . عبدالامير محمد امين و محمد توفيق حسين ، سه رچاوه ي پيشوو ، ل ۳۸ - ۴۰ .
- ۱۸ - د . عبدالامير محمد امين و محمد توفيق حسين ، هه مان سه رچاوه ، ل ۲۵۵ - ۲۶۰ .
- ۱۹ - د . كه مال مه زهر ، رينيسانس ، وهرگيړاني فواد مه جيد ميسري ، چاپي سنيهم ، ۲۰۰۶ ، سليماني ، ل ۳۳
- ۲۰ - د . كه يوان نازاد نه نوه ، نوروپا له هه ر دوو سه رده مي بوژانه وه و روژنگه ريدا ، چاپي دووهم ، ۲۰۰۸ ، سليماني ، ل ۳۱
- ۲۱ - هاشم سالح ، سه ره تايهك ده رياره ي روژنگه ري نوروپي ، وهرگيړاني شوان نه حمده ، چاپي دووهم ، ۲۰۰۹ ، سليماني ، ل ۵۸
- ۲۲ - جفري برون ، سه رچاوه ي پيشوو ، ص ۱۳
- ۲۳ - الدكتور مهدي محفوظ ، اتجاهات الفكر السياسي في العصر الحديث ، الطبعة الاولى، ۱۹۹۰، بيروت ، ص ۲۴.

۲۴ - هاشم صالح ، سه چاوه‌ی پیشوو ، ل ۸۱

په راویز و سه چاوه‌کانی به شی دووهم

۱ - داریوش ناشوری و دکټور به هائ‌دین بازارگاد و رۆزبه ، فره‌نگی نوی ، وه‌رگټیرانی بورهان قانع ، چاپی دووهم ، ۲۰۰۳

، سلیمانی ، ل ۵۶

* مه‌زه‌بی پرؤنستانت (هیگؤنت) یه‌کټکه له مه‌زه‌به‌کانی ئاینی مه‌سیحی و زؤرینه‌ی شوپن که‌وتوه‌کانی له باکوری ئه‌ورویا و ولایه‌ته یه‌کگرتوه‌کانی ئه‌م‌ریکا و ئوسټرالیا دان ، له سه‌ده‌ی شانزه ئه‌م مه‌زه‌به له مه‌زه‌بی کاسولیکی جیابونه‌توه ، ووشه‌ی پرؤنستانت به مانای (ناره‌زای protest) دټ ، بؤ زانیاری زیاتر برپوانه کؤمه‌لټک نوسه‌ر ، سه‌ده‌کانی ناوه‌پاست دادگا‌کانی پشکنین شوپشی فره‌نسا ، وه‌رگټیرانی هه‌ورامان وریا قانع ، چاپی دووهم ، ۲۰۱۱ ، سلیمانی ، ل ۵۹۰

۲ - کؤمه‌لټک نوسه‌ر ، هه‌مان سه‌چاوه ، ل ۵۵۸

۳ - ال‌دکټور مه‌دی محفوط ، سه‌چاوه‌ی پیشوو ، ص ۵۰

۴ - د . که‌مال مه‌زه‌ر ، سه‌چاوه‌ی پیشوو ، ل ۵

** قوسټه‌نتین دوا به‌دوای دی‌قلدیانوس که تا سالی ۳۰۵ له‌سه‌ر کورسی ده‌سلات مایه‌وه و پاش پیر بوون و نه‌خوش که‌وتنی ده‌سلات که‌وته ده‌ست ئه‌م پاشایه که چهن‌دین جه‌نگ له و ده‌مه‌دا رویان دا که توانی به‌سه‌ریاندا زال بیټ و توانی بؤ جاری دووهم له سالی ۳۱۳ ز ئیمبراتوریه‌تی رومانی یه‌کبخاته‌وه و چهن‌دین چاک‌سازی له بواری مه‌ده‌نی و سه‌ریازی و خزمه‌تگوزاریدا ئه‌نجامدا و توانی له سالی ۳۳۰ ز پایته‌ختی نوی له بیزه‌نته دامه‌زراند ، بؤ زانیاری زیاتر برپوانه ، جفری برون ، سه‌چاوه‌ی پیشوو ، ص

۴۶

http://www.arab-ency.com - ۵
/index.php?module=pnEncyclopedia&func=display_term&id=۱۲۲۲&m=۱

۶ - مەحمود شاكر ، پوختەى مێژووی شارستانیەتەكان ، وەرگێڕانی موسا محمد عبدالرحمن ، بەرگی دووهم ، چاپی یەكەم ، ۲۰۱۱ ، سلێمانی ، ل ۵۹۵

۷ - جان ام دان ، سەرەدەمى رۆشنگەرى ، وەرگێڕانی جەهانگیری غەفارى ، چاپی دووهم ، ۲۰۱۱ ، سلێمانی ، ل ۱۹ ، ۸-

http://ar.wikipedia.org/wiki/%D۸%A۰%D۸%B۰%D۹%۸۴%D۸%A۷%D۸%AD_%D۸%A۸%D۸%B۱%D۹%۸۸%D۸%AA%D۸%B۳%D۸%AA%D۸%A۷%D۹%۸۶%D۸%AA%D۹%۸A

۹- فەرمانەرز كوشان ، روانینیك بۆ مێژووی ریفۆرمیزەیشن و رۆلى مارتەن لۆسەر ، وەرگێڕانی رایان عوسمان ، گۆڤارى ئایدیا والا ، ژمارە (۳۰) ی كانونی یەكەمى ۲۰۱۱ ، ل ۱۶۲

*** دادگاكانی پشكین Inquisition لاپەرەھەكى رەشە لە مێژووی ئوروپای سەدەكانی ناوەرپاست كە ئەم مێژوو دەكریت وەك تیرۆرى ئاینی سەیر بكریت ، ئەم دادگایە بریتی بوو لە دیوانیک یان دادگایەكى كاسۆلیكى كە ئەكى ئاشكراكردى ئەو كەسانە بوو كە گوايە گومپان و لە ئاینی مەسیحی لایان داو ، لە سالی ۱۲۲۴ ز دا ئیمراتۆرى مەسیحی یەكەم كەس بوو بیری لەو كردهووە سزای سوتاندن و خستنه ناو ئاگر بۆ خەلكى گومپەر دەر بەكات ، ئەم دادگایە بە بپاری پاپا (گریگۆرى نۆیەم) دامەزرا و لە ھەر دوو سەدەى ۱۵ و ۱۶ دا گەیشتە لوتكە ، بۆ زانیاری زیاتر بپروانە كۆمەلێك نوسەر ، ۱۷۸۹ ، سەرچاوەى پێشوو ، ل ۵۱ .

- ١٠- محمود شاکر ، سەرچاوەی پێشوو ، ل ٥٩٦
http://www.arab-ency.com/index.php?module=pnEncyclopedia&func=display_term&id=١٢٢٢&m=١ - ١١
- ١٢- کۆمەڵێک نوسەر ، سەرچاوەی پێشوو ، ل ٥٦٨ - ٥٧٠ .
- ١٣ - د . که یوان ئازاد ئەنوەر ، سەرچاوەی پێشوو ، ل ٤٦ - ٤٨ .
- ١٤- م . بارام دلپاک ، ئەوروپای رێنێسانس ، محازەرەکانی مێژووی ئەوروپا لە بەشی مێژوو لە کۆلیژی پەرورەدە لە زانکۆی گەرمیان ، سالی خویندنی ٢٠١١ - ٢٠١٢ ، کەلار .
- ١٥ - سارا فلۆورز ، چاکسازی ئاینی ، وەرگێڕانی هەژار رەحیمی ، چاپی یەكەم ، ٢٠١١ ، هەولێر ، ل ١٤ .
- ١٦- جفیری برون ، سەرچاوەی پێشوو ، ل ١٨٠ .
- ١٧ - شوان ئەحمەد ، مێژووی ریفۆرمی ئاینی ، گۆفاری سەردەم ، ژمارە ٥٣ ، کانونی یەكەمی ٢٠٠٧ ، سلێمانی ، ل ٢٥٦
- ١٨ - - الدكتور مهدي محفوظ ، سەرچاوەی پێشوو ، ص ٥٥
- ١٩ - سارا فلۆورز ، سەرچاوەی پێشوو ، هەولێر ، ل ٦٢
- ٢٠ - شوان ئەحمەد ، سەرچاوەی پێشوو، ل ٢٥٧ - ٢٥٨
- ٢١- د . که مال مەزھەر ، سەرچاوەی پێشوو ، ، ل ٦
- ٢٢ - هاشم سالح ، سەرچاوەی پێشوو ، ل ١٩٦ - ١٩٨ .
- ٢٣- سارا فلۆورز ، سەرچاوەی پێشوو ل ٨١ - ٨٨ .
- ٢٤ - که یوان ئازاد ئەنوەر ، سەرچاوەی پێشوو ، ل ٥١ - ٥٢
- *** عشا ربانی (Eucharist) ئەم ووشە یە یونانیە بە مانای سوپاسگوزاری دیت ، که رێورەسمیکی ئاینی مەسیحیە لە جەژنەکاندا بەکار دیت .. بۆ زانیاری زیاتر بروانە سارا فلۆورز ، سەرچاوەی پێشوو ، ل ١٤٨
- ٢٥ - سارا فلۆورز ، سەرچاوەی پێشوو ، ل ٢٠ - ٢٢ .

- ٢٦ - م . بارام دلپاک ، ئەوروپای رێنيسانس ، محازەرەکانی مێژووی ئەوروپا لە بەشی مێژوو لە کۆلێژی پەرورەدە لە زانکۆی گەرمیان ، سالی خویندنی ٢٠١١ - ٢٠١٢ ، کەلار .
- ٢٧- دکتور شوقي عطاالله الجمل ، دکتور عبدالله عبدالرازق ابراهيم ، تاريخ اوربا من النهضة حتي الحرب الباردة ، ٢٠٠٠ ، القاهرة ، ص ٤٤
- ٢٨- کەیان نازاد ئەنەر ، سەرچاوەی پيشوو ، ل ٤٨
- ٢٩ - دکتور شوقي عطاالله الجمل ، دکتور عبدالله عبدالرازق ابراهيم ، سەرچاوەی پيشوو ، ل ٤٧
- ٣٠ - عومەر عەلی شەریف ، کورتەيەك لە مەپ بزافە چاکسازييه کەي مارتين لۆسەر و جەنگی سی سالی شووم ، گۆفاری نەوشەفەق ، ژمارە (١٤) ، ئایاری ٢٠٠٤ ، کەرکوک ، ل ٣٣
- ٣١ - کۆمەلێک نوسەر ، سەرچاوەی پيشوو ، ل ٥٥٨
- ٣٢ - عومەر عەلی شەریف ، سەرچاوەی پيشوو ، ل ٣٤
- ٣٣ ٣٣ - دکتور شوقي عطاالله الجمل ، دکتور عبدالله عبدالرازق ابراهيم ، سەرچاوەی پيشوو ، ل ٥٠
- ٣٤ - عومەر عەلی شەریف ، سەرچاوەی پيشوو ، ل ٣٥
- ٣٥ - سارا فلۆوهرز ، سەرچاوەی پيشوو ، ل ٣١
- ٣٦ - کۆمەلێک نوسەر ، سەرچاوەی پيشوو ، ل ٥٦٤ - ٥٦٧
- ٣٧- الدکتور مەهدی محفوط ، سەرچاوەی پيشوو ، ل ٥٧
- ٣٨ - جفری برون ، سەرچاوەی پيشوو ، ل ١٩٢
- ٣٩- سارا فلۆوهرز ، سەرچاوەی پيشوو ، ل ١٣٨
- ٤٠ - جفری برون ، سەرچاوەی پيشوو ، ل ١٩٢ - ٢٠٠
- ٤١ - سارا فلۆوهرز ، سەرچاوەی پيشوو ، ل ١٣٨

سه‌رچاوه‌كان

۱ - كتیب :

- ۱ - سه‌رچاوه‌كان به زمانی كوردی
- ۱ - ئەرتۆلد تۆینبی ، میژووی مرۆفایه‌تی ، وه‌رگیڤرانی دلشاد مسته‌فا وه‌سانی ، چاپی یه‌كه‌م ، ۲۰۱۰ ، هه‌ولێر
- ۲ - جان ام دان ، سه‌رده‌می رۆشنگه‌ری ، وه‌رگیڤرانی جه‌هانگیری غه‌فاری ، چاپی دووهم ، ۲۰۱۱ ، سلێمانی
- ۳ - داریوش ئاشوری و دکتۆر به‌هائهدین بازارگاد و رۆزیه ، فه‌ره‌ه‌نگی نوێ ، وه‌رگیڤرانی بورهان قانع ، چاپی دووهم ، ۲۰۰۳ ، سلێمانی
- ۴ - د . عبدالامیر محمد امین و محمد توفیق حسین ، میژووی ئه‌وروپا له سه‌ده‌كاني ناوه‌راستا ، و / مسته‌فا سه‌عید عه‌لی ، چاپ ۱ ، ۲۰۱۱ ، سلێمانی
- ۵ - د . كه‌مال مه‌زه‌هر ، رینیسانس ، وه‌رگیڤرانی فواد مه‌جید میسری ، چاپی سییه‌م ، ۲۰۰۶ ، سلێمانی
- ۶ - د . كه‌یوان ئازاد ئه‌نوه‌ر ، ئه‌وروپا له‌هه‌ر دوو سه‌رده‌می بوژانه‌وه و رۆشنگه‌ریدا ، چاپی دووهم ، ۲۰۰۸ ، سلێمانی
- ۷ - د . مسته‌فا غالیب ، فریدریش نبچه ، وه‌رگیڤرانی سامان عه‌لی حه‌مید ، چاپی یه‌كه‌م ، ۲۰۰۸ ، سلێمانی
- ۸ - د . مسعود جلال مقدم ، کاریگه‌ری ئایین له كۆمه‌لگا مرۆفایه‌تییه‌كان ، وه‌رگیڤرانی سه‌عید به‌شیر خه‌رپانه‌یی ، چاپی یه‌كه‌م ، بی سالی چاپ
- ۹ - سارا فلۆوه‌رز ، چاكسازنی ئایینی ، وه‌رگیڤرانی هه‌ژار ره‌حیمی ، چاپی یه‌كه‌م ، ۲۰۱۱ ، هه‌ولێر
- ۱۰ - عه‌بدوله‌رزیز عه‌لانه‌دین كۆبی ، ژیان و ره‌وشتی پێغه‌مبه‌ر (X) ، چاپی دووهم ، ۲۰۱۰ ، هه‌ولێر

- ١١ - كۆمه‌لیك نوسەر ، سەده‌كانی ناوه‌پراست دادگاكانی پشكنین شوپشی
 فه‌ره‌نسا ، وه‌رگێرانی هه‌ورامان وریا قانع ، چاپی دووهم ، ٢٠١١ ، سلێمانی
- ١٢- مه‌حمود شاکر ، پوخته‌ی مێژووی شارستانییه‌ته‌كان ، وه‌رگێرانی مووسا
 محمد عبدالرحمن ، به‌رگی دووهم ، چاپی یه‌که‌م ، ٢٠١١ ، سلێمانی
- ١٣ - هاشم سالح ، سه‌ره‌تایه‌ك ده‌ریاره‌ی رۆشنگه‌ری ئه‌وروپی ، وه‌رگێرانی
 شوان ئه‌حمهد ، چاپی دووهم ، ٢٠٠٩ ، سلێمانی
- ١٤- ویل دورانت ، مێژووی شارستانییه‌ت ، وه‌رگێرانی عه‌بدوللای ره‌سوولی ،
 چاپی یه‌که‌م ، ٢٠١١ ، سلێمانی

ب - سه‌رچاوه‌كان به‌ زمانی عه‌ره‌بی

- ١ - جفري برون ، تاريخ اوربا الحديث ، ترجمة علي المزروقي ، الطبعة
 الاولي ، ٢٠٠٦ ، عمان
- ٢- دكتور شوقي عطالله الجمل ، دكتور عبدالله عبدالرازق ابراهيم ، تاريخ
 اوربا من النهضة حتي الحرب الباردة ، ٢٠٠٠ ، القاهرة
- ٣ - الدكتور مهدي محفوظ ، اتجاهات الفكر السياسي في العصر الحديث ،
 الطبعة الاولي ، ١٩٩٠ ، بيروت
- ٢ - **گۆفاری :**
- ١ - شوان ئه‌حمهد ، مێژووی ریفۆرمی ئایینی ، گۆفاری سه‌رده‌م ، ژماره
 (٥٣) ، كانونی یه‌که‌می ٢٠٠٧ ، سلێمانی ،
- ٢- عومه‌ر عه‌لی شه‌ریف ، كورته‌یه‌ك له‌مه‌پ‌ب‌زاقه‌ چاك‌سازیه‌كه‌ی مارتن
 لۆسه‌ر و جه‌نگی سی سائه‌ی شووم ، گۆفاری نه‌وشه‌فه‌ق ، ژماره (١٤) ،
 ئایاری ٢٠٠٤ ، كه‌ركوك
- ٣- فه‌رامه‌رز كوشان ، روانینیك بۆ مێژووی ریفۆرمیزه‌یشن و رۆلی مارتن
 لۆسه‌ر ، وه‌رگێرانی رایان عوسمان ، گۆفاری ئاییدی والا ، ژماره (٣٠) ،
 كانونی یه‌که‌می ٢٠١١

٤ - موزەفەر جەبار عەبدوللا ، سەرەتایەك دەربارەى ئایین ، گۆڤارى كۆچ ، ژمارە (١٥) پایزی ٢٠١١ ، سلێمانی

٣ - محازەرەكان :

١- م . بارام دلپاك ، ئەوروپای رینیسانس ، محازەرەكانی مێژووی ئەوروپا لە بەشی مێژوو - قونای دوو لە كۆلیژی پەرورده لە زانكۆی گەرمیان ، سالی خویندنی ٢٠١١ - ٢٠١٢ ، كەلار

٢ - م . سەلام عەبدولكەریم ، ئەوروپای سەدەكانی ناوەرست ، محازەرەكانی مێژووی ئەوروپا لە بەشی مێژوو - قونای یەك لە كۆلیژی پەرورده لە زانكۆی گەرمیان ، سالی خویندنی ٢٠١٠ - ٢٠١١ ، كەلار

٤ - سايتهكانی ئەنتەرنێت :

<http://ar.wikipedia.org> \

<http://www.arab-ency.com> - ٢

ناپلیۆن لە رۆژھەلات

لەشکرکێشی بۆ سەر میسر بە دووھەمین شەپێ گەورە ناپلیۆن دادەنرێت کە رۆلی گەورە لە مێژووی ژیاں و سەرکەوتنی ئەودا تۆمار کرد و فەرەنسای گەیانە پیگەیهکی تایبەتی ، لە ساڵی ۱۷۸۹ ز ناپلیۆن سەرکردهی سوپای فەرەنسای کردو بەرەو میسر بۆ دامەزراندنی ئیمبراتۆریەتی فەرەنسی لە رۆژھەلات ، پۆناپەرت بە نھێنی بەندەری (تۆلۆنی) فەرەنسی بری و دورگە (مالتا) ی داگیر کرد و لەوێشەوہ گەیشتە میسر و لەگەڵ سوپاکەیدا چوہ (ئەبی قیڤ) ی رۆژھەلاتی ئەسکەندەریە لە مانگی تەموزی ھەمان ساڵ ، ھەرچەندە دانیشتوانی شارەکە روبەرویان بوونەوہ بەلام ناپلیۆن پاش گرتنی و دانانی سەربازگەیهکی بچوک گەیشتە قاھیرە و پاش ئەمەیش ملی نا بۆ (فەلەستین و سوریا) ، لیژەدا بەشیوہیکی پوخت ھەول دەدەین بە شیوہیهکی بابەتی قسە لەسەر ئەم بابەتە بکەین بە ھیوای سودبیینی خوێنەرانی بە شیوہیهکی کورت و خێرا واتا لە کەم ترین دێردا زۆرتەری زانیاری بۆ خوێنەرانی خوێشەویست دەست بخرێت .

کورتەیهک لە ژيانی ناپلیۆن پوناپەرت (۱۷۶۹ – ۱۸۲۱) ز

ئەم سەرکردە سەربازییە فەرەنسیە لە دوورگەیی (کۆرسیک) لە دایک بوو ، دایکی (لیتیشیا رامۆلیتۆر) و باوکی (شارل پوناپەرت) یان ناو بوو بوو بۆخۆیان بەشداریان کردوو لە دەکرکردنی فەرەنسا لە دوورگەییەدا بەلام دواتر ئەم راپەرپنە شکستی خوارد و باوکی ناپلیۆن کە پاریزەر بوو ناچار بوو لەو کێلگەییەدا لە دوورگەییە کار بکات ، ناپلیۆن دوو مەندالی خێزانەکیەتی و لە تەمەنی مەندالییدا خۆپەندنگەیی سەربازیی دەخوینیت و پاشان دەچیتە ئەکادیمیای سەربازیی لە پارێس و یەکێک لە ئامانجەکانی ناپلیۆن دەکرکردنی فەرەنسیەکان بوو لە کۆرسیک و ئەمەیش وای لێ کردوو رقی لە فەرەنسیەکان بێتەوه و لە کاتی بەرپاوونی شۆرشیی فەرەنسادا لە ۱۷۸۹ ز ناپلیۆن بە ئەم شۆرشە دڵخۆش نەبوو و وەک روداویکی دڵخۆشکەر سەیری نەکردوو بەلام پاش گۆرپانکارەکانی پاش شۆرش کە ئەو دوورگەییە بە چەندین ماف گەیشت ناپلیۆن لە بۆچونەکانی پێشتری پاشگەز بوو و بوو بە ئەفسەریکی بە ئەمەک بۆ فەرەنسا و شۆرشکەیی و پاشتر ناپلیۆن بوو فەرەنسیەکی تەواو .

بەم شێوەییەو پاش ئەوەی کە ناپلیۆن بریار دەدات دژی ئنگلیزەکان شەپ بکات پاش شەپیی (بەندەری تۆلۆن) ئیتر ناپلیۆن ناویانگ دەردەکات و پەلی لیبوی پێ دەبەخشیت ، لە ژیانیدا ئەم سەرکردە سەربازییە دەکەوێتە داوی ژنیکی بەناوی (جۆزفین) و زۆری خۆش دەوێت و لەم روویەوه چەندین بەسەرھات و رووداو باس دەکریت کە دەوتریت ئەم ژنە بە هۆی ئەوەی کە نەزۆرک بوو ناپلیۆن لە خۆشویستنی پەشیمان دەبیتەوه ، پوناپەرت چەندین شەپ بۆ سەرکەوتنی فەرەنسا بە ئەنجام دەگەییەنیت کە یەک لەو شەپ و داگیرکاریانە هیرشە بۆسەر رۆژھەلات و میسر ، پاش کودەتایەک ناپلیۆن توانی بێتە سەرکردەیی راستەقینەیی فەرەنسا و لیترەوه سەردەمی قونسولییەت دەست پێ دەکات کە ناپلیۆن توانی بێتە یەکەم

قونسۆڵی فەرەنسا و لە ژبانی سیاسیی خۆیدا ناپلیۆن بپاری چاکسازی ئیداری و دارایی و یاسای دا بە ناوی خۆیەو ، لە ۱۲ی ئابی ۱۸۰۲ دا ناپلیۆن لە راپرسیەکی گشتیدا بە کۆنسۆلی ھەتاھەتای ئەو وولاتە ھەلبژێردرا و ئەمەیش ریگەیی خۆش کرد بۆ حوکمی ئیمبراتۆریەت کە ناپلیۆن خەونی پێوە دەبینی و بەم شێوەیە بۆ چەندین ساڵ لەسەر تەختی ئیمبراتۆری فەرەنسا دەدانیشیت بەلام ئەمە زۆر درێژە ناکیشی و چەندین ھەولێ تیرۆر کردنی پۆناپەرت دەدریت و بەم شێوەیە و پاش چەندین سەرکەوتن سوپای بەھیزی ناپلیۆن لە سالی ۱۸۱۲ ز لە ھێرشێ بۆسەر روسیادا شکستیکێ گەرە روبەرویان دەبیتەو و پاشان شکستی لە دژی ئنگلیز ھەربۆیە ئەم سەرکردەییە لەلایەن دەسلانداریتی فەرەنساو دەور دەخریتەو بۆ دورگەیی (سانت ھیلین) و ھەر لەو دورگەییە بە ھۆی نەخۆشی شێرپەنجەو کۆچی دواي دەکات لە ۵ی مایسی ۱۸۲۱ ز ، ناپلیۆن لە دورگەیی سانت ھیلین رۆژیک بە کەسانی چوار دەوری ووت " راستی ئەم ژیانەیی من رۆمانیککی سەر سوپھینەرە " .

ھۆکارەکانی ئەشکرکیشی ناپلیۆن بۆ رۆژھەلات (میسر)

لێرەدا دەتوانین بە چەند خالیکی خیرا وەک لەسەرچاوەکاندا باس کراو لەشکرکیشی ناپلیۆن بۆ سەر میسر بخەینە روو کە دەکریت لەپشتی ھێرشێ ئەو سەرکردەییەو بن بۆ ئەوێ روو بکاتە رۆژھەلات کە سەرکردەکانی ئەم وولاتە پێشتریش بە ئاواتی دەست گرتن بەسەر میسر دا بوون ھەر بۆیە لە ریگەیی جۆر بە جۆری وەک سیخور و گەشتیار و بازرگان و قوتاییەکانیانەو زۆر زانیاریان لەسەر ئەم وولاتە کۆکردبوو ھە:

۱ - مەملانیەیی توندی نیوان فەرەنسا و بەریتانیا کە ھەریەکەیان دەبویست سنوری دەسەلاتی خۆی فراوان بکات بە تاییەت ساڵەکانی سەرکەوتنی

ناپلیۆن لە ئیتالیا کە ئەمە رۆژگارێکی تاریکە لە لاپەڕەکانی مێژووی بەریتانیادا لەو دەمانەدا .

۲ - حەز و ئارەزووی پۆناپەرت بۆ فراوانخوازی وەک ھۆکارێکی دەرونی ئەو کەسایەتییە کە ئەمەیش وای کرد کە چەندین ئەندێشە و حەز و پلان بە مێشکیدا بێت ئەمەیش بۆ ئەوەی ناویانگی لە مێژوودا بمیڤیتەوێت وەک لە مێژووی ژبانی کەسایەتییەکاندا دەبینرێت و ئەم کارە ناپلیۆنیش بۆ ئەوەی ناویانگی (ئەسکەندەریی) پێ ببەخشرێت .

۳ - میسر لە رووی پێگەی جوگرافیایەوێت دەکەوێتە سەر رێگەی (ھند) کە ئەو دەمانە ئەم رێگەیە بۆ وولاتە داگیرکەرەکان گەرم بوو ، بەمەیش فەرەنسا دەتوانێت دەست بەسەر ئەم رێگە بازرگانێدا بگرێت و دەشتوانێت لەم رێگەییەوێت ھاوکاری بزوتنەوێت چەکداری و ئازادخواز و یاخی بووێتەکانی موستەعمەکارنی ئنگلیز بەدات لە ناوچەکاندا و بەمەیش دەیتوانی لە بەرژەوێتەکانی ئەو وولاتە لە رۆژھەلاتدا بەدات .

۴ - بورژوازیەکانی فەرەنسا بەتایبەت شارەکانی خوارووی ئەو وولاتە پەییوەندی بازرگانی باشیان لەگەڵ رۆژھەلات بە تایبەت میسر و سوریا و دوورگەکانی دەریای سپی ناوھەراستدا ھەبوو ، ئەم بازرگانانە لە مێژووەوێت حەزیان دەکرد فەرەنسا شوێن پێی خۆی لە میسر قایم بکات بۆ ئەوەی لایەنێکی سیاسی بەھێز و نزیک لە خۆیانەوێت چاودێری و پارێزگاری رێگە بازرگانێەکانیان بۆ بکەن کە ئەمەیش لە داگیرکاریەکانی ئەوروپادا بەردەوام ئەگەرێکی بەھێزکەر بوو بۆ لایەنی دەسلالت کە سنوری داگیرکاریەکانی فراوانتر بکات .

۵ - ناپلیۆن دەیویست میسر بگەرێنێتەوێت بۆ باوھەشی ئەوروپا ، وولاتیک کە زەمەنێکی زۆر دوور بوون لێی و ئەو وولاتە کە گەنجینەییەکی زۆری شوێنەواری ھەیە و بۆ ئەوروپا بەردەوام گەرم بوو بەمەیش ناپلیۆن بۆ ئەوروپای رابگەڕێت کە ئەو دەتوانێت ئەو خەونەیان بۆ بەدی دێنێت و

بردنی گه نجینه ی زوری شوینه واری میسر بو خوی ، سه رباری بردنی خیر و بیری ئه و وولاته بو فره نسا به تایبهت له رووی کشتوکال و بازگانیه وه .

۶ - گندهلی و دیکتاتوریه تی پاشا و دهسلاتدارانی میسر که میلیه تیان ده چه وسانده وه که ئه مه ییش به ته واوہ تی ها ولاتیانی بیزار کردبو هه رچه نده چند روبه رپوبونه وه په کش هه بوو بو داگیرکاری فره نسا به لام ئه مانه کو دهنگی گشتی دروست نه کرد بو داگیرکردنی میسر له لایهن ئه و وولاته وه ، به پیچه وانہ ییشه وه ئالوزی و گندهلی حوکم له پاریس وای ده ویست که ناپلیون له وولات دوریکه ویته وه بو ئه وه ی گه ر سه رکه وتوو بوو ئه و به شیوه یه کی ئوتوماتیکی بنکه ی جه ماوہری فراوان ده بیت .

۷ - لاوازی ده ولته تی عوسمانی و مه مالیکه حاکم پراهاکانی ئه و وولاته وای کرد که هیرش ی ئه وروپایه کان بو ئه و وولاته ده ست پی بکات ، ئه مه ییش له راپورته کانی سه فیری ئه و کاتی فره نسا دا له ئه ستانه (سانت پریست) دا درده که ویت له سالی ۱۷۶۸ ز دا که ناراسته ی وولاته که ی کردوه .

۸ - ناپلیون پیی و ابو که ئه سته مه له نیو کیشوہری ئه وروپادا له به رزه ونه ندیه کانی به ریتانیا بدریت و له م رووه وه ووتویه تی " ئه وروپا وا دیته پیش چا و که ناشتی بالی به سه ردا کیشاوه " واتا بو فره نسا ئه سته مه که له نیو خودی ئه وروپادا له به رزه ونه ندیه کانی به ریتانیا بدات ئه مه ییش به هوی ئه وه ی که ئه و وولاته جگه له وه ی به هیزه له نیو دورگه یه کدایه که هیرش کردنه سه ری ئاسان نیه هه ر بویه ناپلیون بیری له وه کرده وه رووبکاته روژه لات بو لیدان له و به رزه ونه ندیانه ی که به ریتانیا له و ناوچانه هه یه تی به تایبهت ریگه ی هند .

شەڕەکانی (جەنگ) ناپلۆن لە میسر و رۆژھەلات

یەكەم // جەنگەکانی لە میسر ، پاش دەرچونی ناپلۆن لە فەرەنساون بۆ ئەو وولاتە رووبەرپووی چەندین جەنگ بوو لە لایەن ھاوڵاتیانی میسرەووە كە ئەمەیش دەكریٲ بە ھەولەكانی رێگری لە داگیركاری دابنرێن كە زۆرێكی ئەو جەنگانە لە بەرژەوھندی دەولەتی داگیركەر شكاوھتەووە و لە زۆرێكیاندا خەلكی سڤیل بوونەتە قوربانی كە دەكریٲ بە كورتی ئاماژە بە ھەندێك لەو شەڕانە بكەین بۆ رێگری لە داگیركاری لەو وولاتە .

١ - **جەنگی ئەبی قیڤر** : ئەم جەنگە لە نێوان كەشتی گەلی فەرەنسی و بەریتانی لەو وولاتە رووی دا لە ئەبی قیڤر لە تەموزی ١٧٩٨ ز ، لەم جەنگدا كەشتی گەلی ئنگلیز گورزێكی كاریگەری لە گەشتی گەلی فەرەنسا وەشانە بەلام دواچار فەرەنسیەكان توانیان بگەنە ئەسكەندەریە ئەمەیش پاش گەشتنی ناپلۆن بۆ ئەو وولاتە سەربازگەبەكی بچوكی لە ئەبی قیڤر دانا و بەرەو ئەسكەندەریە بەرێكەوت .

٢ - **جەنگی ئەسكەندەریە** : ئەم جەنگە لە ھەمان مانگدا روویدا لە نێوان خانەدانەكانی ئەو شارە و سوڤاكەیی ناپلۆندا ، ھەر زوو سوڤاكەیی ناپلۆن سەرکەوت بەسەر خانەدانەكانی ئەسكەندەریە و جەنگاوەرە میسرێەكاندا .

٣ - **جەنگی ئەھرام** : ئەم جەنگە بەكێكە لە جەنگە گەورە و كاریگەرەكان كە لە ٢١ تەموزی ١٧٩٨ ز لە نێوان مەمالیەكەكان (دەسالدارانی میسر) و جەنگاوەرەكانی ناپلۆندا لە نزیک ھەرەمەكانی (جیزە) روویدا لە نێو لمی بیابان و تینی زۆری گەرمای ئەو رۆژە، ناپلۆن لەم جەنگەدا بەسەربازەكانی ووت " چل سەدەبە ئەو ھەرەمانە نێگەرانی ئێوەن " بەمەیش دەرەكەوێت كە ئەم جەنگە كاریگەر و بەكێكە رەووە بوو و بەمەیش فەرەنسیەكان توانیان سەربكەون و مەمالیكەكانیش بە خرابی شكان ئەمەیش بە ھۆی بێ پلانی و نەبوونی ستراتیجی جەنگیەووە ، سەركرەدی ئەم شەڕە

(موراد به‌گ) بوو كه خۆی و ژماره‌یه‌ك له جه‌نگاوه‌ره‌كانی هه‌لهاتن بۆ (سه‌عید) .

٤ - پاش ئه‌م جه‌نگه كه یه‌كلاكه‌ره‌وه بوو بۆ فه‌ره‌نسا ناپلیۆن توانی بچیتته ناو قاهیره‌وه و داگیرى بكات كه له‌و كاته‌دا دوو كه‌س ده‌یانویست بینه فه‌رمانه‌روا كه هه‌ردویان مه‌مالیك بوون (ئیه‌راهیم به‌گ ، موراد به‌گ) كه دواتر هه‌لهاتن و پاش ئه‌مه‌یش به‌شێوه‌یه‌کی گشتی فه‌ره‌نسا توانی ده‌ست به‌سه‌ر میسردا بگریت و به‌مه‌رامی خۆی بگات .

٥ - جه‌نگی دوومه‌ی ئه‌بی قیر : ئه‌م جه‌نگه له‌ نیوان توركه‌كان و فه‌ره‌نسیا‌یه‌كاندا رویدا به‌لام فه‌ره‌نسیا‌یه‌كان دیسان سه‌ره‌كه‌وتن .

گه‌ر به‌شێوه‌یه‌کی وورد ته‌ماشایه‌ك به‌كین ده‌رده‌كه‌وێت له‌ ماوه‌ی چهند مانگی‌دا فه‌ره‌نسیا‌یه‌كان توانیان میسر داگیر بکه‌ن سه‌ریاری رووبه‌پووبونه‌وه به‌لام به‌هۆی ناهاوسه‌نگی سوپای فه‌ره‌نسی و شه‌په‌كه‌رانی به‌رامبه‌ریه‌وه هه‌روه‌ها كه‌می چه‌ك و ته‌قه‌مه‌نی و بیزاری خه‌لك له‌ نه‌هامه‌تی و كه‌م و كوپی و ئیراده‌ی خودی ناپلیۆن بۆ داگیركاری له‌ رۆژه‌لآت وای كرد كه هه‌ر زوو فه‌ره‌نسا ده‌ست به‌سه‌ر میسردا بگریت و ره‌گی لێ داكویتیت و به‌چهند سالێکی كه‌م به‌لام گرنگ كوكمی ئه‌و وولاته بكات كه ئه‌م داگیركاریه‌ کاریگه‌ری ئه‌زینی و نه‌ریتی له‌سه‌ر ئه‌و وولاته به‌جێ هێشت .

دووم // جه‌نگه‌كانی له‌ سواریا و فه‌له‌ستین ، پاش ئه‌وه‌ی ناپلیۆن توانی له‌ماوه‌یه‌کی كه‌مدا ده‌ست به‌سه‌ر میسردا بگریت به‌و ئومێده‌یشه‌وه ویستی داگیركاریه‌كه‌ی فراوان بكات هه‌ر بۆیه‌ بریاری هێرش كردنه‌ سه‌ر فه‌له‌ستین و سواریا دا كه بۆ ئه‌مه‌یش ده‌بوو رووبه‌روی سه‌ریاری خه‌لكی رووبه‌روی ده‌سلاتداری ئه‌و ناوچه‌یه‌ به‌پله‌ی یه‌ك توركه‌كان و پاشان به‌ریتانیه‌كان ببیته‌وه هه‌ر بۆیه‌ له‌شكرکێشی كرده‌ سه‌ر ئه‌و جیگایانه‌ به‌ ئومێدی زیاتر ده‌ست گرتن به‌سه‌ر رۆژه‌لآتدا .

۱ - پاش ئه وهى ناپليوڼ زانى كه عوسمانيه كان به سوپايه كه وه به ره و سوريا هاتون ئه ويش خوځى ئاماده كرد و به سوپايه كى توكمه وه به ره و سوريا و فهله ستين به پيگه وت به هوځى زه برو زهنگ و توندوتيزيه كانيه وه شاره كان يهك له دواى يهك داگير دهكران به م شيويه شه يهك شارپك كه داگير كراو دهستى به سه را گيرا له لايه ن ناپليوڼه وه شارى (عريش) بوو پاشان شارى (يافا) له ۱۴ ى مارسى ۱۷۹۹ ز هيرش كرايه سه رى پاش ماويه كه به رگرى كردن به مه به ستى پاراستنى شاره كه له داگيركاريه كاني ناپليوڼ به لام دواچار ئه و سه ركرديه په ياميكى ئاراسته ى خه لكى ئه و شاره كرد گه ر به ئاشتى خوځيان راده ست بگه ن ئه و پاريزواو ده بن به پيچه وانه وه توشى كوشتن و برين ده بنه وه هه ر بويه ريگه چاره ى دووم له لايه ن خه لكى شاره كه وه هه لبرژدرا هه ر بويه له ۱۶ ى نيساندا سوپاكه ى ناپليوڼ به شيويه كى زور دپندانه شاره كه يان داگير كرد به شيويه كه به ته نها له شه رى ئه و شاره دا نزيكه ى چوار (۴) هه زار سه ربازى عوسمانى كوژران و به م شيويه فه ره نسيه كان توانيان له م شه ردا سه ربكه ون به سه ر هاو لاتيان و سوپاى عوسمانيدا .

۲ - شه رى عه ككا (ئاكر) : ئه م شه رپه له نيوان فه ره نساپه كان كه ناپليوڼ سه ركرديه تى ده كرد كه سوپاكه يان پيگ هاتبوو له ۱۳ هه زار سه رباز له گه ل توركه كان كه دواتر ئنگليزه كان هاوكاريان كردن روويدا له به رده م قه لآى ئه و شاره دا ، له ئه نجامدا سوپاى ناپليوڼ شكستى هينا و نزيكى سى (۳) هه زار سه ربازى فه ره نسي كوژران و دواتر سوپاكه ى پوناپه رت گه راپه وه بو مىسر له ۲۰ ى ئايارى ۱۷۹۹ ز ، ئه م شه ر و دوړانه به شيويه كه كاريگه رى له سه ر ناپليوڼ هه بوو له كوڅتايه كاني ته مه نيدا داخى سه ركه وتنى هه لده كيشا .

هۆكارەكانی شكانی فەرەنساىەكان لە شەرى عەككادا :

١. بەشپۆهەىكى گشتى دەكریت ئاماژە بە چەند خالێك بەدەین كە كارىگەرى هەبوو لەوەى كە فەرەنساىەكان لەم شەپەدا توشى ئەو شكستە گەورە بوون كە كارىگەرى لەسەر ناویانگیان لە ناوچەكەدا هەبوو لەوانە :
١. بڵاویونەوەى نەخۆشى تاعون لەنێو سەربازەكانى ناپلیۆندا .
٢. سەختى قەلاى عەككا كە بەرگری كاران لەو شارەدا بوون بەشپۆهەىك كە تۆكەمى و قایمى قەلاکە رۆلێكى سەرەكى هەبوو بۆ سەرکەوتن .
٣. زۆرى ژمارەى سەربازانى تورك لەم جەنگەدا لەچا و فەرەنساىەكان، هەروەها بىزارى و ماندوووبونى فەرەنسىەكان بەدەست شەپە زۆرەكانى ناپلیۆنەو .
٤. هاوكارى كردنى بەریتانیەكان بۆ توركەكان ئەویش لە رێگەى هاوكارى كردنى چەك و تەقەمەنى و خۆراكەو .

ناپلیۆن لە قاهیرەدا

هەرکە ناپلیۆن گەیشتە قاهیرە لەو شارەدا ووتاریكى پێشكەش كرد كە سەرەتای دەست پێكى ووتارەكەى بە ناوى خوا و پێغەمبەرى ئىسلامەو هەبوو ، پاشان باسى لە هەر سێ چەمكى (ئازادى ، عدالەت ، مافى هاوڵاتى بوون) ی بۆ كردن وەك بنەماكانى شۆرشى فەرەنسى ١٧٨٩ ز ، هاوكات بە توندى باسى لەو هەيش كرد كە هەر كەس بە رووى سەرباز و فەرەنساىەكاندا بوەستیتەو ئەو چارەنوسى بە خراپ ترين شپۆه دەبیت لە كوشتن و برین ، پۆناپەرت لە كەسایەتى و شێخەكانى قاهیرە ئەنجومەنىكى پێك هینا كە بە (دیوانى قاهیرە) بەناویانگە و مەبەستیش لەم ئەنجومە بۆ رابى كردنى كاروبارەكان بوو بەلام ئەم ئەنجومەنە زیاتر راوێژكارى بوو و زۆر تر لە خزمەتى فەرەنسىەكاندا بوو و تەنانەت ئەندامانى ئەم ئەنجومە بەلێنیان دابوو هېچ كارێك دژی فەرەنسا و سوپاكەى لەو وولاتەدا نەكەن ،

- ناپلیۆن سیستەمیکی بەرپۆوەبردنی لە قاهیرە دانا کە بە سیستەمی (بەرپۆوەبردنی ناپلیۆن) ناسراوە کە ئەو سیستەمە بریتی بوو لە :
- ۱ - لە ھەموو شار و گوندیکدا دەسەلات لە ژێر دەستی فەرەنسیایەکاندا دەبیّت .
 - ۲ - پیک ھێنانی لیژنەیکە لە میسرێەکان بۆ راویژکاری لە کاروبارەکاندا .
 - ۳ - ریز لە ئاینی ئیسلام و پیاوانی ئاینی (مەلا) بە تەواوەتی بگيریت .
 - ۴ - پیک ھێنانی (ئەنجومەنی شاری قاهیرە) لە ژێر چاودێری خۆیدا .
 - ۵ - دەبیّت باج و خەراج و دەرامەتەکان بە شیۆەیکە بیّت خەرجی سوپا دا بین بکەن .

شۆرشی میسرێەکان دژی فەرەنسیەکان

لەبەرەبەر داگیرکاریەکانی فەرەنسا لە میسریدا چەندین نارەزای و رووبەرپوونەووە رویدا کە زیاتر خۆی لە ھەردوو شۆرشی یەكەم و دووھەمی قاهیرە دا دەبینیتەووە کە یەكەمیان بریتی بوو لە شۆرشی یەكەمی قاهیرە کە لەم شۆرشەدا ژمارەیکی زۆر لە ھاوڵاتیان لە چینی پیاوانی ئاینی و کریکار و جوتیاران بەشداریان تیدا کرد ئەمەش بە ھۆی زۆلم و زۆری فەرەنسیەکان لەو وولاتەو زیاد کردنی باجەکان ھەر بۆیە (مزگەوتی ئەزھەر) بوو شۆینی کۆبوونەووەی دەنگە نارەزاکان و بەم شیۆەیکە پیک ھەلپژان لە نێوان میسرێەکان و فەرەنسیەکان لە ۲۱ ی تشرینی یەكەمی ۱۷۹۸ ز رویدا و ھەر دەست بە جێ ناپلیۆن فەرمانی کرد ئەو دۆخە کۆنترۆل بکەن و بەمەیش ژمارەیکە زۆر ھاوڵاتی کوژران و مزگەوتی ئەزھەر درایە بەر تۆپەکانی سوپای ناپلیۆن و نزیکەیی چوار ھەزار کەس کوژران و ئەم شۆرشە بە دپندانە ترین شیۆە سەرکەوت کرا و ئەزھەریش داگیر کرا و سوکایەتی زۆریش بە پیرۆزیەکانی خەلک کرا .

پاش بەرپابوونی شوپشی یەكەمی قاهیرە و ستەمی زۆری فەرەنسیەكان ئەمەیش وای كرد كە گروپینی خەلكی زیاتر بێت و ھەر بۆیە شوپشی دووھمی قاهیرە بە رووی (جەنرال كلیبەر) بوە كە ناپلیۆن دواى خۆی كردی بە حاكم لەو وولاتە و ئەمیش زۆر بە توندی دژی شوپشەكە وەستایەو بەلام شوپش زیاتر پەرەى دەسەند ھەربۆیە ئەمەیش وای كرد كە كلیبەر ناچار بوو داواى بەستنی پەیماننامە بكات لە دەولەتى عوسمانی ئەمەیش پەیماننامەى (عریش) ی بەدوادا ھات لە سالى ۱۸۰۰ دا بەلام ئنگلیزەكان بەم پەیماننامەى رازی نەبوون و لە رێگەى بەستنی پەیماننامەى (ئەمیان) ی ئیوان فەرەنسا و بەریتانیا فەرەنسا لە كۆتای ئازارى ۱۸۰۲ میسرى بەجى ھێشت .

دەرئەنجامی شالۆھەکانی ناپلیۆن پوناپەرت بۆ سەر میسر و رۆژھەلات

سەرباری ئەوھى كە ناپلیۆن میسرى داگیر كرد و خێروبێرى وولاتەكەى لە زۆر بواردا بۆ خزمەتى خۆى و سەربازەكانى بەكار ھێناو و ژمارەىەكى زۆر لە ھەیار و شوپشگێر و ھاولاتى سقیلی كوشت و زۆر شار و گوندی وێران كرد ، زۆر چار بێزى بەرامبەر و زانا و مەلاكەكان نواندوو بەتایبەت لە شوپشى یەكەمی قاهیرەدا كە بە ئەسپەكانیەو چوہ نیو (ئەزھەر) ھوہ ، سەرباری ھەموو ئەوانە دەكریٹ بلیین شالۆی فەرەنسیەكان لە زۆر بواردا توانی خزمەت بە میسریەكان و رۆژھەلات بكات و گەلیك دەرئەنجامی ھەبوو لەوانە :

- دەرئەنجامە كۆمەلایەتیەكان : ئاشنابوونی میسریەكان بە شارستانیەتى رۆژئاوا لە زۆر بواردا كە لە ژيانى رۆژانەى خەلكیدا رەنگى دابووھوہ ، ئاشنابوونی میسریەكان لە رووی سسیستەمى كارگێرپەوہ كە تواناوھ لە رووی كۆمەلایەتیەوہ سودى لیوھریگرت وەك تۆمارەكانى لەدايك بوون و مردن و ريسا و ياسا دادوھریەكان .

- دەر ئەنجامە زانستییەکان : ناپلیۆن لە ھێرش کردنیدا بۆ سەر میسر ژمارەیک زانای لەگەڵ خۆی ھینابوو کە بریتی بوون لە (۱۵۰) زانا و زیاتر لە (۲۰۰۰) پسیپۆپی ھونەر و وێنە و تەکنیکی کە ئەمانە گەلیک کاری باشیان کرد بەشیوەیک لە نیوان سالانی ۱۷۹۸ - ۱۸۰۱ ز دا ئەم زانا و پسیپۆرانی کتیبی (وەسفی میسر) یان نوسی کە ۱۱ بەرگە زۆر لایەنی ژبانی میسری لە خۆ گرتوو و ئەم پەرتوکە گرنگە بۆ ئەو کەسانە دەیانەوێت لیکۆلینەو لەسەر میسر بکەن لەو ماوەیدا و کاریگەری بۆ ئیستا . ، بیروۆکەیی ھەلکەندنی کەنالی سویس کە ھەردوو دەریای ناوھراست و سوری بەیک دەگەیان بەلام ئەم پرۆژەییە لەو دەمدا سەری نەگرت بەھۆی ئەو ھەلەییە کە دەریای سور لە دەریای ناوھراست بەرزترە ، دۆزینەوی ھیمای زمانە کۆنەکانی میسر و خەتەکانیان (ھیرۆغلیفی ، ھیراتیقی ...) و ھەروھا دۆزینەوی زیاتری شارستانیەت و لایەنەکانی ژبانی ئەو وولاتە کە میسریان بە شارستانیەتی فیرەوونەکان داناوە ، لەم ھێرشەیدا یەکەم نەخشەیی تیرەیی میسر کیشرا کە دواتر سودی لێوەرگیرا .
- دەر ئەنجامە سیاسییەکان : ھێرشێ فەرەنسیەکان بۆ سەر میسر وولاتە ئەوروپییەکانی بە ئاگا ھینایەو لەوێ کە میسر پێگەیک ستراتیجی گرنگی ھەییە بەتایبەت وولاتی بەریتانیا ، وژاندنی ھەستی نەتەواوەتی (وعی) لای میسریەکان و یەگرتویان بەرامبەر دوژمن بە تاییەت دەولەتی عوسمانی .
- دەر ئەنجامە روژننیریەکان : ھینانی چاپخانەیکە فەرەنسی بۆ میسر بە شیوەیک کە باس دەکریت یەکەمین جار فەرەنسیەکان چاپخانەیان بۆ ئەو وولاتە ھیناوە کە بە پیتی لاتینی و یۆنانی و عەرەبی چاپی پئ کراوە ، دامەزاندنی یەکەمین کۆپی زانستی لە روژھەلاتی ناوھراستدا و ھەروھا کۆپی زانیاری میسری ، دامەزاندنی قوتابخانەیی فەرەنسی لەو وولاتە بۆ مندالانی فەرەنسی کە لەویدا دەژیان ، دوو روژنامەیی بە فەرەنسی

و رۆژنامە یەکی عەرەبی لە وولاتە بڵاوکەردەوێ کە رۆژنامە عەرەبیە کە ناوی (التنبیه) بوو و بەیە کە مین رۆژنامە ی چاپکراو بە زمانی عەرەبی دادەنرێت .

لە کۆتایدا دەکرێت ئەو رۆژنامە یە کە یەنەوێ پاش ئەوێ بۆ ماوێ سێ ساڵ فەرەنسا لە میسر و رۆژەلات مایەوێ بە شێوەیە کە تا ئێستایش پاشماوێ و کاریگەریمان لە ناوچە کەدا دیارە و هەندیک گۆرێ سەربازەکانیان هەر ماوێ و بە گشتی سەرکەوتو نەبوێ لە مانەوێان لە میسر و رۆژەلات ، ناپلیوێ بەهۆی هاتنی بۆ میسر و رۆژەلات خاوەنی چەندین ووتە و قسە و پەندە کە بە هۆی هاتنی بۆ ناوچە کە کردوێ وەک [" گەر بمتوانیایە دەسەڵتداریتی میسر بکەم ئەوا نەمدەهێشت دلۆپیک ئاوی لە رووباری نیل بەفییۆ بچیت و هەموویم لە بواری کشتوکال و بەرھەم هێناندا بەکار دەهینا "] ، " خۆشترین کاتەکانی ژیاوم لە میسر بەسەر برد کە لە ئەوروپای هەر وراویدا بواری بێرکردنەوێ کە مەتر بوو بەلام گەر لەم وولاتە بمتنەوێ و حوکمداری بکەم ئەوا دەتوانم رەوێوێ مێژوو بگۆرم " ، " گەر بە فەرمانرەوای میسر نەبومایە ئەوا بە فەرمانرەوای وولاتی خۆیشم نەدەبووم " ، " ئایینی ئیسلام وەک ئایینی مەسیحیەت سیاسەت گەناندوویەتی "] ، دواي کۆژرانی (کلیبەر) حاکمی دواي ناپلیوێ لە میسر و مۆرکردنی رێکەوتنامە یە کە لەگەڵ بەریتانیادا ، فەرەنسا لە میسر چووێ دەرەوێ بەلام پاشتر کێشە یە کە دیتە پێشەوێ بۆ وولاتە ئەوروپییەکان کە بە کێشە ی رۆژەلات ناو دەبریت و پاشتر داگیرکاری وولاتە ئەوروپییەکان بۆ ناوچە کە دەست پێ دەکات .

سه‌رچاوه‌كان :

- ١- د . شوقي عطا الله الجمل و د . عبدالله عبدالرزاق ابراهيم ، تاريخ اوروبا من النهضة حتي الحرب الباردة ، قاهيرة ٢٠٠٠-
- ٢- يوسف سعد يوسف ، نابليون بوناپرت ، الطبعة الاولى ، مصر ، ١٩٨٨ .
- ٣- جفري برون ، تاريخ اوروبا الحديث ، ترجمة : علي مزروقي ، الطبعة الاولى ، عمان ، ٢٠٠٦ .
- ٤- حسن جلال ، حياة نابليون، الجزء الاول ، بدون سنة وموقع الطبع .
- ٥- ج ، تارله ، ناپليۆن ، وه‌رگيتراني : عومه‌ر ره‌سول ، چاپی سنيهم ، سليمانی ، ٢٠٠٩ .
- ٦- محمود شاكر ، پوخته‌ی مێژووی شارستانیه‌ته‌كان ، وه‌رگيتراني : جرسی محمد عبدالرحمن ، به‌رگی دوهم ، چاپی يه‌كه‌م ، ٢٠١١ .
- ٧- ه . ا . ل فيشه‌ر ، مێژووی نوێی ئه‌وروپا ، وه‌رگيتراني : شكور سليمان و سه‌ردين ئه‌رجان ، هه‌وليئر ، ٢٠٠٩ ز .
- ٨- د . عبدالعزيز سليمان نه‌وار ، مێژووی هاوچه‌رخي ئه‌وروپا ، وه‌رگيتراني : خالد هه‌ركی ، چاپی سنيهم ، هه‌وليئر ، ٢٠١٢ ز .
- ٩- نه‌وشیروان مسته‌فا ئه‌مين ، به‌ده‌م ريگاوه‌ گولچنين ، كتیبي دوهم ، به‌رگی يه‌كه‌م ، بيروت ، ٢٠١٣ ز .
- ١٠- هه‌ورامان وريا قانع ، شوړشی فه‌ره‌نسی ١٧٨٩ ، چاپی سنيهم ، سليمانی ، ٢٠١٠ ز .

١١ www.ar.wikipedia.org

١٢ www.kenanaonline.com

- ۵- ئ ، چ ، تارلە ، ناپلیۆن ، وەرگیپانی : عومەر رەسول ، چاپی سێیەم ، سلیمانی ، ۲۰۰۹ .
- ۶- محمود شاكر ، پوختەى مێژووی شارستانیەتەكان ، وەرگیپانی : جرسی محمد عبدالرحمن ، بەرگی دووهم ، چاپی یەكەم ، ۲۰۱۱ .
- ۷- ه . ا . ل فیشەر ، مێژووی نوێی ئەوروپا ، وەرگیپانی : شكور سلیمان و سەردین ئەرجان ، هەولێر ، ۲۰۰۹ ز .
- ۸- د . عبدالعزیز سلیمان نەوار ، مێژووی هاوچەرخى ئەوروپا ، وەرگیپانی : خالد هەركى ، چاپی سێیەم ، هەولێر ، ۲۰۱۲ ز .
- ۹- نەوشیروان مستەفا ئەمین ، بەدەم ریگاوه گولچنین ، كتیبی دووهم ، بەرگی یەكەم ، بیروت ، ۲۰۱۳ ز .
- ۱۰- هەورامان وریا قانع ، شوێرشى فەرەنسى ۱۷۸۹ ، چاپی سێیەم ، سلیمانی ، ۲۰۱۰ ز .

۱۱ -www.ar.wikipedia.org

۱۲ -www.kenanaonline.com



ناپلیۆن



فەرەنسای ئەمیسر

ده‌روازی چواره‌م

فەلسەفە‌ی میژوو لای چوار فەیلە‌سوفی نه‌روپی

فەلسە‌فە ١ له چاو چۆره‌کانی زانستدا به واتای فراوانی زانست دیت
واتا چۆریک به ئاگابونه له جیهان ، فەلسە‌فە لای ئه‌رسۆیه‌کان دوو به‌ش
ده‌گریت‌وه (حیکمه‌تی عه‌مه‌لی ، حیکمه‌تی نه‌زه‌ری) ، فەلسە‌فە به واتا
تایبه‌تیه‌که‌ی ته‌نها به حیکمه‌ته سه‌روسروشتیه‌کان ده‌وتریت که له زمانه
بیانیه‌کاندا میتافیزیقی پێ ده‌وتریت و فەیلە‌سوف که‌سیک بوو که باش له
میتافیزیقی ده‌زانی به‌لام فەلسە‌فە به مانا فراوانه‌که‌ی هاو واتای زانسته
به‌شیوه‌یه‌کی گشتی ، فەیلە‌سوف واتا خۆشه‌ویستی دانایی ، ، ئه‌م‌پ‌رۆ
ووشه‌ی فەلسە‌فە له فەرهنگی رۆژئاوایه‌کاندا واتایه‌کی تایبه‌تی وه‌رگرتوه ،
مه‌عریفه‌کانی وه‌ک (فەلسە‌فە‌ی میژوو ، فەلسە‌فە‌ی زانست ، فەلسە‌فە‌ی
ئه‌خلاق ...) له دایک بوونه و گه‌شه‌یان کردوه که‌واته فەلسە‌فە له هه‌موو
ئه‌و بابە‌تانه‌ی سه‌ره‌وه‌دا به واتای " زانستناسی " دیت ٢ .

یەكەم كەس كە زارەوی (فەلسەفەى مێژوو) ى داھێنا لە نوسینەكانیدا ڤۆلتیر (۱۶۹۴ - ۱۷۷۸) ز بوو ڤۆلتیر لە بەكارھێنانى ئەم زاراوەیەدا مەبەستى نەبوو لقیك لە لقهكانى زانستى مرۆى دابمەزىنیت ، بەلكو ئەوەبوو مێژوونوس دەبیت لۆجیكى فەلسەفەى ئەقلانى لە لیکۆلینەوہى مێژوویدا بەكار بهینیت و خۆى نەداتە دەستى ئەوہى كە لە كتیپە كۆنەكاندا ھاتووہ لە ھەوآل و رووداو گێرآنەوہ ، پاش ئەمە فەلسەفەى مێژوو زۆرى نەبرد بوو بە بابەتییكى سەر بەخۆ كە ئامانج و پرۆگرامى خۆى ھەبە ، لێرەوہ واتا و مانای مێژوو گۆرا لەوہى كە مانای مێژوو ڤۆلتیر بووہ لەوہى كە تەنھا نوسینەوہ بیت ۳ .

سەرەپاى ئەو بۆچونەى سەرەوہ بەلام بۆچونییكى تر ھەبە كە ئەویش ئەوہبە كە تا ئیستا بە تەواوەتى ساغ نەبوتەوہ كە لە چ سەردەمىكدا بابەتى فەلسەفەى مێژوو پەیدا بووہ و رون نەكراوەتەوہ چ ھزرمەندىك داھینەر و رابەرىتى ، ئەوہى ھەبە كە لە سەردەمى رینسانسدا سەرى ھەلدا و لەو سەردەمەدا لاھوتى لەبەر دەم زانست و فەلسەفەدا پاشەكشەى كردووہ ، لێردەدا باسى ئەوہ ھاتە ئاراوہ كە مێژوو مێژووى گەلە بە گشتى یان ھى تاكە كەس و پاشاكانە كە لێردەدا بۆ ئەم وەلامە لایەنى سیاسى و فەلسەفى ھاتە ئاراوہ ۴ .

وہك پەيوەندیداران باسى لێوہ دەكەن فەلسەفەى مێژوو مانای رامانە بۆ ھەموو مێژوو ، كەواتە فەلسەفەى مێژوو وہك قانون یان وہك ئەو زانستەى لێ ھاتووہ كە مێژوو بەشیوہیەكى بابەتى لە رینگەى لیکدانەوہى (زانستى) یوہ كە خودى ھاوكیشەكانى خۆیەتى دەبیت بە زانست ، لێردەدا كیشە ئەوہبە كە مێژوو یەك بیروكە و یەك ھاوكیشەى نیە وہك ئەوہى لە زانستە پەتییەكاندا ھەبە واتا یەك لەگەل یەك گوزەرەان دەكەن پێچەوانەى زانستەكانى تر ، بەم شیوہیە بیروكەى نوئى بیروكەى كۆن دەسپێتەوہ و دوو بیروكەى دژ بەیەك پێكەوہ ناگونجین ، لەبەر ئەوہ

فەلسەفەی مێژوو لەو زياتر كە (بېروبوچون) بېت هېچى تر نيه ، هەر هوك و راوبوچونی سیاسەتمەداران وایە كە ئایە مێژوو سیاسەتی دوینی نیه ؟ سیاسەتیش مێژووی سبەینى نیه ؟ ، هەر بۆیە كۆلنجوود دەیوت " مێژوو تەنها دەبیت فەیلەسوفەكان بینوسن " ۵ .

فەیلەسوفانی مێژوو نەیان دەویست لیکۆلینەو هی مێژووی تەنها ببیت بە كۆمەلێك جەنگ و پەیماننامەى سیاسى و روداوگەلى یەك لە دواى یەك بە بئ ئەو قولاىی و هۆكارى ئەو روداوانە دەربخەن ، هەر هەها ئامانجیان ئەو بوو كە لیکۆلینەو هی مێژووی لە مێژووی سیاسى و سەربازیه وە بېگۆرین و بیکەن بە مێژووی ئاوەدانى ، مێژوو پەيوندیەكى بەهێزى لەگەڵ فەلسەفەدا هەیه ۶ .

فەلسەفەى مێژوو بابەتێكە لەو بابەتانەى وەك زانستى كۆمەلایەتى لە دواى شوپشى فەرەنساو لە دواى سەدەى هەژدە بە دواو گەشەى كردوو و دەكریت لێرەدا باسى چەند تاییبەتمەندیەكى فەلسەفەى مێژوو بكەین كە كاری خۆیەتى و بەدوایدا عەودالە (جۆر و شیوازی شرۆفە كردن و لیکدانەو هی روداوەكانى مێژوو ، بە چیدا توێژینه وە مێژوویەكان لە جۆرەكانى دیکەى بابەتى زاینى مرۆف جیا دەكرێنەو ؟ ، ئەو پرسیارانە كامانەن كە فەلسەفەى مێژوو دەربارەى بابەتەكە دەیانكات و كۆششى وەلامدانەو هیان دەدات) گەر سەرەنجى ئەو تیۆرانە بەدەین كە دەربارەى شرۆفە و لیکدانەو هی مێژوو كراون ئەوا دوو جۆرن (لیکدانەو و شرۆفەى ئامانجەكەى كە ئەمە زیاتر لە فەلسەفەى هیگڵدا دەردەكەویت كە مێژوو ناوەستى تا بە ئامانج دەگات ، لیکدانەو و شرۆفەى هۆیهكى ئەمەیش وەك ئەو هی كە توینبى هەزمەند هۆكارى ئاینى بە هۆكارى گۆرانكارى و پەرەسەندنى شارستانیەت و مێژوو دەبینى) ، لە دوو لاهو فەلسەفەى مێژوو لە بابەتەكانى تر جیا دەكرێتەو ئەوانیش (ئەو میتۆدەى بەكارى دەهینى و اتا ریگا زانستیهكانى توێژینه وە ، بابەتى توێژینه وەكە و اتا ئەو

که‌ره‌سته‌ی که ده‌یکات به جیهان بینینی خو‌ی) ، ئه‌و پرسیارانه‌ی له چوار چپوه‌ی فه‌لسه‌فه‌ی میژوودا ده‌کرین به سئ به‌شه‌وه (پرسیار میژوویی ، پرسیار لژیک و میتودی میژوویی ، پرسیار پروسه‌ی میژوویی . ۷

لیره‌دا ده‌کریت به کورتی ئاماژه به هۆکاره‌کانی دامه‌زاندنی فه‌لسه‌فه‌ی میژوو به‌دین که ئه‌مه‌یش وامان لئ ده‌کات باشتر له‌م بابته‌ته‌تی بگه‌ین :

۱ - ئامانجی فه‌لسه‌فه‌ی میژوو دۆزینه‌وه‌ی حکمه‌ته‌یان ئه‌و مانایه‌ی رووداوه‌کانی میژوو ده‌بزوینئ له پیناو به‌دیته‌نانیدا .

۲ - (دیکارت) ته‌ماشای کرد که‌وا میژوو ، میژوونوس به‌ره‌و رابردو کیش ده‌کا تا وای لئ دیت ئیستای به‌لاوه‌نامۆ ده‌بیته‌، بۆیه‌پبویسته‌بو میژوونوس به‌رووی ئیستادا بکریته‌وه‌ و ئاگاداری فه‌لسه‌فه‌ی نوئ بی .

۳ - ئه‌و میژوونوسه‌ی له‌ژیر باری رابردوودا ده‌ژی و به‌سه‌ر ئیستادا نه‌کریته‌وه‌ ئه‌وا توشی باریک ده‌بئ که له‌نه‌خۆش ده‌چیت وه‌ک ئه‌وه‌ی (نیچه) پپی ده‌لپت " به‌تای میژوو " .

۴ - فه‌لسه‌فه‌ی میژوو ته‌نها قه‌ره‌بوی که‌م و کورتیه‌کانی میژوونوسان ناکات به‌لکو‌هه‌ولئ چاره‌سه‌ری که‌م و کورتیه‌کانی فه‌یله‌سوفانیش ده‌دات ، فه‌لسه‌فه‌ی میژوو ته‌نها له‌به‌ر دابین کردنی پیداوایسته‌یه‌کانی میژوونوسان دانه‌مه‌زراوه‌به‌لکو‌بو جئ به‌جئ کردنی پیداوایسته‌یه‌کانی کۆمه‌لگه‌ دامه‌زراوه . ۸

فه‌لسه‌فه‌ی میژوو گه‌رانه‌به‌دوای کۆمه‌له‌بنه‌مایه‌کدا که‌په‌ره‌سه‌ندنی کۆمه‌لگه‌مرۆبیه‌کانی له‌سه‌ر به‌نده‌ئه‌ویش رافه‌کردنی ره‌وتی میژووه‌له‌ژیر تیشکی دیمانه‌یه‌کی گشتی ، وه‌ک گشتیک بو روداوه‌کان نه‌ک دابه‌ش کردن ، به‌م شپوه‌یه‌فه‌لسه‌فه‌ی میژوو بنه‌ره‌تیکی فه‌لسه‌فه‌ی بو زانستی میژوو داده‌نیته‌ ، فه‌لسه‌فه‌ی میژوو ته‌نها شه‌ن و که‌وکردنی ئه‌و ریپازه‌ی که

میژوونوسان دایده‌نن و گفتوگۆکردن و شی کردنه‌وهی سه‌رچاوه‌کان و توژیینه‌وهی زاراوه‌کانی میژوونوسان ناگه‌یه‌نیت و اتا کار کردن ته‌نها له رابردودا به‌لکو فه‌لسه‌فه‌ی میژوو سنوری رابردوو تی ده‌په‌رینیت و ئیستا و داهاتوو له خو ده‌گریت ۹ .

وه‌ك جیاوازیه‌ك له نیوان زانستی میژوو وه فه‌لسه‌فه‌ی میژوودا ده‌توانین بلیین زانستی میژوو ناگادار بوونه له روداوه‌کانی رابردوو وه هه‌لسه‌نگاندنی ئه‌و روداوانه‌یه به‌لام فه‌لسه‌فه‌ی زانستی میژوو له چۆنه‌تی توانا و و سنوره‌کانی زانستی میژوو ده‌کۆلیته‌وه ، ئه‌و پرسیارانه‌ی که له زانستی میژوودا ده‌خرینه روو له‌م چه‌شنه‌ن : شوپشی گه‌ره‌ی فه‌ره‌نسا که‌ی رویدا ؟ هۆکاره‌کانی چی بوو ؟ ده‌رئه‌نجامه‌کانی چی بوون ؟ کاریگه‌ری له‌سه‌ر پیشه‌سازی چی بوو ؟ کاریگه‌ری له‌سه‌ر سیاست چی بوو ؟ هه‌روه‌ها کاریگه‌ری له‌سه‌ر وولاتانی تر چی بوو ؟ به‌لام ئه‌و پرسیارانه‌ی که له فه‌لسه‌فه‌ی زانستی میژوودا ده‌خرینه روو له‌م چه‌شنه‌ن : چۆن ده‌توانین پيشبینی بکه‌ین له میژوودا ، ئایا زانستی میژوو زانستیکی ئه‌زمونیه ، ئایا راشه‌ی دیارده میژووییه‌کان هاوتای راشه‌ی دیارده سروشتیه‌کانه ؟ ، به‌روونی دیاره که جۆری پرسیاره‌کان له هه‌ردوو به‌شه‌که‌دا جیاوازن که له جۆری یه‌که‌مدا پرسیاره‌کان ده‌رباره‌ی روداوه ده‌ره‌کیه‌کانن به‌لام له جۆری دووه‌مدا پرسیاره‌کان ده‌رباره‌ی زانستیکه به‌ ناوی زانستی میژوو ۱۰ .

فه‌لسه‌فه‌ی میژوو لای فه‌یله‌سووفان و زانایان

لیزه‌دا به کورتی و به‌شێوه‌یه‌کی پوخت تیشک ده‌خه‌ینه سه‌ر رای چهند فه‌یله‌سووفیک که بۆچونیان سه‌باره‌ت به (فه‌لسه‌فه‌ی میژوو) هه‌بووه و له‌م بواره‌دا باس ده‌کرین و کاریگه‌ریان هه‌یه .

فۆلتیر (۱۶۹۴ - ۱۷۷۸) ز

فرانسۆ ماری دو ڤۆلتیر بە دامەزێنەر و رابەری راستەقینە ی بابەتی فەلسەفە ی مێژوو دادەنرێت ، بە ناخەز و رکە بەرێکی سەر سەختی ئاینی مەسیحی سەردەمی خۆی ناسراوە و لەو باوەرپەدا بوو کە بیریۆکی بەهرە ی رەبانی زیانیکی گەورە لە پرۆسە ی پیشکەوتنی سەر بە خۆیانە ی مێژووی داو ، گەر چی بە دەگمەن نەبێت ڤۆلتیر نە خراوە تە ناو خانە ی فەیلەسۆفانە وه بەلام سەرکەوتوانە توانیویەتی لە بەرھەمەکانیدا پوختە ی بزوتنە وه ی رۆشنگەری فەرەنسی بەر جەستە بکات ، لەم بابەتەدا دەکرێت جیھانیی ڤۆلتیر دەکرێ بە دوو بەش دابەش بکەین کە ئێویش لایەنی نەرێنی کە ئێویش بریتیه لە رەخنەگرتنی توندی لە ئاین و ئاینی مەسیحی و جۆلە کە و ئینجا تاوتووی کردنی فەلسەفە ی دیکارت و هێرش بردنە سەر بیری و راکانی رۆسۆ هەر وہا لایەنی ئەرێنی کە ئێویش بریتیه لە بیروبوچونەکانی دەربارە ی مێژووی پەرەسەندن و کلتور و شارستانیەت و مرۆڤ ۱۱ .

مێژوو لای ڤۆلتیر لە سەروی سەرگۆزشتە ی دەسلالتدارەکان و بارودۆخی نەتە وهکان و ئاینەکانی هەموو جیھانە وه یە ، هەموو نەتە وهکانی جیھان یە ک و هیجیان هەلێژێردراو نین و مێژوو بریتیه لە پیشکەوتنی مرۆڤایەتی و بەم شێوە یە مێژوو بە برۆای ڤۆلتیر بریتیه لە پیشکەوتنی مرۆڤ لە له تاریکی ئەفسانە و خەیاڵ بەرەو رۆشنای و دانای و ژیری کە ئێمەیش رۆژ لە دۆی رۆژ زیاتر دەبێت ۱۲ .

بە کورتی دەتوانین گرتترین بیروبوچونی ڤۆلتیر کە پیشکەشی فەلسەفە ی مێژووی کردووه بیخەینە روو :

۱ - ڤۆلتیر یەکیک بوو لە وانە ی کە برۆای بە ئەقل هەبوو لە بواری داھێنانە زانستیهکاندا کە لە سەردەمی رۆشنگەریدا پەرە ی سەند ، ئێو برۆای بە مرۆڤ هەبوو وه برۆای وابوو کە جیاوازی لە ئەقڵی مرۆڤەکاندا نیە . بەلام ئێو جیاوازی ی کە هەیه بە هۆی هۆکارەکانی وهک (کەش و هەوا ، سیستەمی دەسلالت ، ئاین) هەو یە .

- ۲ - ڤۆلتیر و مێژوو نوسە ئەقلانیەکان برۆایان وابوو "گەردون و گۆمەلگە بەشیۆهیهکی ئالی بەپێوه دەچیت".
- ۳ - ڤۆلتی بیروۆکی چاودیۆی خواوهندی رەت دەکردهوه له لیکدانەوهی مێژوودا.
- ۴ - ڤۆلتیر هەولێ دەدا ئەقل و تاقی کردنەوه بەکار بهێنیت له پشکنینی ئەو زانیاری و هەولانەهێ که پێی دەگەشتن و ئەو گۆمانی کردە رابەر بۆ هەلبێژاردنی راستی شتەکان .
- ۵ - ڤۆلتیر دەستی کرد بە رهخنه‌گرتن له نوسینه مێژوویه‌کان به تایبەت ئەوانەهێ که پشتیان به تەورات بەستوووه وهک نوسینه‌کانی (ئۆگستین ، یوسوی) که وا تەماشاکران که یه‌هودیه‌کان گه‌لی هەلبێژدرایوی خودان که‌چی میلیله‌ته دێرینه‌کانی رۆژه‌لات پشت گۆئ خراون .
- ۶ - ڤۆلتیر دەستی کرد بە چاککردنی سالنامەهێ مێژووی ئەوروپای به پێی جینگە و پایه‌ی ئەقل ، واتا جیا کردنەوه‌ی مێژووی ئەوروپا له یه‌کدی (ناوه‌پاست و مێژووی یۆنان و سه‌رده‌می رۆشنه‌گری ...) که رۆشنه‌گری به‌گه‌شاهه‌ترین سه‌رده‌می مێژووی ئەوروپا داناوه .
- ۷ - ڤۆلتیر هەولێ داوه له دیدگای " جیهانی - شارستانی) یه‌وه مێژوو بنوسیت نه‌ک به پێی مێژووی ئەوروپا ، هەر بۆیه ئەو گرنگی به شارستانی‌ته‌ی میلیله‌ته‌ کۆنه‌کانی عێراق و میسر و چینی و هندیه‌کان داوه و داوایشه‌ی کردووه گرنگی به مێژووی گه‌له سه‌ره‌تاییه‌کان بدریت ۱۳.
- مێژوو زنجیره‌یه‌کی توندوتۆلی ئەلقه به‌یه‌که‌وه گریڤ دراوان ، ئەوه‌ی ئەم‌رپۆ روو ده‌دات له رووداویکی رابردووه و له رابردوو که‌وتوه‌ته‌وه و دوا رۆژیش هەر له‌وه‌که‌وتیه‌وه ، مێژوو بریتیه له پڕۆسه‌یه‌کی هه‌میشه‌ی گۆپانی فره ره‌نگ و به‌ره‌و پێش چون ، هه‌یچ شتی‌ک نیه نه‌گۆرپۆ و له ده‌ستی گۆپان و یاسا‌کانی ده‌ریاز بێ به‌لام ئەمه هۆکاری سروشتی و مرۆی هه‌یه و هه‌یچ به‌هره‌یه‌کی سه‌روی سروشت ده‌ستی له‌وه‌ کاره‌دا نیه ۱۴ .

له بهر روښنای نه وهی که باسماں کرد هندیک له میژوونوسان و لیکول هان دنوسن که فولتیر یه که مین که سه که بناغهی میژووی شارستانیته تی داناوه به مانا نوییه که هی ، (ویدجیری) له کتیبه که یدا ده لیت " فولتیر مانای میژووی له زانست و هونه ره جوانه کان و نه دیدا ده بیینی ۱۵ .

فیکو (۱۶۶۸ - ۱۷۷۴) ز

فیکو ۱۶ یه که م هزمه نده هه ولای داوه بنه مای بابته تی فله سه فه ی میژوو دابنئ له وه دا له جیاتی نه وه ی میژوو به نوسین و شروفه کردنیکی ساده و ساکاری روداوه کان دابنئ به لکو هه ولای داوه له و پیوه نندی و یاسایانه لیکولیتته وه که له نیو روداوه کاندای ده دی ده کرین و که وتنه وه ی نه و ئامانجانهی که له و روداوانه ده که ونه وه ، نه و بپوای به وه هه بوو که له پشت هه ر دوو دیارده ی سه رسوپه ینه ری مردن و ژیانه وه مه به ستیکی نادیار و شاراوه هه یه که زیاتر به لای چاکه دا ده چیت ۱۷ .

سه ره رای نه وه ی که فیکو به ره خنه گریکی جدی له بییری دیکارت سه بارت به میژوو داده نریت هه روه ها نه و به یه که م میژوونوسی نه وروپی داده نریت که خوی ته رخان کرد بو دانانی بنه رپه ت گه لیک که میتودی لیکولینه وه ی میژووی له سه ر دابه زریت و فیکو ره خنه گرتنی له سروشتنی زانینی دیکارت به ده ست پیکی میتودی فله سه فه ی میژووی داده نریت .

به لای فیکو وه نه و هه لانه ی که میژوونوسان ده یکن له توژینه وه کانیاندا نه و هه لانه سه رچاوه ی هه موو هه لانه یه کن له تیگه یشتنی میژوودا که نه وانیش بریتین له :

۱ - زیاده رپی کردنی میژوونوس له هه لسه نگانندی نه و سه رده می توژینه وه ی له سه ر ده کات ، فیکو تی بیینی کردبو میژوونوسان به زوری

زیادەپۆی لە هیژی مەزنی ئەو سەرەدەمە دەکەن کە بابەتی توژیئەنە وەکەیانە .

۲ - لە خۆبایبونی نەتە وەکان لەوەی کە هەموو نەتە وەیک لە گرنگی دان بە میژووی رابردووی خۆی هەولێ رازاندنەوی ئەو میژوو بە پرشنگذار کردنی لای خۆیی خۆشەویستی دەکات .

۳ - لە خۆبایبونی فیخوزان کە بە پێی دەربرینی فیکۆ لە شیوەی ئارەزوێە کدایە کە میژوونوس هەیهتی .

۴ - هەلە یە یوئەندیدار بە سەرچاوەکانە وە یاخود ئەوەی کە فیکۆ ناوی لێ دەنێت بە دوا یە کدا هاتنی (زانستی نەتە وەکان) ، ئەو هەلە یە یش ئەوەیە کە ئەگەر دوو نەتە وە پابەندی یەک سیستەمی هاوشیۆە بن بیگومان ئەوا دەبێت یەکیان ئەو بیروکە یان سیستەمی لە یەکیکی دیانە وە وەرگرتبێت ۱۸.

فیکۆ لە و باوەرەدا بوو کە میژووی ئادەمیزاد دەتوانی ٬ت بخریتە بەر پیوانە و لیكدانەوی زانست و ئەو میژووی ئادەمیزادی دەقوادەق لە چەشنی سروشت دەبینی کە بە زەبری ژمارەیک زۆر یاسا و چەسپا و دەزویت و دەگۆریت ، ئەو بۆچونە ی کە فیکۆ خستیە سەر (خولی میژووی) کە تا ئەمپۆیش بەشیک لە میژوونوسانی رۆژئاوا برۆیان پێیەتی و لە نوسینەکانیاندا بەکاری دینن بە شیوازی جیاواز ، لای ئەو بیرمەندە میژوو بریتیە لە چوار قۆناغ (باری دڕندەیی ، چاخی خواکان ، چاخی پالەوانان و دوا قۆناغیش چاخی ئادەمی) و دوا برینی ئەم قۆناغانە گواپە کۆمەل ٬ دەکەوێتە هەرەس هینان و روخان و دیسان لەسەرەتاو دەست پێ دەکات و ئادەمیزاد هیژی بزۆنەری سەرەکی هەموو ئالوگۆری قۆناغانە کە ، ئەم تیۆرە ی فیکۆ لە دوا میژوونوسانی دوا خۆی کرایە خولی شارستانیەتەکان و بەم پێیە هەموو ژیانیکی ژیاوی وەک تەمەنی مرۆف بە هەر سێ قۆناغی " منالی ، لاوی و پیری " دا تێپە دەبێت ۱۹ .

فیکۆ که بیروبۆچونی خۆی دەخاتە روو پشت بە مێژوو دەبەستێت و بەمەیش دەیهوێت بەرپەرچی دیکارت بداتەوه چونکه دیکارت پشت بە ماتماتیک دەبەستێت نەک بە مێژوو و دیکارت لە ناو هەموو مەعریفەکاندا تەنها ماتماتیک بە مەعریفە دادەنێت و داکۆکی لێ دەکات و دەلێت " لەوه زیاتر که خودی خۆمان کردومانە هیچی تر بە تەواوی نازانین " و ئەم ووتەیهیش ئێ و بنەما فەلسەفیه هاوبەشەیه که لەسەر دەمی (بیکۆن ، ھۆیز ، کانت ...) هەو دەست پێ دەکات ، فیکۆ ئەم پرۆژە تاییەتە خۆی ناونا (زانستی نوێ) که مەبەستی (زانستی مێژوو) ه و دەلێت " ئەم زانستە ھەر وەک زانستی ئەندازە خودی خۆی هەموو جۆرە پێۆرەکان دەگۆرێت و بە پێی رەگەزە تاییەتەکانی خۆیان دایاندەنێت بە واقیعیتیکی یەکسان بەو واقیعیتەکی که پەيوەندیان بە مەسەلە ی مرقۆفە وه هەیه و لە واقیعیتی خەت و خال و هیل زیاتر دەگرێتەوه " ۲۰ .

دەتوانین تاییەتە مەندیه کانی (زانستی نوێ) که بە پرۆژەیه کی گرنگی فیکۆ دادەنرێت لە چەند خالیکیدا کورت بکەینەوه و ئاماژەیه کی بۆ بکەین وەک (چاودێری خۆی ، فەلسەفە ی دەسلات ، یاسای سروشتی بت پەرستەکان ، مێژووی شارستانیەت ، مێژووی جیھانی ، پێشکەوت و ھاوسەنگی) ۲۱ .

تێبینیه میتۆدییه کانی فیکۆ لە بەھا دارترین پشکداریه تیه کانی بووه له توێژینه وهی مێژوویه کاندای ، سودی له میتۆدی توێژینه وهی شیکاری رەخنە ی باوی سەدە ی ۱۷ ی ئوروپا وەرگرتوو و توانیوێتی هەنگاوێک لەو میتۆدە بەرەو پێشەوه ببات ، ئەویش بە زیاد کردنی دارشتنێتی لە پێناو توێژینه وهی مێژووی و پەیی بردن بە راستیه کانی ، ھەر ئەمەیش وای کرد که زۆریک فیکۆ بە دامەزرێنەری فەلسەفە ی مێژوو ناو زەند بکەن بەلام سەرپای ئەمانەیش چەندین رەخنە ئاراستە ی میتۆدی لیکۆلێنە وهی مێژووی فیکۆ دەکرێت لەوانە :

۱ فیکۆ مه‌رجی زانینی راستیه مه‌تماتیکیه‌کان به زانینیکی دنیای ده‌گپیتته‌وه بۆ ئه‌وه‌ی مرۆف خۆی زانستی ماتماتیکی له ریگه‌ی دانانی چهند ریسیاه‌که‌وه دروست کردوه ، لیژده‌دا ئه‌و ره‌خنه‌یه ئاراسته‌ی ئه‌و تیروانینه‌ی ئه‌و ده‌کریت که یاسا‌کانی بیرکاری له‌و رووه دنیایینین که ده‌سکردی مرۆف به‌لکو له‌و رووه‌وه دنیایین که گوزارشت له‌ واقعی راسته‌قینه ده‌کن بۆ نمونه کاتیک ده‌وتریت دوو نیوه‌ی چواره ئه‌وا مرۆف له‌ ریگه‌ی هیما‌کانه‌وه که خۆی دایناوه گوزارشت له‌ راستی ده‌کات .

۲ - یه‌کێک له‌ گه‌وره‌ترین نات‌ه‌واویه‌کانی پرۆژه‌که‌ی فیکۆ (زانستی نوێ) ، پۆلین کردنی میژووه له‌سه‌ر بنه‌په‌تیکی ئایدۆلۆجیانه بۆ میژووی پیروژ که میژووی (جوله‌که و مه‌سیحی و میژووی دونیایی) ... ۲۲ .

شپنگله‌ر (۱۸۸۰ - ۱۹۳۶) ز

زۆریه‌ی فه‌یله‌سوفان و میژوونوسان گرنگیان به‌ خودی چه‌مکی میژوو داوه چونکه چه‌مکی فیه‌ره‌ه‌نده و مایه‌ی گفتوگۆ له‌سه‌ر کردنه به‌لام ده‌بیت ئه‌م چه‌مکه لای شپنگله‌ر ۲۳ که زۆریک له‌ فه‌لسه‌فه‌که‌ی بۆ میژوو و شارستانیته‌ ته‌رخان کردوه چی بگه‌یه‌نیت ؟ ، شپنگله‌ر سه‌باره‌ت به‌ میژوو ده‌لێت " میژوو بریتیه له‌و فۆرمه‌ی به‌ هۆیه‌وه مرۆف تێ ده‌گۆشیت بۆ په‌یپێردنی بوونی زیندووی جیهان له‌ رووی په‌یوه‌ندی به‌ ژیا‌نی مرۆقه‌وه ، به‌و هۆیه‌یشه‌وه ده‌توانیت بگات به‌ حه‌قیقه‌تی قول " له‌و ده‌قه‌وه تێ ده‌گه‌ین میژوو لای ئه‌و چوارچێوه‌یه‌که بۆ تیگه‌یشتن له‌ جیهان وه‌ک هه‌بویه‌کی زیندوو که‌واته میژوو پێک نه‌هاتوه له‌ کۆمه‌لێک رووداوی بی بنه‌ما و بێ سود به‌لکو به‌هاکه‌ی ئه‌وه‌نده گه‌وره‌یه یه‌کسانه به‌ حه‌قیقه‌ت .

ئۆرگانی راسته‌قینه‌ی میژوو بریتیه له‌ یاده‌وه‌ری به‌و مانایه‌ی که بریتیه له‌ وێنا کردنی رابردووی مرۆف و نه‌ته‌وه و جیهان که وه‌ک ئیستایه‌کی ته‌واوه‌تی ده‌پاریزیت ، شپنگله‌ر یاداشت یان ژیا‌ننامه‌ی که‌سیک

تەنھا بە کۆکەرەوی ژیانی ئەو کەسە نازانیت بە لێکو بە کۆکەرەو و رۆحی شارستانیەتیکی تەواوی دەزانیت ، یەکیکی تر لەو پرسیارەکانی کە شپنگلەر دەپورژینیت ئەوەیە کە مێژوو بۆ کێیە ؟ یان کێی خاوەنی مێژوو ؟ هەر بۆخۆی وەلامی ئەم پرسیارە دەداتەو و مێژوو بە هی هەموو کەسیک دەزانیت ، ئەو شارستانیەت بە یەکی لێکۆڵینەوی مێژوو دادەنیت و ئەمە ئەو لە بیر ناباتەو کە رۆلی تاک لە مێژوودا لەبیر بکات ، کەواتە مێژوو تەنھا بریتی نیە لە مێژووی سەرکەردە و پاشاکان و تەنھا ئەوان خاوەنی نین بە لێکو سەرچەم ئەو کەسانە سەر بە شارستانیەتیکی دیاری کران بەشدارن لەو مێژوودا ۲۴.

فەلسەفەی شپنگلەر سەبارەت بە شارستانیەت مەیلیکی بونگەرایی ئاشکرای هەیە ، ئەم بۆچونە هەمیشە دژی ئەو روانینەییە کە حالەتە جیاوازهکان لە ژیاندا دەشارنەو ، ویلسن رایگەیاندوووە بونگەرایی داوای ئەو دەکات بە دیدیکی وا بۆ جیهان بپوانین کە نیوانی زانست و هونەر یەک بخریت و رازی نابیت سروشت بکریت بە دوو بەشەو ، مەبەستی ویلسن کە دەلیت شپنگلەر مێژوونوسیکی بونگەراییە واتا بونگەرایی شوپرشیکە دژی لۆجیک و ئەقل و داواوە کە لە پێناو خۆرسکی دیدوبۆچونەکان ، شپنگلەر هەموو ئەوانەیی خستووە ناو لێکۆڵینەوی مێژوویەو و حەزی لە مۆسیقا و شیعەر دەکرد و هەمیشە ووتەکانی گۆتە و (نیچە) ۲۵ ی بەکار دەهێنا ، ئەو لەو بپوایەدا بوو ماتماتیک و زانست لایەنیک لە لایەنەکانی خەباتی نەفسی مەرۆف پیک دەهێن ۲۶.

لە لایەکی ترەو دەرخستنی ئەو میتۆدەیی شپنگلەر بەکاری هێناوە لە لێکۆڵینەوی مێژوویدا کاریکی ئاسان نیە چونکە ناتوانیت میتۆدەکی راستەوخۆ پەیی بپەریت هەر بۆیە زۆریک لەوانەیی لەسەریان نوسیووە رەخنەیان لێ گرتووە و ئەو رەخنەگرانە ئاماژە بەو دەدەن ئەو شیوازەیی ئەو خراپە و پەرە لە دووبارە بونەو و ئالۆزی و شپرزەیی ، هەندیکی تر

ده لټن " ليكولنه وه ناكات به كړداري به لكو ته نها برپار ددات و زور گوږ نادا به هوى هټانه وه بو ټه و شتانه ي كه برپاريان له سهر ددات " ، سه رباري ټه مېش شپنگلر بوچونى خوى هه يه سه بارهت به پرسى ميتود ، چاره سهرى ميژوو ، ټه پيى وايه پيوسته سروشت به شيويه كى زانستى چاره سهر بكرت به لام ميژوو به شيويه كى شيعرى چاره سهر بكرت چونكه له نيوان ميژوو و شيعردا په يوه نديه كى هاوخوينى هه يه .

ټه ميتوده نوپيه شپنگلر په سهدى دهكات ناوى لى ناوه ميتودى هيمای (سيمائى) ټه مېش برتبه له وهى كه ميژوونوس هه لده سبت به نيشانه كړدى ديمه ن و خوښنده وهى روخسار ، هه بوپه له ديمه نى روداوه كان هيمای ټه روچه دهرده هټيت كه روداوه كه ليوان ليوه لټى ، ټه م ميتوده هه وهك ويته كيشانى كه سايه تيه كان وايه به لام ويته كيشانيكى روحي ، شپنگلر پيى وايه پيوسته ميژوو به و شيوه بنوسرټ ، كه واته مه به ست له ميتودى سيمائى خوښنده وهى زيندوانه يه بو ميژوو به م پيه بيت خوښنده وهى ميژوو مه عريفه يه كى خورسكه .

لاى شپنگلر ليكولنه وهى ميژووي له پيك هاته ي ناوكى ميژووي دهكولته وه چونكه ټه پيى وايه ميژوو زيندووه وهك ټه وهى كه هه نديك ويثاى دهك ن برتت نيه له كومه له شتتكي مردوو و رواله تى به لكو ناوه پوكيكي هه يه كه ته نها به ليكولرى راسته قينه ددوزرټه وه و پيشان ده درټ ٢٧ .

هيگل (١٧٧٠ - ١٨٣١) ز

هيگل ٢٨ وهك ننگليز ده لټت يه كه م كه سه هه ولى داوه ټالوگوره ناوخويه كانى ميژوو ده ست نيشان بكات و زور زوو كه و ته بايه خدان به ميژوو كه به لاي ټه وه له سه رده مى گريكه كانه وه ده ست پښ دهكات ، هيگل له وه ده گه يشت كه كه س ناتوانټ ره ورپه وهى ميژوو به ره و پاش بگه رښټه وه ٢٩ .

تییۆریەکی هیگل لەسەر ئەو بنیاد نرا بوو کە مێژوو هیچ نە جگە لە مێژووی ھۆش و پیشکەوتنی ھۆش کە ئەمەیش یەكسانە بە پیشکەوتنی مێژوو و گەلانی بئ ھۆش کە ناتوانین بە گەلانی بئ ھۆش بلین گەلانی ئازاد چونکە ئازادی دەست ناکەوئ تەنھا لای ئەو کەسانە نەبیت کە ھۆشیان ھەیە و ھەست بە گرنگیەکی دەکەن ، بەم پێیە ئەقل جەوھەری مێژوو ھەر ھەما جەوھەری مرقیشە ، مەبەستی هیگل لە بارە ی فەلسەفە ی مێژوو بە کورتی بریتیە لە :

یەكەم : فەیلەسوفی مێژوو نابیتە رێگر لە بەردەم مێژوونوسی ئەزمونگەری لە لیکۆلینەوہی روداوہ مێژوویەکان ، مێژوو بریتیە لە رەنگدانەوہی گیانی ئەقل لە رۆزگارەکاندا .

دوہم : ئەقل جەوھەری مێژوو ھەر وەك چۆن جەوھەری سروشتیشە لەگەل ھەبوونی جیواوازیەکی گرنگ کە بریتیە لەوہی کە ئەو ئەقلە ی مێژوو دەبات بەرپۆہ بریتیە لە ئەقلیکی ئاگا لە خودی خۆی کە مەبەست مرقشە ،ھیگل وینە ی پیک ھاتە ی کە بۆ مێژوو بەکاری ھیناوە بە سنی خال لیک دەداتەوہ (سروشتی ئەقل کە ناوی لئ دەنیت گیان ، بەدھینانی ئەقل و ئەو شکلی کە گیانی تیدا بەرجەستە دەبیت) ٣٠ .

ھیگل بۆچون و سەرئجەکانی خۆی لەبارە ی جۆرەکانی نوسینی مێژوو خستە روو لە پیناوە گەیشتن بە سادەترین و چاکترین رێگە بۆ نوسینی مێژوو کە ئەمە (ریبازی رەخنە ی) یە لە فەلسەفە ی هیگل بۆ مێژوو :

١ - هیگل رونی کردوہ سنی رێگە ی سەرەکی ھە یە لە لیکۆلینەوہی مێژوویدا لە رووی ریبازوہ کە ئەمانەن (مێژووی راستە قینە ، مێژووی نەزەری ، مێژووی فەلەسەفی) .

٢ - هیگل ئاماززی بەوہ کردوہ کە ئەوانە ی لە گێرانیوہ و لیکۆلینەوہ رەسەنەکانوہ ھاتون دەبیت لە داستان و حیکایەت و کە لەپوری میلیلی دوور

بخرینه‌وه ، واتا هیگل زۆر به‌ ته‌نگ ورده‌کاری و باه‌تی بوونه‌وه هاتوه له لی‌کۆلینه‌وه‌ی میژوویدا .

۳ - جۆریك له نوسینه‌وه‌ی میژووی به‌ بر‌وای هیگل نوسینی (میژووی دیمانه‌ی) یه‌ كه‌ لی‌رده‌دا میژوونوس ئه‌و روداوانه‌ی كه‌ ده‌یگێرێته‌وه‌ ناژی به‌لكو ئه‌و سه‌رده‌مه‌ی كه‌ تێیدا ده‌ژی تێی ده‌په‌رێنێت تا میژووی سه‌رده‌میکی دیکه‌ بنوسیته‌وه‌ .

۴ - هیگل ئاماژه‌ی به‌ وینه‌یه‌کی میژووی دیمانه‌ی (نچری) کردوه ، ئه‌و میژوویه‌ كه‌ له‌ پێناو به‌ ده‌ست هێنایی په‌ند و ئامۆژگاری له‌ تاقی كرده‌وه‌كانی رابردوو ده‌نوسرێت كه‌ ناوی ناوه‌ میژووی كرده‌وه‌یی كه‌ كاربه‌ده‌ستان و فه‌رمانه‌ره‌واكان ئه‌ركی لی‌كۆلینه‌وه‌ی و خوێندنه‌وه‌ی میژوویان ده‌كه‌وێته‌ سه‌ر شان به‌لام ئه‌وه‌ی ئه‌زمون و میژوو فی‌رمان ده‌كا ئه‌وه‌یه‌ كه‌ گه‌لان و حوكمه‌ته‌كان هه‌چ له‌ میژووه‌ فی‌رمان .

۵ - بۆ خسته‌ رووی سه‌رنجه‌كانی سه‌باره‌ت به‌ میژووی دیمانه‌ی ، هیگل جۆریکی دیکه‌ له‌ جۆره‌كانی دیکه‌ ده‌خاته‌ به‌رده‌ست كه‌ پێی ده‌لیت " میژووی ره‌خنه‌یی " ئه‌م پێشاندانه‌ له‌ ته‌رحکردنی نوسینی میژوویی له‌و جۆره‌یه‌ كه‌ رووداوه‌كانی میژووی خۆی ناخاته‌ روو به‌لكو ئه‌و گێرانه‌وه‌ جیاوازانیه‌ی میژوو ده‌خاته‌ روو كه‌ ده‌یان پشكنی و ره‌خنه‌یان لێ ده‌گرێت و راسته‌یه‌كانیان رو‌ن ده‌كاتوه‌ .

۶ - هیگل وه‌ك جۆری چواره‌م روانیوته‌ (میژووی هزر) كه‌ ئه‌مه‌یش جۆریكه‌ له‌ جۆره‌كانی نوسینی دیمانه‌یی میژوو كه‌ له‌سه‌رده‌می خۆیدا گرنگی پێ ده‌دا كه‌ به‌ قۆناغی گواستنه‌وه‌ داده‌نرا له‌ (میژووی دانانی) یه‌وه‌ بۆ (میژووی فه‌لسه‌فی) ۳۱.

هیگل " میژوو " له‌ مانایه‌كدا به‌كار ده‌بات كه‌ له‌ " فه‌لسه‌فه‌ی میژوو " جیا‌ناكریته‌وه‌ به‌ بۆچونی ئه‌و میژوو به‌ مانای تۆمارکردنی روداوه‌ میژوویه‌كان نیه‌ به‌لكو به‌ مانای هزری میژوویییه‌ كه‌ ئه‌مه‌یش به‌و مانا دێت

که مه‌به‌ست له خویندنه‌وهی میژوو نه‌وه نیه که ناگایت له روداوه‌کان ه‌بیټ به‌لکو مه‌به‌ست ناگادار بوونه له‌سه‌ر فاکته‌ر و ئاراسته‌ی رودانی نه‌و روداوانه ، هیگل له مانایه‌کی گشتیدا باس له گه‌ردون ده‌کات که هه‌م مانای مادی و رۆحی گه‌ردونی ده‌گریته‌وه و هاوکات له‌سه‌ر نه‌و باوه‌ره‌ بوه که سروشتی مادی له گۆرانی میژوودا به‌شداره به‌لام رۆح و گۆرانی رۆحی به فاکته‌ری سه‌ره‌کی گۆرانی میژووی ده‌زانیت ، لی‌رده‌دا ده‌توانین ب‌لین میژوو خسته‌ی قوناغه جوړ به‌جوړه‌کانی به‌ده‌ست هینانی ئازادیه چونکه ئازادی جه‌وه‌ری رۆحه ، قوناغه جوړ به‌جوړه‌کانی ژبانی مرۆف له قوناغی سه‌ره‌تاییه‌وه تا قوناغی نه‌مرۆی گوزارشت له‌و ئازادیه ده‌کات ، له راستیدا هیگل میژووی جیهان به میژووی رۆح ده‌زانیت ، گه‌ر به‌م جوړه‌ی باس‌مان کرد ئامانجی میژوو به‌ده‌ست هینانی ئازادی بیټ نه‌وا به بۆچونی هیگل ئازادی مرۆف بریتیه له ناگای و تیگه‌یشتن ۳۲ .

هیگل میژوو پیناسه ده‌کات و له هه‌ر پیناسه‌یه‌کدا مه‌به‌ستیکی نا‌کامی هیه که بریتیه له سنج لایهن (سنورداری و اتا سنوره‌کان دیاری کراون و پایه‌ندی مه‌رج ده‌بن ، مه‌به‌ستگه‌رایی و اتا ئاراسته و ماناکه‌ی تیگه‌له له بابه‌تگه‌ری و خودگه‌ری و اتا ماناکه‌ی مه‌عقولیکه ده‌که‌ویته دوا‌ی ریکه‌وته سه‌رزاره‌کیه‌کانه‌وه ، به ده‌ست هینان و اتا به‌ده‌ست هینان و کامل بوون له‌گه‌ل سروشتدا و اتا شیوه‌ی هاوگونج‌وای ناوه‌رۆک) نه‌و سنج لایه‌نه پیویست و نه‌قلانین ، لی‌روه ده‌گه‌ینه نه‌وه‌ی دوا‌ی نه‌وه‌ی فه‌لسه‌فه‌ی میژوو بوونی میژووی مرۆفی ئاشکرا کرد و مرۆی ناسی سنوریک بۆ میژوو داده‌نیټ ۳۳ .

له دیدگای هیگلدا ئاشتی و ئاسوده‌یی هه‌چ کات له ده‌قی میژوویدا نه‌بووه ، ئایا به پینچه‌وانه‌وه ناتوانیت بپوا بکریټ که هه‌ول‌دان بۆ پاراستنی ئاشتی خۆی هه‌م‌په‌یه‌که بۆ ده‌سلاتی میژووسازی مرۆف ؟ ئایا ناتوانیت بوتریټ جۆش و خرۆشی نه‌و که‌سانه‌ی که هه‌ولیان داوه ریگری دروست

بوونی شەڕ بکەن بەنرخترە لە چالاکی کەسیک کە ئاگری مەلانیەکانی هەلگیرساندوو؟ وەلامیک لە بارەى ئەم بابەتەوه لە بەرھەمەکانی هیگلدا دەتوانریت ئەنجامگیری لێ بکری و زەین رازی ناکات و ویژدانی ئەخلاقى مرۆف بە نیگەرانی دەھیلتەوه و ھەرھەما دەمارگیری هیگل بۆ نەتەوهی جەرمانی ئەوا سەر بەخۆی لە و فەیلەسوفە دەسپینتەوه ٣٤.

هیگل میژوو بە ئاشتی لیکدەداتەوه و اتا ئاشتی لە ھەر دوو جیھانی (رۆحی، زەمەنی) بەم جۆرە لە چاخی ناوەراستدا زەمەنی دڕندەى و ئارەزوو بازى مرۆف کە دواتر لە چاخی نویدا کە چاخی ئاشتیە رویدا لێرەوه جیھانی ئەقل و یاسا بنیاد نرا بەمەیش جیھانی رۆح دەستی لە زۆرداری ھەلگرت، لێرەدا دەکریت ئاماژە بە کۆتای میژووھەى هیگل بدەین کە پێی وایە میژووی جیھان لە رۆژھەلاتەوه بەرەو رۆژئاوا ھەنگاوی ناوہ و ئەوروپا و اتا کۆتای میژوو بەوشیۆھى کە ئاسیا سەرھەتاکەى بوو، ئەوھى هیگل باسی دەکات ئەوھى کە ئەم جیھانە بە کۆتا گەیشتووہ "ئەوھتا ئەم میژووہ بە کەمڵ بوون گەیشت و اتا ئازادى ٣٥.

یەکیک لە باسەکانی فەلسەفەى میژوو لای هیگل (دیالکتیک) ھە کە ووشەھەکی وینانیە و هیگل لە ئەفلاتۆنەوه وەری گرتووہ مەبەستیش لەمە پڕۆسە میژوویەکانە کە بە پڕۆسەى یەکتەر ھەلوہشاندووہ بەپێوە دەچیت و اتا ھەر ئاراستەھەیک کە دەگاتە کۆتای ئاراستەھەیکى تر لە دایک دەبیت و بەم جۆرە ھەموو شتیک ھەتا ھەتای وا دەبیت، سەربارى گزنگى هیگل بۆ میژوو بەلام چەندین رەخنەى ئاراستە دەکریت سەبارەت بە فەلسەفەى میژوو لەوانە (نارەواى بۆچونەکانى لەسەر گەلانى نائەوروپى و چەندانى تر ...)

سه‌رچاوه و په‌راویژه‌كان:

(١) ووشه‌ی (فەلسەفە) له بنچینه‌دا گریکیه ، مانای (حۆشه‌ویستی / حیکمهت) ده‌گه‌یه‌نیت و به‌میش واتا فەیلەسوف گیرۆده‌ی حیکمه‌ته ، ئه‌فلاتۆن (٤٢٧ - ٣٤٧) پ . ز پیناسه‌ی فەلسەفە ده‌کات و ده‌لیت " فەلسەفە کۆششی دۆزینه‌وه و گه‌رانه وه زانینی حه‌قیقه‌ته " ، هه‌روه‌ها سوقراتیش ده‌لیت " فەیلەسوفه‌كان ئه‌وانه‌ن كه حه‌ز به بینینی راستیه‌كان ده‌کن و به دوایدا عه‌دالان " ، له کتییی (المدخل الى معانی الفلسفه) باس له خه‌سله‌ته‌کانی فەلسەفە کراوه و هاتووه " فەلسەفە مه‌عریفه‌یه‌که خه‌سله‌تی پاکي و ته‌نهای هه‌یه ، گه‌ران به دواي زانیاریدا کاریکه له ناخی مروّقدایه و سروشتیه ، فەلسەفە مندالیکی دانایه و به‌ره‌می ره‌خنه‌گرانه‌ی عه‌قله و بیري ئازادیه ...) ، بۆ زانیاری زیاتر بپوانه

(١) د . عرفان عبدالحمید : المدخل الي معاني الفلسفة ، الطبعة الاولى ، الدار الشون الثقافیة عامة ، بغداد ، ١٩٨٦ ، ل ٣٦ - ٣٩ .

(٢) عه‌بدولکه‌ریم سرووش : زانست چیه ؟ فەلسەفە چیه ؟ وه‌رگێرانی : سامان سه‌لاح ، چاپی یه‌که‌م ، ده‌زگای توێژینه‌وه و بلاوکردنه‌وه‌ی موکریانى ، هه‌ولێر ، ٢٠١١ ، ل ٣٩ - ٤١ .

(٣) دکتۆر هاشم یه‌حیا ئه‌لمه‌لاح : ده‌روازه‌یه‌ك له فەلسەفە‌ی میژوو ، وه‌رگێرانی : ده‌وه‌ن حه‌سه‌ن ، چاپی یه‌که‌م ، ده‌زگای چاپ و بلاو کردنه‌وه‌ی رۆژه‌لآت ، هه‌ولێر ، ل ١٨١ - ١٨٢ .

(٤) د . حه‌مید عه‌زیز : ره‌هه‌نده هه‌مه‌ره‌نگیه‌کانی فەلسەفە‌ی میژوو ، گوڤاری رامان ، ژماره (١٧١) ، ئابی ٢٠١١ ، ل ٧٨ .

(٥) پ . د . د . موحسین محه‌مه‌د حسین : سروشتی مه‌عریفه و فەلسەفە‌ی میژوو ، چاپی یه‌که‌م ، ده‌زگای توێژینه‌وه و بلاوکردنه‌وه‌ی موکریانى ، هه‌ولێر ، ٢٠١١ ، ل ٥٦ .

- (٦) پ . د . د . موحسين محمهد حسين : ههمان سهراچاوه ، ل ٥٧ و ٦٣ .
- (٧) د . حميد عزيز : سهراچاوهی پيشوو ، ل ٨٩ - ٩١ .
- (٨) دكتور هاشم يه حيا ئهلمهلاح : سهراچاوهی پيشوو ، ل ١٨٠ - ١٨١ .
- (٩) كامهران محمهد : فيكو و فلهسهفهی ميژوو ، چاپی يه كه م ، چاپخانهی ياد ، سليمانی ، ٢٠٠٦ ، ل ١٩ و ٢٠ .
- (١٠) عهبدولكهريم سرووش : سهراچاوهی پيشوو ، ل ٤١ و ٤١ .
- (١١) د . حميد عزيز : سهراچاوهی پيشوو ، ل ٨٥ .
- (١٢) عهبدولحسين زهرينكوب: ميژوو له تهرازوودا ، وهرگيپانی : د . قادر محمهد حهسن و سوړان بههاو محمهد ، چاپی يه كه م ، بهرپوهبهريتي خانهی وهرگيپان ، سليمانی ، ٢٠١١ ، ٣٤٩ - ٣٥٠ .
- (١٣) دكتور هاشم يه حيا ئهلمهلاح : سهراچاوهی پيشوو ، ل ٣٠٦ - ٣٠٩ .
- (١٤) د . حميد عزيز : سهراچاوهی پيشوو ، ل ٨٥ - ٨٦ .
- (١٥) دكتور هاشم يه حيا ئهلمهلاح : سهراچاوهی پيشوو ، ل ٣٠٩ .
- (١٦) جيوقانی باتيستا فيكو له ٢٣ی حوزهيرانی ١٦٦٨ ز له ئيتاليا له دايك بووه كه يهكيك بووه له ههشت مندالی پياويكي ههژار ، فيكو خویندنی سهرهتای و دواناوهندی له له خویندنگهی جيزويت تهواو كردووه ، ئه و زور له كارهكاني (ئهفلاتون ، تاكيتوس ، بيكون ...)ی خویندوهتهوه و زور كاريگهريان له سهر جي هيشتووه و ئه و توانی بو ماوهيهك وانه بلتيهوه و خوی بو خویندن له زانكوی ناپولی خهريك بكات و نزيكهی نو سال له شاريکی ئيتالی به ناوی (فايټولا) خوی بو خو روشنبير كردن و پهروهده كردن تهرخان كرد ، ئه م بيرمهنده به دهست ههژاری و نهخوشيهوه دهينالاند و نهيتوانی كورسی ياسای زانكوی تهواو بكات ، فيكو له سالی ١٧٣٤ ز وهك ميژوونوسی پاشای ناپولی دهست نيشان كرا و له تهمهنی هفتاوشهش سالیدا له سالی ١٧٤٤ ز كوچی دواي كرد ، ئه و له

- بواړی هونراوه و ميژوو و فلهسه فهدا بهرهمی هه بووه ، بؤ زانياری زياتر
 بپوانه - کامهران محمه د : سه رچاوهی پيشوو ، ل ۷۲ - ۸۲ .
- (۱۷) د . حميد عزيز : سه رچاوهی پيشوو ، ل ۸۳ .
- (۱۸) کامهران محمه د : سه رچاوهی پيشوو ، ل ۹۳ و ۹۹ - ۱۰۳ .
- (۱۹) د . که مال مه زهر نه حمه د : ميژوو (کورته باسيکی زانستی ميژوو
 و کورد و ميژوو) ، چاپی دوهم ، ده زگای چاپ و بلاوکرده وهی هيقي ،
 هه ولير ، ل ۶۷ و ۶۸ .
- (۲۰) پ . د . محسين محمه د حسين : سه رچاوهی پيشوو ، ل ۱۰۲ و
 ۱۰۳ .
- (۲۱) کامهران محمه د : سه رچاوهی پيشوو ، ل ۱۲۸ .
- (۲۲) کامهران محمه د : هه مان سه رچاوه ، ل ۱۱۰ - ۱۱۳ .
- (۲۳) فهيله سوفی میسالی ئه لمانی ئوسوالد شپنگلر له سالی ۱۸۸۰ ز له
 دايک بووه ، خویندنی نامادهی له قوتابخانهی (هال) ته واو کردووه و
 پاشان چوته زانکوی بهرلین و تايبه ته مندی له بواړی زانسته سروش تیه کاند
 ته واو کردووه و پاشان دکتوراوی خویندوه و تیزی دکتوراکی له سر
 ده ربارهی فهيله سوفی یونانی (هیراکلیس) بووه له سالی ۱۹۰۴ ز ،
 سه رباری ئو هه موو زانباریهی که هه یه به لام باس له وه ده کريت که
 شپنگلر هېچ بپوانامه یه کی تايبه ته مندی نه کادیمی نه بووه که ئه مه ووتی
 (کؤلن یولسن) ی فهيله سوفی ئنگلیزیه و ئو زور به خراب و کورت بین
 وه سفی ده کات ، ئم بیرمهنده چهندين بهرهمی هه بووه جگه له تیزی
 دکتوراکی چهندين بهرهمی تری هه بووه له بواړی چیروک که ناوی
 (براوه) یه ، گرنگترین کتیبی شپنگلر به ناوی (ئاواپوونی روثئاوا) یه
 که سه رجه م فلهسه فه که ی تیدا کؤ کردوه ته وه و ماوهی سی سال پيوهی
 خریک بووه و له م کتیبه دا بیروبوچونی خوی سه بارهت به شارستانیهت به
 گشتی و شارستانیه تی روثئاوا به تايبهت نیشان داوه جگه له وهی روخانی

شارستانییه‌تی رۆژئاوای به‌هه‌بونیتی داناو و هه‌ر ئه‌مه‌یش وای کرد که بۆ ماوه‌یه‌که ئه‌م کتێبه‌ بلآونه‌بیته‌وه ، به‌م شیوه‌یه ئه‌م بیرمه‌نده چه‌ندین بایه‌ت و ووتاری له‌ گۆفاره‌کاندا بلاوکرده‌وه تا ساتی مردنی له‌ سالی ۱۹۳۶ ز ، بۆ زانیاری زیاتر بپروانه - مه‌ریوان عه‌بدول : تیگه‌یشتنی شپنگله‌ر له‌ چه‌مکی کات ، گۆفاری کۆچ ، ژماره (۱۱ - ۱۲) ، ۲۰۰۹ ، ل ۵۶۸ - ۵۷۳ .

(۲۴) مه‌ریوان عه‌بدول : فه‌لسه‌فه‌ی میژوو لای شپنگله‌ر ، چاپی یه‌که‌م ، به‌پۆه‌به‌ریتی چاپ و بلآو کردنه‌وه‌ی سلیمانی ، سلیمانی ، ۲۰۰۹ ، ل ۵۹ - ۶۲ .

(۲۵) فردریک نیچه له‌ سالی ۱۸۸۴ ز له‌ ئه‌لمانیا له‌ دایک بووه له‌ بنه‌ماله‌یه‌کی ئایینی و له‌سه‌ره‌تای ته‌مه‌نیدا به‌ ئایینی مه‌سیحی کاریگه‌ر بووه و پاش ئه‌وه‌ی ده‌بیته‌ هه‌ژده‌ سالان له‌و ئایینه‌ هه‌لده‌گه‌ریته‌وه و ئه‌م هه‌ر له‌سه‌ره‌تاوه‌ بلیمه‌ت ده‌ر که‌وتوو و له‌ ته‌مه‌نیدا که‌وتوه‌ته‌ دوا‌ی خۆشه‌ویسی (سالومه) ناویکه‌وه و پاش ئه‌مه‌یش رۆر به‌ توندی درژی ژنان قسه‌ی کردوو و پاش ئه‌وه‌ی ژیا‌نیکی مام ناوه‌ند ژیاوه له‌ سالی ۱۹۰۰ ز کۆچی دوا‌ی ده‌کات و پاش خۆی چه‌ندین به‌ره‌می به‌جئ هێشووه که‌ گرنگترین کتێبی " وه‌های گووت زه‌رده‌شت " ه و به‌ره‌کانی تری وه‌ک (ده‌جال یان دره‌ مه‌سیح ، ئه‌مه‌یه‌ مرۆف ...) ، ئه‌م فه‌یله‌سوفه‌ بۆچونی بۆ میژوو وه‌ک زۆریکی تری وه‌ک فیکۆ و ئیبن خه‌لدون ئه‌وه‌یه که‌ به‌شیوه‌ی خول ده‌گوزهری و ژیا‌ن به‌رده‌وام ده‌بیته‌ و کۆتای نایه‌ت ، نیچه‌ وته‌یه‌کی به‌ناوبانگی هه‌یه بۆ میژوو ئه‌ویش ئه‌وه‌یه " به‌ ته‌نها ئه‌وه‌ پێناسه‌ ده‌کریت که‌ میژووی نیه " و ئه‌و ده‌یوست مرۆف له‌ میژوو رزگار بکات و میژوو به‌ درۆ وه‌سف ده‌کات بۆیه‌ پێویست ناکات مرۆف له‌ میژوو تئ بگات ، بۆ زانیاری زیاتر بپروانه - ویل دورانت : قصة الفلسفة من افلاتون الي جون ديوي ، ترجمة : فتح الله محمد ، الطبعة الاولى ، منشورات مكتبة المعارف ، بيروت ، ۲۰۰۴ ، ل ۳۰۸ - ۳۷۰ .

- (٢٦) دکتۆر هاشم یەحیا ئەلمەلاح : سەرچاوەی پیشوو ، ل ٣٨٣ .
- (٢٧) مەریوان عەبدول : فەلسەفەی مێژوو لای شپنگلەر ، سەرچاوەی پیشوو ، ل ٥١ - ٥٨ .
- (٢٨) جۆرج ولیم فریدرک هیگل لە ٢٧ ی ئابی سالی ١٧٧٠ ز لە ئەلمانیا لە دایک بوووە لە خێزانیکی مام ناوەند و خێزانهکە لە تەمەنی سێ سالیەوه ناردویانەتە بەر خویندن ، باوکی حەزی دەکرد کۆرپەکەیی بێتە قەشە بۆیە ناردنی بۆ پەیمانگای ئاینی (تۆننگن) و ئەو نەبوو قەشە چونکە برۆای وابوو ئەوان دەمارگیر و بیر تەسکن ، ئەو لە ماوەی ژیا نیدا دەستی کردە خویندەوهی بەرەهەمانی رۆسو و مۆنسسکیۆ و نوسینەکانی کانت زۆر کاری تێ کرد بە تاییەت کتیبی (ئاین لە سنوری ئەقڵدا و لەم کاریگەرەوه هیل کۆمەلیک ووتاری نوسی و لە سالی ١٨٠٧ ز بۆلۆبۆنەوه کە نوسینەکانی هیرش بوو بۆ سەر ئاینی مەسیحی ، پاش مردنی باوکی چوووە شاری (بینا) و لەوێ دەستی کرد بە وانه ووتنەوه لە زانکۆ و رۆژنامەیهکی فەلسەفی دەرکرد ، لە سالی ١٨١٦ ز ژنی هینا و دوو کۆرپی لێ بوو لە کاتی مردنی وهزیری فیترکردن داوا لە هیگل کرا ئەو پۆستە پر بکاتەوه و بەم شیۆهیه هیگل لەسەر تاسەری وولاتدا ناوی دەرکرد ، ئەم فەیلەسوفە لە نیوان سالی ١٨٢٢ - ١٨٣٠ ز هزری خۆی لە وانه ووتنەوه لە زانکۆی بەرلین خستە روو کە دواي مردنی لە کتیبیکدا بۆلۆ بویهوه ، بۆ زانیاری زیاتر برۆانە - دکتۆر هاشم یەحیا ئەلمەلاح : سەرچاوەی پیشوو ، ل ٣٢٣ - ٣٢٥ .
- (٢٩) د . کەمال مەزھەر ئەحمەد : سەرچاوەی پیشوو ، ٨٠ و ٨١ .
- (٣٠) د . سعدون محمود ساموک : لە ریبازە هزرییه هاوچەرخیەکان ، وهرگیترانی: بوخاری عبدالله و نالی یوسف ، چاپی یەکەم ، دەزگای نارین ، ٢٠١١ ، ل ١٢٣ - ١٢٥ .
- (٣١) دکتۆر هاشم یەحیا ئەلمەلاح : سەرچاوەی پیشوو ، ل ٣٣٥ - ٣٣٠ .

- (۳۲) ئیبراهیم داد جو : مێژووەگەری لە هزری هیگلد ، وەرگیپانی : سامان کۆنە پووشی ، گۆفاری سەردەم ، ژمارە (۵۸) ، بەهاری ۲۰۰۹ ، ل ۴۲ و ۴۳ .
- (۳۳) هنری لوفیفر : هیگل و مارکس و نیچه لە بارەى مێژووه ، وەرگیپانی : جەلال حەمید ، گۆفاری ئایدیا ، ژمارە (۴-۳) ، کانونی دووهمی ۲۰۰۵ ، ل ۸۹ و ۹۳ .
- (۳۴) د . کریم مجتهدی : هیگل و فەلسەفەى مێژوو ، وەرگیپانی: رۆژان سەیفور ، گۆفاری کۆچ ، ژمارە (۱۱-۱۲) ، سالی ۲۰۰۹ ، ل ۵۰۹-۵۱۰ .
- (۳۵) د . محەمەد شیخ : هیگل و فەلسەفەى تازەگەری ، وەرگیپانی : دلیر میرزا ، چاپی دووهم ، بەرپۆهەبەریتی خانەى وەرگیپان ، سلیمانی ، ۲۰۱۱ ، ل ۶۰۴ و ۶۱۱ .
- (۳۶) دکتۆر هاشم یەحیا ئەلمەلاح : سەرچاوهى پێشوو ، ل ۲۲۹ و ۳۴۴ .



فیکۆ



شولتیر



هیگن

نوسەر له چەند دێرێکدا :

سەباح عەلی جاف

له دایک بوی ۱۹۸۳ ی شاری کەلار .

له ساڵی ۱۹۸۹ له قوتابخانەی شیروانە دەچیتە بەر خویندن له کەلار و هەر
لهو شارە قونناغەکانی سەرەتای و ناوەندی و ئامادەیی تەواو دەکات .

له ساڵی ۲۰۰۳ بەشی کۆمەڵایەتی - پەیمانگای مەڵبەندی مامۆستایانی
کەلار بە یەکەمی سەر بەشەکی تەواو کردوو ، ئیستا وەک مامۆستای
مۆلەت دراو له بەشی مێژووی - زانکۆی گەرمیان درێژە بە خویندن
دەدات .

له ساڵی ۲۰۰۰ هەو دەستی داووتە نوسین و کاری رۆژنامەوانی و له زۆرێک
له رۆژنامە و گۆنارەکانی وەک (کوردستانی نوێ ، ئاسۆ ، هاوڵاتی ، رامان
، والا پریس ، گەرمیانی ئەمپۆ ، بەرەوشار ، ژیانەو ، هەفتانە ،
وارقین ...) کاری کردوو ، چەندین ووتار و لیکۆلینەو و شیعەر و چیرۆک
و کاری رۆژنامەوانی بلۆکردووتەو ، بەم هۆیانەو چەندین خەڵاتی
رێزلینانی وەرگرتوو .

ئەندامی کارای سەندیکی رۆژنامەنوسانی کوردستان و ئەندامی فیدراسۆنی
نیو دەوڵەتی رۆژنامەنوسانی جیهانە .

ماوەیک بەرپۆهەری رادیۆی تەوار بوو له گەرمیان .

خاوەنی ئەم بەرھەمانەییە :

۱ - پەرورە و فییبوون گرفت و گۆران .

۲ - ئەنقال ۲۵ له ۱۰ رەھەندەو .

