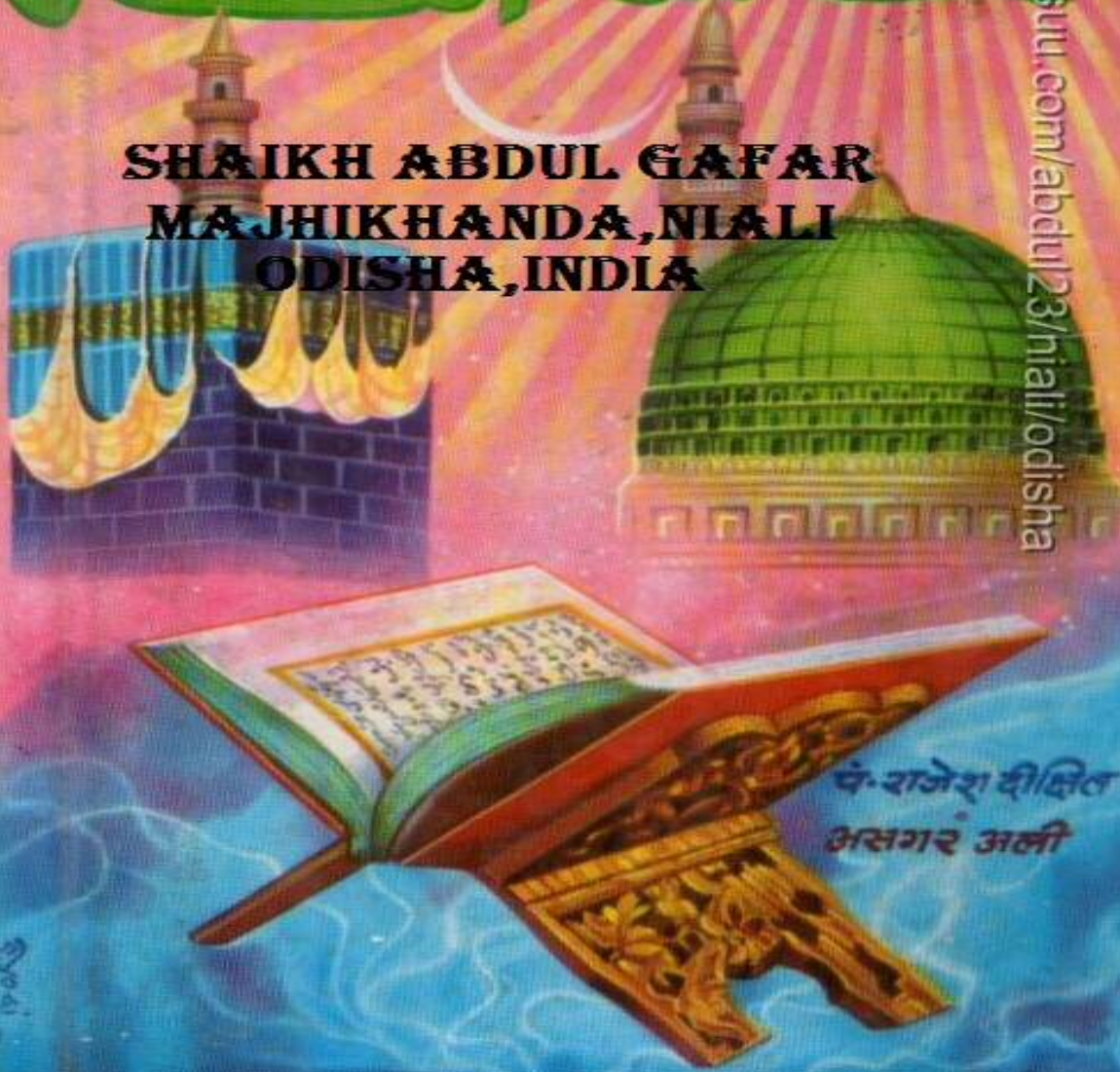


इरलामी तन्त्रशास्त्र

محمد الغفار

SHAIKH ABDUL GAFAR
MAJHIKHANDA, NIALI
ODISHA, INDIA

issuu.com/abdul23/niali/odisha



पं. राजेश दीक्षित
असगर अली

प्रकाशक :
दीप पब्लिकेशन्स
कबन मार्केट, हासपीटल रोड, आगरा-३

लेखक :
जनाब असगर अली

सम्पादक :
विद्या वारिधि
पं० राजेश दीक्षित

प्रथम संस्करण - १९८५ ई.
द्वितीय संस्करण - १९८७ ई.
तृतीय संस्करण - १९८९ ई.
चतुर्थ संस्करण - १९९२ ई.
पंचम संस्करण - १९९५ ई.
मूल्य - कौन्सीस रुपया
10 \$
6 E

मुद्रक : राष्ट्रीय आर्ट प्रिन्टर्स, मोतीलाल नेहरू रोड, आगरा-३

ISLAMI TANTRA SHASTRA

—By Asgar Ali & Rajesh Dixit

चेतावनी

भारतीय कापीराइट एक्ट के अधीन इस पुस्तक के सर्वाधिकार दीप पब्लिकेशन आगरा के पास सुरक्षित हैं। अतः कोई सज्जन इस पुस्तक का नाम, अन्तर का मॉडर, डिजायन, चित्र व शीटिंग तथा किसी भी अंग को किसी भी भाषा में नकल या तोड़-मोड़ कर छापने का साहस न करे, अन्यथा कानूनी तौर पर हर्ज-खर्च व दंडित के जिम्मेदार होंगे।

—प्रकाशक

द्वितीय संस्करण की भूमिका

आपके हाथों में 'इस्लामी तन्त्र शास्त्र' का यह पुस्तक आगरा प्रसन्नता ही रही है। एक वर्ष में पुस्तक का दूसरा संस्करण होना ही इस पुस्तक की लोकप्रियता और उपयोगिता का सबसे बड़ा प्रमाण है। यह संस्करण पिछले संस्करण से इस अर्थ में भी विशिष्ट है कि इसे एक बार फिर पूर्णरूपेण सजाविल किया गया है। कहने की आवश्यकता नहीं कि इसका संशोधन और परिवर्द्धन विषय के अनुभवों विशेषज्ञों से अप्रती संपूर्ण क्षमता से किया है।

प्रस्तुत संस्करण में विशेष तन्त्र मन्त्रों का और समीक्षण किया गया है। त्रिन मन्त्रों को इसमें और बढ़ाया गया है। वह अन्यथा उल्लेख नहीं है जिससे इस पुस्तक की उपयोगिता और बढ़ गयी है। पुस्तक से सम्बन्धित कामज, छपाई आदि का मूल्य बढ़ जाने तथा पुस्तक की पृष्ठ संख्या बढ़ जाने के बावजूद मूल्य में वृद्धि नहीं की गयी है। इस आशा करते हैं कि पाठक पूर्णवत् सहयोग करायें रखेंगे।

—प्रकाशक

ABDUL RAB ROOHANI ELAZ
Shaikh Abdul Gafar
Majhikhanda, Niali, Cuttack
Odisha, India

Mail Id:-bdulgafarshaikh@gmail.com
gtelteleservice754004@gmail.com
Mob: +919861478787

ISSUU.COM/ABDUL23
ISSUU.COM/SHAIKHBDULGAFAR

इस्लामी तन्त्र शास्त्र

- तन्त्र एक ऐसा कल्पद्रुष्य है जिससे छोटी से छोटी और बड़ी से बड़ी कामनाओं की पूर्ति सुलभ है।
- अत्रा और विश्वास के सम्बल पर लक्ष्य की ओर बढ़ने वाला तन्त्र साधक अतिशीघ्र निश्चित लक्ष्य-को प्राप्त कर लेता है।

issuu.com/abdul23/niali/odisha

दो शब्द

● शिष्ट-व्यक्तियों में शिव, शक्ति, विष्णु, गणेश तथा सूर्य—ये पाँच प्रमुख माने जाते हैं। इनके उपासकों को क्रमशः शैव्य, शक्त्य, वैष्णव्य, सूर्योपासक तथा शक्ति कहला जाता है। सूर्योपासना इन पाँचों देवताओं के समान ही व्यवहृत है, तथापि विष्णु, गणेश एवं सूर्य के अधिकार उपासक शक्तिजन्म तथा शिव और शक्ति के उपासक शक्तिजन्म, राजसी एवं तामसी रूपों में उपासकों को उपासना पद्धतियों में विचारास रखने वाले पाये जाते हैं।

● श्री, सत्य-विद्या का आदि आचार्य भगवान् भूतभावन शंकर को ही माना जाता है। शंकर की मान्यता एक ऐसे देवाधिदेव के रूप में की जाती है, जो न केवल अश्विन के स्वामी (पति), गणेश के पिता एवं विष्णु तथा शिव के आराध्य ही है, अपितु इनके अतिरिक्त अन्त्यात्म उप-भक्तानी, गुरु, गुरु शिवालय, गुरु, गुरु, किन्नर आदि के भी अधिपति और शिवालय है। तुनी, काली, तास आदि प्रिबल रूपों वाली शक्ति तो अपनी अनुचरियों—युतनी, देवनी, विद्यावती, वाण्डालिनी आदि के सहित गणेश हैं। जो न में गुरु, अनुप, भगवद्वर एवं वृणास्पद, जीवन्दायक तथा महात्म्य प्राप्त कर है कि सभी प्रकार के तांत्रिक प्रयोग शंकर-गणेशों द्वारा किये जाते हैं। इसी द्वारा सम्पादित 'हिन्दू-तन्त्र शास्त्र' में शक्तिजन्म शक्तिजन्म पद्धतियों तथा 'शावर-तन्त्र शास्त्र' में राजसी, तामसी आदि सभी प्रकार के तांत्रिक-पद्धतियों का विस्तृत वर्णन किया गया है।

● श्री तथा श्री शब्दों की गणना श्री विराट हिन्दू धर्म के अवर्णन ही की जाती है तथापि इनको पूजा-उपासना एवं तांत्रिक विधियों में अत्यन्त उच्चर पाया जाता है। इनके विषय में हमारे द्वारा सम्पादित श्री शब्द शास्त्र एवं 'श्री शब्द शास्त्र' नामक ग्रन्थों में पर्याप्त प्रकाश किया गया है।

● भावों को प्रकट करने के साधनों के आदिशोत यन्त्र-तन्त्र ही है। यन्त्र तन्त्र के विकास से ही अंक और अक्षरों की सृष्टि हुई है। अतः रेखा अंक एवं अक्षरों का मिलान-जुला रूप तन्त्रों में व्याप्त ही गया। साधकों: इष्टदेव की अनुकम्पा से बीज-मन्त्र तथा मन्त्रों को प्राप्त किया और उनके जप से सिद्धियाँ पार्थी तो यन्त्र तन्त्र में उन्हें भी अंकित कर लिया

● इस्लामी मजहब में ईश्वर (खुदा) की केवल निराकर रूप की कल्पना की गयी है। अतः उसमें किन्हीं देवी-देवताओं की सम्भावना का तो प्रश्न ही नहीं उठता; परन्तु इसके बानजूर भी जिन, परी, खईस आदि के अस्तित्व को नकारा नहीं गया है। इतना ही नहीं विभिन्न मनोकामनाओं की पूर्ति हेतु सन्तों, फकीरों की मजारों की खियास्त (यात्रा) करने, उनको कब्रों पर चान्द चढ़ाने तथा धूप-लोबान आदि से पूजा करने के अतिरिक्त विभिन्न प्रकार के नक्शा (यन्त्र), मन्त्र तथा तान्त्रिक साधनों का प्रयोग भी किया जाता है।

● प्रस्तुत ग्रन्थ 'मुस्लिम तन्त्र शास्त्र' में ऐसे सैकड़ों तान्त्रिक यन्त्र-मन्त्रादि संकलित किये गये हैं जिनका प्रयोग फकीरों तथा मुस्लिम तान्त्रियों द्वारा किया जाता है। इसमें कुछ ऐसे लोकभाषायी मन्त्र भी समझीत हैं, जिनका हिन्दू तथा मुस्लिम—दोनों धर्मावलम्बी समान रूप से प्रयोग करते हैं।

● हिन्दी पाठकों की सुविधा के लिए प्रत्येक यन्त्र की आकृति फारसी अक्षरों तथा अंकों के साथ ही देवनागरी लिपि में भी प्रस्तुत करके इस ग्रन्थ की उपयोगिता बढ़ाने का प्रयत्न किया गया है।

● इस ग्रन्थ के सम्पादन एवं सामग्री-संकलन में हमारे परम मित्र श्री० असगर अली 'असगर' का विशेष योगदान रहा है। अतः हम उनके प्रति हृदय से कृतज्ञ हैं।

● आशा है, मुस्लिम-तन्त्र की जानकारी प्राप्त करने के अभिलाषियों को यह ग्रन्थ उपयोगी सिद्ध होगा।

—असगर अली
—राजेश दीक्षित

विषय-सूची

पृष्ठीक	विषय-सूची	पृष्ठीक
	कामोंक	
	१. कामकी मजह और उनके मन्त्र	१७
	(१) फारसी-अक्षर-मन्त्र	१८
	(२) अक्षर-मन्त्र का स्वरूप	१८
	(३) अक्षर-मन्त्र का स्वरूप	१८
	(४) अक्षर-मन्त्र का स्वरूप	१८
	(५) अक्षर-मन्त्र का स्वरूप	१८
	(६) अक्षर-मन्त्र का स्वरूप	१८
	(७) अक्षर-मन्त्र का स्वरूप	१८
	(८) अक्षर-मन्त्र का स्वरूप	१८
	(९) अक्षर-मन्त्र का स्वरूप	१८
	(१०) अक्षर-मन्त्र का स्वरूप	१८
	(११) अक्षर-मन्त्र का स्वरूप	१८
	(१२) अक्षर-मन्त्र का स्वरूप	१८
	(१३) अक्षर-मन्त्र का स्वरूप	१८
	(१४) अक्षर-मन्त्र का स्वरूप	१८
	(१५) अक्षर-मन्त्र का स्वरूप	१८
	(१६) अक्षर-मन्त्र का स्वरूप	१८
	(१७) अक्षर-मन्त्र का स्वरूप	१८
	(१८) अक्षर-मन्त्र का स्वरूप	१८
	(१९) अक्षर-मन्त्र का स्वरूप	१८
	(२०) अक्षर-मन्त्र का स्वरूप	१८
	(२१) अक्षर-मन्त्र का स्वरूप	१८
	(२२) अक्षर-मन्त्र का स्वरूप	१८
	(२३) अक्षर-मन्त्र का स्वरूप	१८
	(२४) अक्षर-मन्त्र का स्वरूप	१८
	(२५) अक्षर-मन्त्र का स्वरूप	१८
	(२६) अक्षर-मन्त्र का स्वरूप	१८
	(२७) अक्षर-मन्त्र का स्वरूप	१८
	(२८) अक्षर-मन्त्र का स्वरूप	१८
	(२९) अक्षर-मन्त्र का स्वरूप	१८
	(३०) अक्षर-मन्त्र का स्वरूप	१८

(१६) हाजिरात का मुलेमानी मन्त्र	१२५
(२०) हाजिरात का ख़ाजा मन्त्र	१२६
(२१) स्वल्प-सिद्धि मन्त्र (१)	१२७
(२२) स्वल्प-सिद्धि मन्त्र (२)	१२७
(२३) स्वल्प-सिद्धि मन्त्र (३)	१२८
(२४) दुःखमन को मारने का प्रयोग	१२८
(२५) शत्रु-मारण मन्त्र	१२६
(३६) शत्रु-मुख स्तरभन मन्त्र	१२६
(२७) दाढ़ के दर्द का मन्त्र	१२०
(२८) बावले कुत्ते के काटने का मन्त्र	१२०
(२९) बावले कुत्ते का झारा	१२०
(३०) आधासाँसी का मन्त्र	१२१
(३१) बवासीर का मन्त्र (१)	१२१
(३२) बवासीर का मन्त्र (२)	१२२
(३३) पीड़ा-निवारक मन्त्र	१२२
(३४) आँख की फुली का मन्त्र	१२२
(३५) शिंघा का मन्त्र	१२२
(३६) हाकिम को वण में करने का मन्त्र-तन्त्र	१२३
(३७) श्रेणी को आकर्षित करने का मन्त्र	१२३
(३८) जाड़-टोने का असर दूर करने का मन्त्र	१२४
(३९) टफ़ीना (गढ़ा धन) नजर धाने का मन्त्र	१२५
(४०) खूब क्रिया हुआ खपया वापिस आ जाना	१२५
(४१) रोग-दोष मिटाने का उलारा	१२५
(४२) स्वप्न में भविष्य ज्ञान	१२६
(४३) मनवांछित वीज को प्राप्त करना	१२६
(४४) जुए में जीतना	१२६
(४५) मुद भेद को जानना	१२७
(४६) रात में भी दिन जैसा दिखाई देना	१२७
(४७) दूर चलने पर भी एकान न आवे	१२७
(४८) ज़मीन में गढ़ी हुई वस्तु दिखाई देना	१२७
(४९) दीठ-मूठ में सुरक्षा	१२८

१०. वशीकरण सम्बन्धी कतिपय अन्य प्रयोग

(१) स्त्री-वशीकरण मन्त्र (१)

१२६-२१५
१२६

(१) स्त्री-वशीकरण मन्त्र (२)	१२६
(३) स्त्री-वशीकरण मन्त्र (३)	२००
(४) स्त्री-वशीकरण मन्त्र (४)	२०१
(५) स्त्री-वशीकरण मन्त्र (५)	२०१
(६) स्त्री-वशीकरण मन्त्र (६)	२०१
(७) स्त्री-वशीकरण मन्त्र (७)	२०२
(८) स्त्री-वशीकरण मन्त्र (८)	२०२
(९) स्त्री-वशीकरण मन्त्र (९)	२०३
(१०) स्त्री-वशीकरण मन्त्र (१०)	२०३
(११) स्त्री-वशीकरण मन्त्र (११)	२०३
(१२) स्त्री-वशीकरण मन्त्र (१२)	२०४
(१३) स्त्री-वशीकरण मन्त्र (१३)	२०४
(१४) स्त्री-वशीकरण मन्त्र (१४)	२०४
(१५) स्त्री-वशीकरण मन्त्र (१५)	२०४
(१६) स्त्री-वशीकरण मन्त्र (१६)	२०५
(१७) स्त्री-वशीकरण मन्त्र (१७)	२०५
(१८) स्त्री-वशीकरण मन्त्र (१८)	२०५
(१९) स्त्री-वशीकरण मन्त्र (१९)	२०५
(२०) स्त्री-वशीकरण मन्त्र (२०)	२०६
(२१) स्त्री-वशीकरण मन्त्र (२१)	२०६
(२२) स्त्री-वशीकरण मन्त्र (२२)	२०६
(२३) स्त्री-वशीकरण मन्त्र (२३)	२०६
(२४) स्त्री-वशीकरण मन्त्र (२४)	२०६
(२५) स्त्री-वशीकरण मन्त्र (२५)	२०६
(२६) स्त्री-वशीकरण मन्त्र (२६)	२०६
(२७) स्त्री-वशीकरण मन्त्र (२७)	२०६
(२८) स्त्री-वशीकरण मन्त्र (२८)	२०६
(२९) स्त्री-वशीकरण मन्त्र (२९)	२०६
(३०) स्त्री-वशीकरण मन्त्र (३०)	२०६
(३१) स्त्री-वशीकरण मन्त्र (३१)	२०६
(३२) स्त्री-वशीकरण मन्त्र (३२)	२०६
(३३) स्त्री-वशीकरण मन्त्र (३३)	२०६
(३४) स्त्री-वशीकरण मन्त्र (३४)	२०६
(३५) स्त्री-वशीकरण मन्त्र (३५)	२०६

(३६) सर्वजन-वशीकरण मन्त्र (३)	२१०
(३७) सर्वजन-वशीकरण तन्त्र (४)	२१०
(३८) सर्वजन-वशीकरण सन्त्र (५)	२१०
(३९) सर्वजन-वशीकरण तन्त्र (६)	२१०
(४०) सर्वजन-वशीकरण तन्त्र (७)	२११
(४१) सर्वजन-वशीकरण तन्त्र (८)	२११
(४२) शत्रु-वशीकरण तन्त्र (१)	२११
(४३) शत्रु-वशीकरण तन्त्र (२)	२११
(४४) शत्रु-वशीकरण तन्त्र (३)	२१२
(४५) शत्रु-वशीकरण तन्त्र (४)	२१२
(४६) शत्रु-वशीकरण तन्त्र (५)	२१२
(४७) पुतली वशीकरण प्रयोग	२१२
(४८) श्रावण का मन्त्र	२१३
(४९) पति-वशीकरण प्रयोग	२१३
(५०) राजसभा मोहन मन्त्र	२१४
(५१) स्त्री-श्रावण तन्त्र	२१४
(५२) सर्वजन मोहन प्रयोग	२१४
(५३) स्त्री-मोहन प्रयोग	२१४

issuu.com/abdu123/nialf/odisha

साधना से पूर्व आवश्यक निर्देश

- (किसी भी साधन-तन्त्र की साधना से पूर्व निम्नलिखित निर्देशों को ध्यानपूर्वक पढ़ना आवश्यक है।)
- (१) साधन-तन्त्र का अर्थ अम-शुद्धि, सरलीकरण एवं विविधविधान-युक्त करना अर्थात् है। आराम-रक्षा के लिए सरलीकरण की आवश्यकता होती है।
 - (२) किसी भी साधन-तन्त्र की साधना करते समय उस पर पूर्ण श्रद्धा रखना आवश्यक है, अन्यथा बर्जित फल प्राप्त नहीं होगा।
 - (३) साधन-तन्त्र साधन के समय शरीर का स्वस्थ एवं पवित्र रहना आवश्यक है। अथवा साधन हो तथा मन में किसी प्रकार की अशान्ति न रहे।
 - (४) ध्यान, विसाहार, पवित्र एवं एकाग्र स्थान में ही मन्त्र-साधन करनी चाहिए। साधन-तन्त्र साधन की समाप्ति तक स्थान परिवर्तन नहीं करना चाहिए।
 - (५) जिस साधन-तन्त्र की किसी साधन-विधि वर्णित है, उसी के अनुसार सभी कार्य करने चाहिए अन्यथा परिवर्तन करने से अज्ञान-आधारित अनिष्टात ही सकती है तथा सिद्ध में भी सन्देह ही सकता है।
 - (६) जिस साधन की अथ संख्या आदि जितनी लिखी है उतनी ही संख्या में अथ हवन आदि करना चाहिए। इसी प्रकार जिस विद्या की ओर मुँह करने बैठना लिखा है तो तथा जिस रत्न के पुष्पी का विधान हो, उन सबका यथावत् पालन करना चाहिए।
 - (७) एक बार में एक ही साधन की साधन करना उचित है। इसी प्रकार एक समय में केवल एक ही मनोभलाया की पूर्ति क व्यवस्था आवश्यक रहना चाहिए।

एक दृष्टि में

पारसी अक्षर और उनके मन्त्र

पारसी-अक्षर-मन्त्र

पारसी भाषा में कुल 23 अक्षर हैं, जिन्हें सिद्ध करने से विभिन्न अक्षरों का अर्थ निकाला जा सकता है। कुल अक्षर क्रमशः इस प्रकार हैं—

(1) अक्षर	(192) जवाद
(2) अक्षर	(193) लोम
(3) अक्षर	(194) जोय
(4) अक्षर	(195) एन
(5) अक्षर	(196) सैन
(6) अक्षर	(197) फे
(7) अक्षर	(198) काफ
(8) अक्षर	(199) गाफ
(9) अक्षर	(200) साम
(10) अक्षर	(201) मीम
(11) अक्षर	(202) नून
(12) अक्षर	(203) बाय
(13) अक्षर	(204) हे
(14) अक्षर	(205) से

पारसी भाषा में कुल 23 अक्षरों का मन्त्र के रूप में अलग-अलग साधन किया जाता है।

पारसी भाषा का अर्थ यह है कि सर्वप्रथम 'अक्षर-मन्त्र' को (जिसका स्वरूप अक्षर अक्षर है), एक सही ढंग से पढ़ा जाये 'पर कासी स्याही' से लिखकर, किसी जगह पर रखकर उसके ऊपर एक कपड़ा बिछाकर उस पर पानी डालकर पढ़ना चाहिए।

पारसी भाषा के अक्षरों के अर्थों को जानने के लिए एक किताब 'बिस्मिल्लाह' नाम की पुस्तक लिखी गई, जिसके अक्षरों के अर्थों को जानने के लिए एक किताब 'अक्षर-मन्त्र' नाम की पुस्तक लिखी गई।

- मानव-जीवन की आवश्यकता और आकांक्षाओं की पूर्ति के अनेक साधनों में 'तन्त्र' सरल और सुगम साधन है। issuu.com/abdu123/ial/odishah
- यह प्रथम सर्वथा निर्मूल है कि तन्त्र केवल मूल-भूतया अथवा मन बढ़ाने का नाम है।
- तन्त्र का विशाल प्राचीन साहित्य इसकी वैज्ञानिक सत्यता का जीता-जागता प्रमाण है।
- आधुनिक विज्ञान और तन्त्र में बहुत समानता होती हुई भी तन्त्र में स्थायित्व है, सत्य है और कल्याण है।
- तन्त्र विज्ञान का शास्त्रीय परिचय और विधियों का सर्वांगीण ज्ञान साधना को सफल बनाकर सिद्ध तक पहुँचता है।
- लोक-कल्याण और आत्म-कल्याण की कामना से किये गये तात्त्विक कर्म इस लोक और परलोक दोनों में लाभदायी होते हैं।
- फारसी का प्रत्येक अक्षर सांनिधिक अर्थ रखता है। इन तन्त्रों के अभिनव-प्रयोग आपकी कण्ठी से बचाने में सहायक होंगे।
- इस पुस्तक में दिये गये तन्त्र, मन्त्र प्राचीनतम, प्रामाणिक, अनुपलब्ध पुस्तकों से संकलित किये गये हैं। सिर्फ उन्हें मन्त्र, तन्त्र को पुस्तक में स्थान दिया गया है जिनकी सत्यता निर्विवाद है।
- पुस्तक पाठकों को भलाई के लिए बनायी गयी है अस्तु "कुर् के अन्तर जैसी आवाज दोगे वैसी ही प्रतिध्वनि होगी" की तरह साधना आपके सच्चे मन कर्म से होगी तभी उसमें इच्छित फल प्राप्त होगा अन्यथा जैसा करेगा वैसा भरेगा। इसमें लेखक प्रकाशक का क्या दोष ?

अक्षर-मन्त्र का स्वरूप

७८६

८	१	६
२००२	१९९४	१९९४
३	५	७
१९९६	१९९८	२००१
४	९	२
१९९७	२००३	१९९५

२

८८५

१	१	५
१००१	१९९८	१९९८
५	७	८
१९९५	१९९८	१००१
८	९	१
१९९८	१००५	१९९७

३

विस्मिल्लाह का मन्त्र

“विस्मिल्लाहिर्रहमानिर्रहीम”

यह मन्त्र प्रत्येक ‘अक्षर-मन्त्र’ अथवा किसी भी अन्य प्रकारसी मन्त्र के आरम्भ में अवश्य पढ़ना चाहिए।

दृष्ट

“अल्ला हुम्मा याली अला मुहम्मदिन व अल्ला आले ही

मुहम्मदिन व आरक व सलाम”

युक्तक विस्मिल्लाह का मन्त्र’ पढ़ने के बाद मन्त्र के आरम्भ में इस

मन्त्र को पढ़ना अवश्य पढ़ना चाहिए। मन्त्र-साधन के अन्त

issuu.com/abdu123/niafi/odlisha है।

अजमल

“विस्मिल्लाहिर्रहमानिर्रहीम अल्ला हुम्मा इन्नी असअलौका
 फलकके इस्कारकल व लिफातकल उलयया या रज्जाकी या समीखी
 अयाकली शायी अकलमयी अलकुम। या अईयो हलूम लायक
 मिल मनाकलली अल हातिल हूरु फिलामातिल ताहिरात या
 शरार्दली या मिल काईली विदयके सईयदि कुमुवा अमीनिकुम
 अल अलीयल महायली इथमा अमरुदइना आरादा शीयन अनयकुली
 अलू कुम यल कुलक मुयदावलययी ये यदहिन कूतोकुलशा अइन
 अल इतैयन”

यस ‘अजमल’ को एक बार पढ़ने के बाद ‘अक्षर मन्त्र’ अथवा किसी
 अन्य मन्त्र को पढ़ना चाहिए।

अक्षर-मन्त्रों की साधन-विधि

जिस ‘अक्षर मन्त्र’ को पढ़ना है, उसे पहले ४१ दिन तक
 मस्जिद या घर के अन्दर को सज्जा में पढ़ना चाहिए। ४१ दिन बाद अक्षरों को
 मस्जिद या घर के अन्दर पढ़ना चाहिए तथा आदि एवं अन्त में पाँच-पाँच बार
 ‘अल्ला हुम्मा’ पढ़ना चाहिए।

अब कभी कभी मस्जिद/घर को पूर्ण करने की इच्छा हो, उस
 मन्त्र को जिसके, उस मन्त्र के नीचे अपना मनोरथ लिख देना
 चाहिए। फिर उसकी कली बनाकर दीपक में जलानी चाहिए, इससे मनोरथ
 निश्च ही जाता है।

को मसूदा या घर के अन्दर (इष्ट-सिद्धि) देना चाहिए, उन्हें
 मन्त्र मालिक पिएर ‘अससलाम अलकुम या इलाफोल बहुक या अलिक
 या अल्ला हुम्मा’ ... वह मन्त्र पढ़ना चाहिए।

يا جبرائيل
يا جبرائيل
يا جبرائيل
يا جبرائيل

۶	۱	۸
۷	۵	۳
۱۹	۲۲	۱۵
۲	۹	۴
۱۰	۳۹	۷

يا جبرائيل
يا جبرائيل
يا جبرائيل
يا جبرائيل

۴۲

मन्त्र-अप पूरा हो जाने पर निम्नलिखित वाक्य का ११ बार उच्चारण करना चाहिए—

“या इलाहील बहकक या अलिक या अल्ला हो शुभे धन और दौलत दे या बुद्धूह।”

सबसे अन्त में ‘अलिफ़’ अक्षर को कागज के १००० छोटे छोटे टुकड़ों पर फ़ारसी-लिपि में लिखकर, उन कागज के टुकड़ों को बाँटे की गोलियों में भरकर, किसी दरिया (नदी) में बहा दें। ऐसा करने से काय सिद्ध हो जाता है।

यह ‘अलिफ़’ का मन्त्र अत्यन्त प्रभावकारी है। यदि समुचित रीति से साधन किया जाय तो साधक को मनोकामना को अक्षय पूरा करता है तथा घर में धन-धान्य की वृद्धि करता है।

‘अलिफ़’ से लेकर ‘ये’ तक सभी फ़ारसी अक्षरों को फ़ारसी लिपि में लिखने की विधि निम्न प्रकार दी गई है—

अलिफ़ ۱
ब ۲
ब ۳
ग ۴
ग ۵
ग ۶
ग ۷
ग ۸
ग ۹
ग १०
ग ११
ग १२
ग १३
ग १४
ग १५
ग १६
ग १७
ग १८
ग १९
ग २०
ग २१
ग २२
ग २३
ग २४
ग २५
ग २६
ग २७
ग २८
ग २९
ग ३०
ग ३१
ग ३२
ग ३३
ग ३४
ग ३५
ग ३६
ग ३७
ग ३८
ग ३९
ग ४०
ग ४१
ग ४२
ग ४३
ग ४४
ग ४५
ग ४६
ग ४७
ग ४८
ग ४९
ग ५०
ग ५१
ग ५२
ग ५३
ग ५४
ग ५५
ग ५६
ग ५७
ग ५८
ग ५९
ग ६०
ग ६१
ग ६२
ग ६३
ग ६४
ग ६५
ग ६६
ग ६७
ग ६८
ग ६९
ग ७०
ग ७१
ग ७२
ग ७३
ग ७४
ग ७५
ग ७६
ग ७७
ग ७८
ग ७९
ग ८०
ग ८१
ग ८२
ग ८३
ग ८४
ग ८५
ग ८६
ग ८७
ग ८८
ग ८९
ग ९०
ग ९१
ग ९२
ग ९३
ग ९४
ग ९५
ग ९६
ग ९७
ग ९८
ग ९९
ग १००

من
ط
ظ
ع
غ
ز
س
ش
ص
ض
ط
ظ
ع
غ
ز
س
ش
ص
ض

(फ़ारसी अक्षरों की लिपि)

शैब से रोज़ी देने वाला

‘वे’ का मन्त्र

‘वे’ का मन्त्र-साधन शैब से रोज़ी प्राप्त (आकस्मिक धन-स्वाभ) के लिए किया जाता है। इसकी विधि अशंकित है—

सर्वप्रथम ७२ दिनों तक ब्रह्मचर्य का पालन करते हुए पृथ्वी पर शयन करे फिर नीचे प्रदर्शित यन्त्र को सूर्योदय से पूर्व एक सकेद कागज पर, काली स्याही से लिखें—

ॐ नमो		
१८	४८	६
१२	२४	३६
४२		३०

ॐ नमो		
१८	३६	५
१२	२४	३५
३५		३०

issuu.com/abdu123/hiali/odisha खड़े होकर मन्त्र जप करना उत्तम

गुण पाली ही माथि के बराबर पानी में खड़े होकर नीचे लिखे मन्त्र का प्रयोग की संख्या में जप करें।

मन्त्र इस प्रकार है—

“आग्निवी या त्रिजार्दल बहकक या वासितो।”

यन्त्रा है।

मन्त्र जप पूरा हो जाने पर पानी से बाहर निकल आये तथा घड़े के सामने गजब काड़े पर रखल हुए पूर्वोक्त यन्त्र के आगे चिराम (दीपक) जलाकर, लोबान की धानी दें तथा यन्त्र के ऊपर सुगन्धित गुब्ब, इत्र तथा मिठाई चढ़ायें। यन्त्र में ७००० बार केवल ‘या वासितो’ इस वाक्य का जप करें।

यन्त्र माथि से ७२ दिन तक मन्त्र-जप-साधन करते रहने पर बाद में जप वही मन्त्र आकार हीन (आकस्मिक रूप) से मिलते रहते हैं।

मन्त्र के आधि तथा श्राव में ११-११ बार ‘दरुद’ पढ़नी चाहिए तथा यन्त्र जप पूरा हो जाने पर दूसरे दिन यन्त्र को आटे में भरकर गोली बना लें तथा बुर में डालकर दीरघा में बहायें।

यश-सम्मान प्रदायक

‘ते’ का मन्त्र

यन्त्र तथा सम्मान प्राप्ति के लिए पहले नीचे प्रदर्शित यन्त्र को सकेद कागज पर काली स्याही से लिखकर एक पानी भरे घड़े के आगे सकेद काड़े पर रखकर, लोबान की धानी दें तथा दीपक जलाकर, फूल, इत्र एवं मिठाई चढ़ायें। तत्पश्चात् निम्नलिखित मन्त्र का नित्य १००० की संख्या में जप करें—

“या इजार्दल बहकक या ते या तन्वावो।”

यन्त्र लेखनेपराह् एक पानी से भरे हुए घड़े के आगे सकेद कापड़ा लिखाकर उसके ऊपर पूर्वोक्त यन्त्र को रख दें। इसके बाद स्वयं सूर्योदय से

Handwritten signature

(३) एक कागज के ऊपर फ़ारसी लिपि में ८०० की संख्या में '२' अक्षर लिखकर, उस कागज को मोड़कर अपने कान में रखें। एक घड़ी बाद उसे कान से निकालकर कसै की थाली अथवा कलईदार रक़ाबी में रखकर ऊपर से इतना नमक बिछा दें कि सभी अक्षर ठक जाँय, तदुपरान्त रात्रि के समय पुनः ८०० बार मन्त्र पढ़कर सो जाँय तो स्वप्न में गढ़े हुए धन के स्थान के विषय में ज्ञात हो जायगा।

इस यन्त्र के साथ 'बिस्मिल्लाह' तथा 'दरूद' पढ़ने का निर्देश www.abdu123/naal/odisha पर उपलब्ध है।

वत् समझना चाहिए।

शत्रु-भय-नाशक

'जे' का मन्त्र

'या सरफ़ाईल बहकक या जे या ज़िक्रियो !'

विधि—इस मन्त्र का १ मास तक नित्य ५०० की संख्या में जप करते रहने से शत्रु का भय दूर हो जाता है।

इस मन्त्र के साथ 'बिस्मिल्लाह' तथा 'दरूद' पढ़ने का नियम पूर्ववत् समझना चाहिए।

इच्छित-शत्रुभय प्रदायक

'सीन' का मन्त्र

'सीन' का मन्त्र इस प्रकार है—

'या हम्बाकील बहकक या सीन या समीओ !'

विधि—इस मन्त्र को दोपहर में २ बजे के समय ७ बार जपने से इच्छित शत्रुभय प्राप्त होता है।

इस मन्त्र के साथ 'बिस्मिल्लाह' तथा 'दरूद' पढ़ने का नियम पूर्ववत् समझना चाहिए।

शत्रु-मुख-स्तम्भक एवं गर्भ-ज्ञान प्रदायक

'शीन' का मन्त्र

'शीन' का मन्त्र इस प्रकार है—

'या इज़राईल बहकक या शीन शहीदो !'

विधि—(१) इस मन्त्र को ३०० बार पढ़ने के बाद कागज के ४० छोटी पर फ़ारसी लिपि में 'शीन' अक्षर को लिखकर, उन टुकड़ों को ४० सेटी की सही से रखकर पकावें, फिर उनमें से एक-एक रोटी एक-एक गुले की बराबर जलान बिछा दें तो शत्रु का मुख बंद हो जाता है।

(२) रात्रि के समय इस मन्त्र को ३०० बार पढ़कर सो जाँय तो स्वप्न में शत्रु का मुख बन्द हो जायगा 'जसके गर्भ में लड़का है या लड़की' का ज्ञान प्राप्त होगा।

www.abdu123/naal/odisha

इस मन्त्र के साथ 'बिस्मिल्लाह' तथा 'दरूद' पढ़ने का नियम पूर्ववत् समझना चाहिए।

शत्रुता विनाशक एवं धकान-नाशक

'दवाद्' का मन्त्र

'दवाद्' का मन्त्र इस प्रकार है—

'या अलमाईल बहकक या स्वाद् या समदो !'

विधि—(१) पानी में थोड़ा एक थोड़ा अपने सामने रखें, फिर उस पर बिस्मिल्लाह (बीस) जपकर ४० दिनों तक, नित्य ८०० की संख्या में जप करने का जप करें तो शत्रु दुश्मनी मुला कर मिल बन जाता है।

(२) यदि शत्रु में चलने समय इस मन्त्र का ५०० बार जप किया जाय तो शत्रु में चलने में थकावट नहीं आती।

इस मन्त्र के साथ 'बिस्मिल्लाह' तथा 'दरूद' पढ़ने का नियम पूर्ववत् है।

हृदय-दीर्घत्व नाशक तथा शत्रु-जिह्वा स्तम्भक

'उबाद्' का मन्त्र

'उबाद्' का मन्त्र इस प्रकार है—

'या इज़राईल बहकक या उबाद् या ज़ारो !'

विधि—(१) इस मन्त्र को नित्य १००० बार जपने से दिल की कम-जोरी (हृदय-दीर्घत्व) दूर हो जाती है।

(२) इस मन्त्र के साथ 'बिस्मिल्लाह' तथा 'दरूद' पढ़ने का नियम पूर्ववत् है।

वशीकरण कारक एवं कार्य-साधक

'तोय' का मन्त्र

'तोय' का मंत्र इस प्रकार है—

'या इस्माईल बहकक या तोय या ताहिरो !'

बिधि—(१) किसी कार्य की सिद्धि के लिए कागज के टुकड़ों पर फारसी लिपि में अलग-अलग 'तोय' अक्षर लिखकर, उन्हें आटे की गोली में अलग-अलग धर दें, फिर उन गोलीयों के ऊपर पूर्वोक्त मन्त्र को ७०० बार पढ़कर फूँकें मारें। तदुपरांत उन आटे की गोलीयों को दरिया (नदी) के पानी में बहा दें तो ७ दिन के भीतर इच्छित-कार्य सिद्ध हो जाता है।

(२) वशीकरण के लिए एक कागज के ऊपर ७०० की संख्या में फारसी लिपि में 'तोय' लिखकर, उनके नीचे—

'या इस्माईल फलान को फलान के वस में करो बहकक या तोय या ताहिरो !'

उक्त वाक्य को लिखकर, उस कागज का फलीता बनाकर सुगन्धित तेल में जलायें तथा हस्त, फूल, दीपक को उसके आगे रखकर लोबान की धनी दें। इस तरह ७ दिनों तक निरन्तर यही प्रयोग दुहराने तथा निरन्तर ७०० की संख्या में उक्त मन्त्र का जप करने से इच्छित स्त्री या पुरुष वशीभूत हो जाता है। मन्त्र का जप करते समय, जिसे वश में करना है, दीपक का मुँह उसके धर की ओर रखना चाहिए।

कागज पर जो वाक्य लिखा जायेगा उसमें 'फलाने को, फलाने के' स्थान पर जिस व्यक्ति को वश में करना है, उसका तथा जिसकी वश में कराना है उसका—दोनों का नाम लिखना चाहिए।

इस मन्त्र के साथ 'विभिन्नसाह' तथा 'दरुद' पढ़ने का नियम पूर्ववत् है।

शत्रु-भय नाशक

'जोय' का मन्त्र

'जोय' का मन्त्र इस प्रकार है—

'या लौजाईल बहकक या जोय या जाहिरो !'

बिधि—प्रतिदिन प्रातःकाल ४० की संख्या में ६ दिनों तक इस मन्त्र को जपते रहने से शत्रु का भय दूर हो जाता है।
इस मन्त्र के साथ 'विभिन्नसाह' तथा 'दरुद' पढ़ने का नियम पूर्ववत् है।

वशीकरण-कारक

'दूब' का मन्त्र

'दूब' का मन्त्र इस प्रकार है—

'या लौजाईल बहकक या देन या अबीनो !'

बिधि—किसी कागज के ऊपर कसूरी तथा केसर से फारसी लिपि में 'या लौजाईल बहकक' पर उक्त मन्त्र पढ़-पढ़कर ७० बार फूँकें मारें। तदुपरांत उन आटे की गोलीयों को दरिया (नदी) के पानी में बहा दें तो ७ दिन के भीतर इच्छित-कार्य सिद्ध हो जाता है।

(२) वशीकरण के लिए एक कागज के ऊपर ७०० की संख्या में फारसी लिपि में 'दूब' लिखकर, उनके नीचे—

'या इस्माईल फलान को फलान के वस में करो बहकक या दूब या ताहिरो !'

उक्त वाक्य को लिखकर, उस कागज का फलीता बनाकर सुगन्धित तेल में जलायें तथा हस्त, फूल, दीपक को उसके आगे रखकर लोबान की धनी दें। इस तरह ७ दिनों तक निरन्तर यही प्रयोग दुहराने तथा निरन्तर ७०० की संख्या में उक्त मन्त्र का जप करने से इच्छित स्त्री या पुरुष वशीभूत हो जाता है। मन्त्र का जप करते समय, जिसे वश में करना है, दीपक का मुँह उसके धर की ओर रखना चाहिए।

कागज पर जो वाक्य लिखा जायेगा उसमें 'फलाने को, फलाने के' स्थान पर जिस व्यक्ति को वश में करना है, उसका तथा जिसकी वश में कराना है उसका—दोनों का नाम लिखना चाहिए।

इस मन्त्र के साथ 'विभिन्नसाह' तथा 'दरुद' पढ़ने का नियम पूर्ववत् है।

'के' का मन्त्र

'के' का मन्त्र इस प्रकार है—

'या लौजाईल बहकक या के या फत्ता हो !'

बिधि—(१) किसी व्यक्ति कागज के ऊपर, फारसी लिपि में १००० की संख्या में 'के' अक्षर लिखकर, उसके नीचे जिस व्यक्ति को आकर्षित करना है उसका तथा उसकी माँ का नाम एवं अपना तथा अपनी माँ का नाम नीचे लिखे उपरांत लिखना चाहिए—
'या लौजाईल बहकक या के या फत्ता हो !'
'या लौजाईल बहकक या के या फत्ता हो !'

पिछले वाक्य में जहाँ 'फलानी का बेटा फलाना' आया है, वहाँ जिसे यश में करना हो, उसकी माँ का तथा उसका नाम लिखना चाहिए और जहाँ मुझ फलानी के बेटे फलाने' आया है, वहाँ अपनी माँ का तथा अपना नाम लिखना चाहिए।

उक्त प्रकार से वाक्य तथा नाम आदि लिखने के बाद उस कागज का फलीला बना कर जलायें तथा उस पर इत फूल, मिठाई आदि **RESTU** पूर्वोक्त मन्त्र को ८०० बार पढ़ें। इस प्रकार साधन करने से इन्डिज स्त्री-पुरुष हज्जार कोस की दूरी से भी चलकर, साधक के सामने आ खड़ा होता है।

(२) मंगलवार के दिन किसी मनुष्य की खोपड़ी पर एक साँस में ८० बार फारसी लिपि में 'फ़' अक्षर लिखकर, उसे गदू के धर की नींव में गाड़ देने से, उस धर में तिर्य नई आकतें आती रहती हैं।

इस मन्त्र के साथ 'विरिमल्लाह' एवं 'दरूद' पढ़ने का नियम पूर्ववत् है।

U. S. S. S. S.

नींद हराम करने वाला

'काफ़' का मन्त्र

'काफ़' का मन्त्र इस प्रकार है—

'या इतराईल बहकक या काफ़ या काफ़ियो !'

विधि—एक सफ़ेद कागज़ के ऊपर फारसी लिपि में ४०० बार 'काफ़ अक्षर लिखकर उसके नीचे—

'या इतराईल फलानी के बेटे फलाने की नींद बन्द करा

बहकक या काफ़ या कुहूसो !'

उक्त वाक्य लिखें। इस वाक्य में जहाँ 'फलानी के बेटे फलाने' आया है, वहाँ जिस व्यक्ति की नींद हराम करनी हो उसकी माँ का तथा उसका नाम लिखना चाहिए। फिर उस कागज़ को पूर्वोक्त मन्त्र "या इतराईल...." द्वारा ४०० बार अभिमन्त्रित करें अर्थात् मन्त्र पढ़-पढ़ कर फूँकें मारें, तत्पश्चात् उस कागज़ को किसी भारी पत्थर के नीचे दबा दें तो साधक-व्यक्ति की नींद बंद जाती है अर्थात् उसे नींद नहीं आती।

इस मन्त्र के साथ 'विरिमल्लाह' तथा 'दरूद' पढ़ने का नियम पूर्ववत् है।

विधा-बदक

'शाफ़' का मन्त्र

'शाफ़' का मन्त्र इस प्रकार है—

'या शूबनाइल बहकक या शाफ़ या शाफ़ियो !'

उक्त मन्त्र को २००० की संख्या में पढ़कर फूल-पत्तियों के साथ 'विरिमल्लाह' एवं 'दरूद' पढ़ने का नियम पूर्ववत् है।

सर्वप्रियता-दायक

'लाम' का मन्त्र

'लाम' का मन्त्र इस प्रकार है—

'या एलाहाईल बहकक या लाम या लतीफो !'

विधि—इस मन्त्र को प्रतिदिन १००० बार पढ़कर अपने ऊपर फूँकें मारें तथा अपने लोभाने वाले सभी लोगों का प्रिय बन जावा है।

इस मन्त्र के साथ 'विरिमल्लाह' तथा 'दरूद' पढ़ने का नियम पूर्ववत् है।

लोकप्रियता-दायक

'मीम' का मन्त्र

'मीम' का मन्त्र इस प्रकार है—

'या रोमाईल बहकक या मीम महमनो !'

विधि—सफ़ेद कागज़ के ऊपर फारसी लिपि में ६०० बार 'मीम' मन्त्र पढ़कर, उस पर उषण मन्त्र को १००० बार पढ़कर फूँकें मारें, तदुपरान्त उसे किसी भारी पत्थर के नीचे दबा दें। इस प्रयोग को करने वाला व्यक्ति लोकप्रिय होता है।

इस मन्त्र के साथ 'विरिमल्लाह' तथा 'दरूद' पढ़ने का नियम पूर्ववत् है।

श्रेष्ठ विद्यादायक एवं स्वप्न में उत्तरदायक

‘नून’ का मन्त्र

‘नून’ का मन्त्र इस प्रकार है -

“या लौलाहेल या नन या नरो ।”

विधि—(१) शुक्रवार अथवा बुधवारतिवार की राति को यह मन्त्र १०० बार पढ़ कर सो जाने से इच्छित प्रश्न का उत्तर स्वप्न में मिलता है।

(२) यदि ४० दिनों तक नित्य १००० की संख्या में इस मन्त्र का जप किया जाय तो श्रुत विद्या प्राप्त होती है।

इस मन्त्र के साथ ‘विस्मिल्लाह’ एवं ‘दरूद’ पढ़ने का नियम पूर्ववत् है।

मनोरथ-पूर्ति कारक

‘वाव’ का मन्त्र

‘वाव’ का मन्त्र इस प्रकार है—

“या रपत्तामाहेल बहकक या वाव या बहवावो ।”

विधि—इस मन्त्र को पढ़ते हुए कहीं भी जाने से मनोरथ पूरा होता है। यह ध्यान रखना चाहिए कि रास्ते में कोई रोके-टोके न हो। यदि कोई रोके-टोके तो उसके सामने ७० बार मन्त्र पढ़कर फूँक मार देनी चाहिए, तदुपरान्त आगे बढ़ना चाहिए।

इस मन्त्र के प्रभाव स्वरूप किसी मनोरथ को लेकर यात्रा करने से उसकी पूर्ति होती है।

इस मन्त्र के साथ ‘विस्मिल्लाह’ एवं ‘दरूद’ पढ़ने का नियम पूर्ववत् है।

भवन-सुरक्षा कारक

‘हे’ का मन्त्र

‘हे’ का मन्त्र इस प्रकार है -

“या दौराहेल बहकक या हे या हादियो ।”

विधि—ईंट के ऊपर फारसी लिपि में ७० बार ‘हे’ लिख कर तथा उसके ऊपर पूर्वोक्त मन्त्र ‘या दौराहेल ...’ को ७० पढ़कर, उस ईंट को नीव में गाड़ दे, तो वह मकान वर्षों तक सुरक्षित बना रहेगा, दूटगा-फूटेगा नहीं।

के श्रमण पर ४ डीकरियों पर ‘हे’ अक्षर लिखकर, उन्हें भी उस विधि से नीव में गाड़ना आ सकता है।
इस मन्त्र के साथ ‘विस्मिल्लाह’ एवं ‘दरूद’ पढ़ने का नियम पूर्ववत् है।

विद्या-स्वप्नमन कारक
‘ये’ का मन्त्र

“या लौलाहेल या नन या नरो ये यहियो ।”

विधि—इस मन्त्र का प्रतिदिन १६० बार जप करने वाले के समक्ष किसी मनोरथ का प्रयोग नहीं बल पाती अर्थात् दूसरे व्यक्ति का जिज्ञासापन्न हो जाता है।

इस मन्त्र के साथ भी ‘विस्मिल्लाह’ तथा ‘दरूद’ पढ़ने का नियम पूर्ववत् ही है।

विशेष—उक्त मन्त्र फारसी के विभिन्न अक्षरों के हैं तथा विभिन्न भाषाभाषा की पूर्ति करने वाले हैं। अस्तु जिस कामना की पूर्ति की इच्छा की उसके लक्षण अक्षर बाल मन्त्र की प्रयोग सेलाना चाहिए।

समस्तानि है कि इन मन्त्रों का साधन करते समय गार्सीरिक स्वरच्छता, साधनात्मक-भावना एवं श्रद्धाभाव का पालन आवश्यक है।

२ | कुफल, दिन और हाजिरान के मन्त्र

‘कुफल’ के मन्त्र

ISSUE.com/abdu123/nial/otishhpijuzl_gdrr_vllaha_ho_hssan

इस्लामी मन्त्रों में ६ कुफल प्रसिद्ध हैं। इन कुफलों का अलग-अलग सामूहिक रूप से साधन करने से विभिन्न मनोकामनाओं की पूर्ति होती है कुफलों के मन्त्र निम्नानुसार हैं—

पहला कुफल

“विस्मिललाहिर्रहमानिर्रहीम विस्मिललाहिस्स मीइल वसीरि-ललाजी लैसा कफिरस्लेही शायदूनहुवा विकुले शायइन हकीम विरहमले काया अर हमरहिमीन सलिलल्ला हो अला-मुहम्मदिन व अला आलेही व असहाबिही अजमईन।”

दूसरा कुफल

“विस्मिललाहिर्रहमानिर्रहीम विस्मिहिल खालिकिल अली-मिललजी लैसा कफिरस्लेही शायइन व हुवल फताहुल् अलीम विरहमलेका या अरहमरहिमीन।”

तीसरा कुफल

“विस्मिललाहिर्रहमानिर्रहीम विस्मिललाहिस्सामीइल अली-मिललजी लैसा कफिरस्लेही शायइन हुवलगनी इलकदीरो विरह-मलेका या अरहमरहिमीन।”

चौथा कुफल

“विस्मिललाहिर्रहमानिर्रहीम विस्मिललाहिस्समीइल अली-मिललजी लैसा कफिरस्लेही शायइन व हुवल अजीजुल करीम विरह-लेका या अरहमरहिमीन।”

पांचवां कुफल

“विस्मिललाहिर्रहमानिर्रहीम विस्मिलला हिस्समीइल अली-मिललजी लैसा कफिरस्लेही शायइन व बहुवल अली मिलखबीर विर-हमले का या या अर हमरहिमीन।”

छठा कुफल

“विस्मिललाहिर्रहमानिर्रहीम विस्मिललाहिल अजीजर्रहीमिल्ले काकिल्ला व हुवा अर हमरहिमीन।”

अन्ततः उपर्युक्त कुफलों का प्रभाव निम्नलिखित है—

(1) कुफल ६ कुफलों को कागज पर लिखकर द्वाय में बांधने से शूल-भय, किल, कीटाण नाशन के लिये अथवा बावले कुत्ते-सियार आदि के विष का शय नहीं होता।

(2) इन कुफलों को मिठाई पर ७ बार पढ़ कर वह मिठाई किसी कानिबल रबी (जानका) याफिक धर्म रुक गया हो अथवा जो प्रसव-पीड़ा से पीड़ित हो) को खिला देने से वह शीघ्र खलास हो जाती है अर्थात् उसे कुद्वे से मुक्तकारा भिन्न आता है।

(3) यदि किसी का गुल्ल अथवा नौकर घर से भाग गया हो तो ३ कफिकों पर एक एक कुफलों को सात बार पढ़कर, उन्हें आग में डाल दे तो भाग हुआ व्यक्ति वापस घर लौट आता है।

(4) यदि किसी का थोड़ा, बेल, गाय, भैंस, बकरी, बकरा आदि कोई वस्तु चला गया हो पानी के ऊपर उबल छोड़ें कुफलों को पढ़ कर, उसे किसी बर्तन या गुल्ल में डाल देने से वह जानवर ५ दिन के भीतर ही घर वापस लौट आता है।

(5) यदि किसी आइसो की याददाश्त (स्मरण-शक्ति) कमजोर हो तो इन कुफलों के द्वारा पानी को ७ बार अभिमन्त्रित करके, नित्य सात दिनों तक पिनाहें रखने से याददाश्त तीव्र हो जाती है तथा विद्या कण्ठस्थ होकर समझी है।

(6) यदि किसी आदमी को मिरगी आती हो अथवा पागलपन का बीसा पचना हो तो बीरे के समय उसके कानों में उबल कुफलों को ७ बार उबल-स्वर से गुना देने पर वह ठीक हो जाता है।



दिन के मन्त्र

एक रुपये (सप्ताह) में सात दिन हैं। सातों दिनों के सात अलग-अलग मन्त्र हैं। इन मन्त्रों को अलग-अलग दिनों में पढ़ने से विशिष्ट मनो-कामनाएँ पूर्ण होती हैं। मन्त्र इस प्रकार हैं—

शुक्रवार (जुमा) का मन्त्र—

“या अल्ला हो या वाहिदो !”

शनिवार का मन्त्र—

“या रहमानो या रहीमो !”

रविवार का मन्त्र—

“या वाहिदो या अहदो !”

सोमवार का मन्त्र—

“या समदो या फरदो !”

मंगलवार का मन्त्र—

“या हयियो या कयियूनो !”

बुधवार का मन्त्र—

“या हन्नानो या सन्तानो !”

दृश्यतिवार का मन्त्र—

“या जुल जलाल बल इकराम !”

साधन-विधि—उक्त मन्त्रों की साधन-विधि इस प्रकार है—

किसी रसबूझ स्थान में एक नया चिराम रत्नकर, उसमें शुद्ध थो-थो थो थोई सुगन्धित तेल भरकर जलायें। फिर इमाम हुसन तथा इमाम हुसैन का आह्वान करें और दीपक के आगे फूल, इत और मिठाई चढ़ाकर लीजान की घुनी दें। इसके बाद मन्त्र को १००० को संख्या में जपें।

मन्त्र-जप के आरम्भ में एक बार ‘बिस्मिल्लाह’ तथा तीन बार ‘दरूद’ अवश्य पढ़ें तथा मन्त्र के अन्त में भी ३ बार दरूद पढ़नी चाहिए।

उक्त प्रकार से ७ दिन तक जप करने से प्रयोग पूरा होता है। मन्त्र-साधन काल में दिन में सिक्रे एक बार हल्का भोजन करना चाहिए, पृथ्वी पर सोना चाहिए तथा बह्यवर्ष का पूरी तरह पालन करना चाहिए।

इस प्रकार जिस इच्छा को लेकर इन मन्त्रों का साधन किया जाता है, वह पूरी होती है। अलग-अलग दिनों में उस दिन से सम्बन्धित मन्त्र का ही जप करना चाहिए।

शुक्रवार के मन्त्र

शुक्रवार के मन्त्र का नाम है ‘जिसमें एक छोटे बालक को किसी कष्ट पर दण्ड लगाने के लिये कहा जाता है, तदुपरान्त अन्य प्रयोग करने हुए अलग-अलग प्रयोगों के उत्तर प्राप्त किये जाते हैं।

यहाँ शुक्रवार का दो प्रमुख विधियों तथा उनके मन्त्र का उल्लेख किया जा रहा है। शुक्रवार को कुछ अन्य विधियों का वर्णन आगे किया गया है।

issuu.com/abdu123/hi/taishihis

शुक्रवार का दो प्रमुख मन्त्रों को एक छुट्टे हुए (चिकने सफ़ेद) काले रंग के बालक के लिये। इस मन्त्र में १६ कोठे एक आकार के हैं।

१५	१६	२२	१०
१७	१०	१५	२०
१९	१३	१२	२३

११

यह मन्त्र शुक्रवार के एक छोटे बालक को भली-भाँति स्नान कराने के बाद लकड़ के लिये पढ़ना है तथा उसके शरीर पर सुगन्धित लगायें। फिर एक सफ़ेद आकार के बालक के उत्तर प्राप्त किये जाते हैं।

यहाँ शुक्रवार के उत्तर प्राप्त किये जाते हैं। एक दीपक में चमेली का तेल भरकर उसे जलाकर रत्न तथा एक काले रंग का तेल तथा मिठाई और इत—ये वस्तुएँ बादशाह की भेंट के लिये अलग रख दीं।

इसके बाद पूर्वोक्त यन्त्र में प्रदर्शित काले रंग के खाने (कोष्ठक) पर बालक को अपनी निगाह (रिव्ट) जमाने के लिए कहें तथा स्वयं इतने लगे हुए काबल तथा फूलों पर निम्नलिखित 'अजीमत' पढ़ते हुए उन्हें बालक के शरीर पर मारते जाएँ -

14	19	24	10
11	16	15	11
18	13	12	13

४२

“विस्मिल्लाहिर्रहमानिर्रहीम अजबो या जिब्राईल या दरदाईल या रफ्तमाईल या तन्कर्कल बहकक या बुदूदू हम्मन हम्मन हम्मन बहकक लाइलाइलिलिललाह सुहम्मद रसूलिललाह या हेकल या हेकलन या कोकल या कोकलन बहकक मुल्मान नबी विन दाऊद अलैहुस्सलाम ।”

जब बालक के ऊपर वादशाह आएं, तब मेना-मिठाई की थैलें सामने रखकर, जो कुछ पूछना हो वह बालक से पूछ लेना चाहिए ।

दूसरी विधि

इस विधि में पहले निम्नलिखित मन्त्र को सिद्ध करना आवश्यक होता है -

“बिस्मिल्लाहिर्रहमानिर्रहीम सुदाई बड़ी रू बड़ा जैनुदीनपैग-म्बरुनी तेरा सादात फुरो बाद ना बुरादी ने बुनियादी तुर्क बारीर कारशाखिलार देखू तेरी शक्ति बेगि बाँध ल्याव नौ

मातरिह औराफी कलवा बारा ब्रह्मा शठारासै शाकिनी कामन इरायन कल शिद्र भूत श्रेत चार चाखर आगिया बेताल बेगी बाँधि ग्याव ओ न बाँधि ल्यावे ता दुहाई सुलमान पैगम्बर की ।”

विष्णुकी—जब मन्त्र शुद्ध मुसलमानी न होकर लोक-प्रचलित देसी मन्त्रों में से एक है, परन्तु इसका प्रयोग हिन्दू तथा मुसलमान दोनों में खूब किया जाता है, इसी कारण इसका यहाँ उल्लेख किया गया है ।

बाली—शुक्रवार के दिन से आरम्भ कर इत, तैल, फुलेल, लॉण, लोण में बनाते रहें तो मन्त्र सिद्ध हो जाता है ।

जब विधि से मन्त्र के सिद्ध हो जाने पर जब हाजिरात करनी हो, तब लोखनस भीषे प्रदर्शित मन्त्र को एक सफ़ेद कागज़ पर काली स्याही से लिख कर लम्बाएँ करें ।

१	८	३	८	८	८
५	६	३	६	८	८
७	२	६	२	८	८
७	६	५	४	४	८

४३

मन्त्र लिखनेपरान्त पहले पीली मिट्टी से जमीन को लोप कर उस पर एक आठस की गठिनाइ तथा कपास की बत्ती बनायें । फिर एक लकड़ी के पत्तों के ऊपर विष्णुल रखकर, उसके ऊपर आठ-दस वर्ष की आयु वाली बरसी कपास की लाल करीके तथा स्वच्छ बरस पहिना कर बैठायें । कन्या के लाल पर लोटी आयु के बालक को भी बैठायें जा सकता है ।

इसके बाद भाग में जलाये हुए मँडक की राख को रुई में लिपकाकर बत्ती पैदाएँ करें तथा एक कोरे दीपक में चमेली का तेल भरकर उसमें जला करती को बालकर जलायें तथा जलते हुए दीपक के आगे

यन्त्र को रखकर उसका फूल, इल तथा मिठाई से पूजन करें। यह दीपक लकड़ी के पट्टे पर बैठी कन्या या बालक की दृष्टि के एकदम सामने रहना चाहिए।

1	۸	۳	۸	ت
۵	۶	۳	۶	ر
۷	۲	۹	۲	ک
۷	۲	۵	۲	ل

१४

फिर कन्या अथवा बालक के हाथों की हथेलियों पर पूर्वोक्त मंडक को राख कर चमेली के तेल में सान कर लगा दें तथा उसे दीपक के ऊपर अपनी दृष्टि जमा देने के लिए कहें। जब यह दीपक पर अपनी निगाह जमा दें, तब अपने हाथों में चावल लेकर उन्हें पूर्वोक्त मन्त्र से अभिमन्त्रित करें। फिर बालक या कन्या के सिर पर उस दीपक को रखकर, अभिमन्त्रित चावलों को कन्या अथवा बालक के शरीर पर मारते हुए उससे दृक्छित प्रश्न का उत्तर माँगें तो जो कुछ पूछा जायेगा, उसका उत्तर मिलना चला जाएगा।

०:०:०

issuu.com/abdu123/hiali/odisha

शुभ और पन्द्रह के यंत्र

शुभ और पन्द्रह के यंत्र — ये दोनों ही यन्त्र हिन्दू तथा मुसल-मानों में समान रूप से मान्यता प्राप्त हैं। यद्यपि इन दोनों यन्त्रों की मुसल-मानों द्वारा ही प्रयोग किया जा सर्वोच्च किया जा रहा है, परन्तु उसमें पूर्व काल में इनके प्रयोग में निरवधिमान्यता प्राप्त थी। भारत जगत् के अनेक-अनेक हैं।

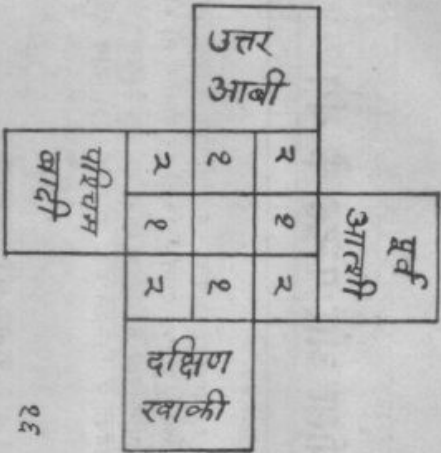
यन्त्र की दिशाएँ

यन्त्रिक यन्त्र की ४ दिशाएँ तथा ४ विविधताएँ होती हैं। दिशा के वशिष्ठ को विचारना समान आता है तथा उसे उसी दिशा के अन्तर्गत माना जाता है। इस प्रकार कि पूर्व दिशा का वाया कोना 'अग्निकोण' है तो वशिष्ठ पूर्व दिशा में ही मान्यता प्राप्त किया जाता है।

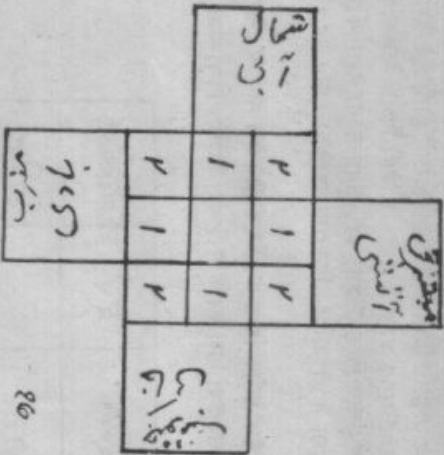
यही प्रकार यन्त्रिक दिशा के दो पर होते हैं। नीचे के चित्रों में यन्त्र की दिशा-विचारना तथा दिशा-वाक्य के परत को प्रदर्शित किया गया है।

शुभ	२५	आग्नेय
पन्द्रह		दक्षिण
वाया	पश्चिम	अग्नेय

१५



१६



१७

सोबह कोठे वाले यन्त्र

१६ कोठे (खाने या कोठक) वाले यन्त्रों को बशीकरण-मारण आदि कर्मों के लिए बनाया जाता है। इनका नियम यह है कि जिस नाम का

नाम बनाया जाए, उस नाम के अक्षर के अंकों को जोड़ कर, उसमें से ३० घटा कर जो शेष शेष पूर्व, उसके चौथाई में जो पूरा अंक आये अर्थात् जो शेष में जो अंक बाकि नो शेष अंक को पहले कोठे में रखकर शेष १५ अंकों में एक एक अंक अक्षर कर रखना चाहिए। जैसे—१०० का चौथाई २५ अंकों का शेष पड़े तो कोठे में रखना जाएगा।

issuu.com/abdu123/hindi/online

८	१६	१४	पठना
१७	२	७	१२
३	१६	६	६
१०	४	४	१४

१८

८	११	१८	शुक्र
१३	१	८	११
३	१४	१	४
१०	७	८	१७

१९

उदाहरण—'रामचन्द्र' नाम के २६८ अंक होते हैं (किस अक्षर के कितने अंक होते हैं, इसका वर्णन आगे किया गया है।)

'र' के २००, 'अ' का १, 'म' के ४०, 'च' के ३, 'न' के ५० तथा 'द' के ४। इनमें से ३० घटा देने पर २३८ अंक शेष रहें। चौथाई अंक ६७ है तो यन्त्र को नीचे प्रदर्शित यन्त्र-चित्र के अनुसार धारा जलिया तया इस यन्त्र को २३८ का यन्त्र माना जाएगा—

७४	७७	८०	६७
७६	६८	७३	७८
६६	८२	७५	७२
७६	७१	७०	८१

२०

८५	८८	८३	५८
८१	५८	८५	८८
५१	८५	८७	८५
८५	८१	८०	८१

२१

यदि नाम के अंक ३० घटाने पर शेष ऐसा अंक बचे, जिसकी शक्ति या पूरा अंक न आता हो, आधा या चौथाई आता हो, तो समस्त अंक ३० घटा दें। जो शेष बचे, उनको तेरहवें कोठे में रखें। फिर प्रकाशक अंक बराबरी हुए ३ कोठे १४१५१६ को धरे तथा प्रारम्भ के ५५ कोठे में ५५ तक अंक रखें।

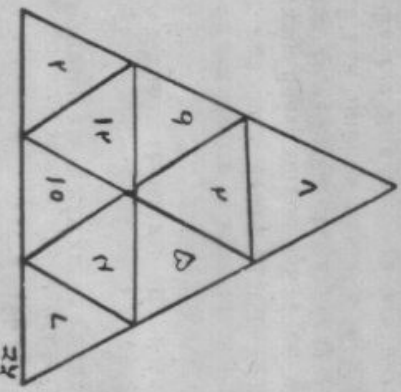
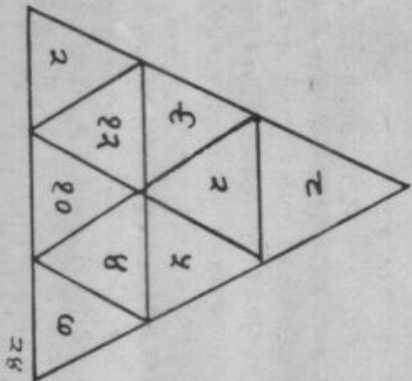
५	११	५७७	१
५७६	३	७	१२
५	५७६	६	६
५०	५	४	५७८

२२

७	११	७८८	१
५७५	५	८	१५
५	७८५	१	५
११	७	५	७८८

२३

यन्त्र का स्वरूप इस प्रकार होगा



issuu.com/abdu123/hiali/gaishana-yann

या पद '४' मान कर पाठ करना चाहिए। यन्त्र-त्रय के प्रारम्भ में एक बार '४' 'मिलानाह' का पाठ करके अर्थात् तथा अन्त में 'चाहीस-चाहीस बार' का पाठ करना चाहिए।

किसी मानदण्ड को सिद्ध करने के लिए जब यन्त्र का साधन किया जाय तब मानना मानदण्ड यन्त्र के नीचे लिख देना चाहिए तथा बाद में काल को पूर्ण में पाठ देना चाहिए अथवा सिल के नीचे देना चाहिए।

दीर्घ वर्णान्त कीया यन्त्र १० जवा है। इस यन्त्र को कामज पर लिखनाकर बरखा (बरी) में बहा देना चाहिए। अन्य साधन-विधियाँ पूर्णतः ५ जवा यन्त्र की भाँति ही हैं।

१	८	३	८
५	६	३	६
७	२	६	२
७	४	५	४

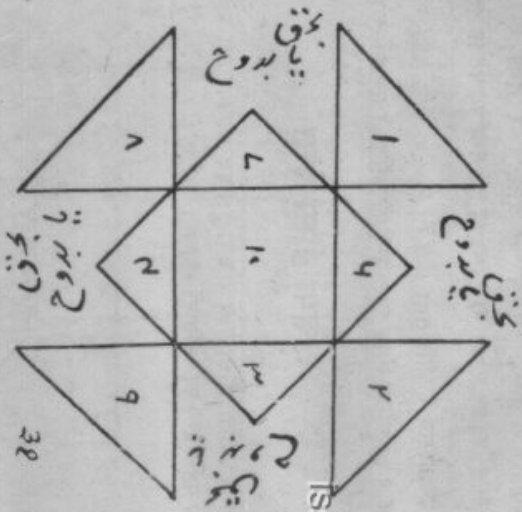
२६

१	४	३	४
७	५	३	५
८	१	१	१
८	१	३	४

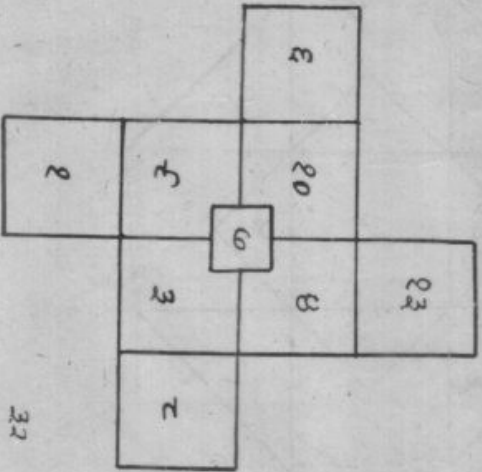
२७

सन्ध्या के समय यन्त्र की गोली बाँध कर उसे नदी में बहा देना चाहिए। इस प्रकार यन्त्र सिद्ध हो जायेगा।

यन्त्र के सिद्ध हो जाने के बाद प्रतिदिन १ यन्त्र लिखकर १०१ बार बहा भोजन पहना चाहिए, बाद में आवश्यकतानुसार जब किसी मनोरथ की सिद्धि के लिए यन्त्र लिखें तो पूर्वोक्त प्रकार से पूजन करके ० हजार बार

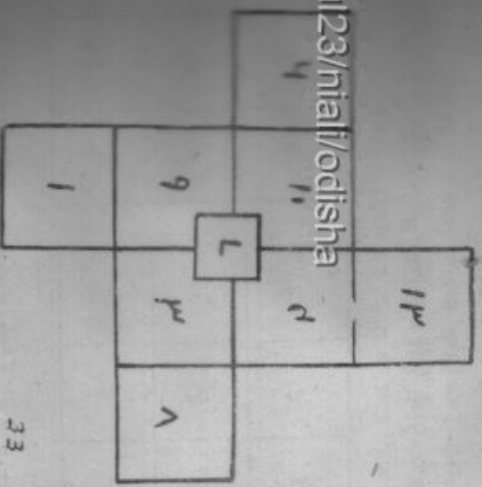


६ जर्बा बोसा यन्त्र (२)



श्रीमद्भागवत की भाषा भाषा ६ जर्बा है। इसे लिखने तथा प्रयोग करने की भाषा की वही भाषा की भाषा ही समझनी चाहिए।

issuu.com/abdu123/niafi/odisha



पन्द्रह का यन्त्र

पन्द्रह का यन्त्र (१) जर्बा, (२) दादी, (३) आदी तथा (४) आत्मी।
 ये यन्त्र यन्त्र के होते हैं।
 'जर्बा यन्त्र' का स्वरूप इस प्रकार होता है—

४	३	८
६	५	२
२	७	६

३४

१	३	४
१	१	१
१	१	१

३५

एक भाषा की राजिया बुध, कन्या तथा मकर भाषा गई है।

इन राशियों के मुबकिकल क्रमशः (१) इच्छाईल, (२) जिब्राईल, तथा (३) सरकाईल हैं। इस यन्त्र को भोजपत्र पर अष्टगंध से या काली स्याही से सफेद कागज पर लिखना चाहिए। इस यन्त्र की दिशा दक्षिण है तथा इसे स्थिर-कर्मों की सिद्धि के लिए प्रयोग में लाया जाता है। साधनोपरान्त इस यन्त्र को पृथ्वी में गाढ़ दिया जाता है।

बादों' यन्त्र का स्वरूप इस प्रकार बनता है—

४	६	२
३	५	७
८	१	६

३६

N	9	r
W	5	L
A	1	y

३७

इस यन्त्र की राशियाँ भिद्युन, तुला और कुम्भ मानी गई हैं। इन राशियों के मुबकिकल क्रमशः (१) इलाफील, (२) इस्माईल तथा (३) महिकाईल हैं। इस यन्त्र को स्याही, रक्त अथवा चन्दन से लिखना चाहिए। इस यन्त्र की दिशा पश्चिम है तथा इसे उन्चाटन एवं मारण कर्म के लिए प्रयोग में लाया जाता है। साधनोपरान्त इस यन्त्र को पत्थर के नीचे दबा देना चाहिए अथवा दरवाजे पर लटका देना चाहिए।

'आबो' यन्त्र का स्वरूप इस प्रकार बनता है—

८	३	४
१	५	६
६	७	२

३८

A	W	N
1	5	9
y	L	r

३९

इस यन्त्र की राशियाँ कर्क, मीन तथा वृश्चिक मानी गई हैं। इन राशियों के मुबकिकल क्रमशः (१) बहकाईल, (२) बकपाईल तथा (३) सर-काईल हैं। इस यन्त्र की कागज स्याही से सफेद कागज पर लिखना चाहिए। इस यन्त्र की दिशा उत्तर है तथा इसे चर-कर्मों के लिए प्रयोग में लाया जाता है। साधनोपरान्त इस यन्त्र को बहते हुए पानी में बहा देना चाहिए।

'आबो' यन्त्र का स्वरूप इस प्रकार बनता है—

४	६	२
३	५	७
८	१	६

४०

y	1	A
L	5	N
r	9	W

४१

इस यन्त्र की राशियाँ मेष, सिंह तथा धनु मानी गई हैं। इन राशियों के मुबकिकल क्रमशः (१) प्रशाफील, (२) बहराईल तथा (३) सरताईल हैं। इस यन्त्र को नील, कपूर तथा स्याही से लिखना चाहिए। इस यन्त्र को पत्थर के नीचे दबा देना चाहिए अथवा दरवाजे पर लटका देना चाहिए।

पुनराय के यन्त्र के कोटे के मन्त्र

- आबो या इलाफील बहुक या श्वला हो ॥१॥
- आबो या जिब्राईल बहुक या बुद्धूह ॥२॥
- आबो या महिकाईल बहुक या जाफिआ ॥३॥
- आबो या बहकाईल बहुक या दाहमा ॥४॥
- आबो या वीराईल बहुक या हादियो ॥५॥
- आबो या रपागाईल बहुक या रज्जाको ॥६॥
- आबो या सरफाईल बहुक या बुद्धूह ॥७॥
- आबो या कल्काफील या बहुक या हलीमो ॥८॥
- आबो या इस्माईल बहुक या ताहिरो ॥९॥

५—बेल के पत्तों का रस, हरताल और मैन्सिल—इन सबके मिश्रण द्वारा बेल की कलम से २००० की संख्या में यन्त्र किसी एकान्त तथा शुभ स्थान में बैठकर पृथ्वी पर लिखने से मनोपिलापाएँ पूर्ण होती हैं।

६—आक के पत्तों के रस से आक के पत्तों पर ही १०८ की संख्या में यन्त्र लिखकर कीकर (बबूल) के वृक्ष में बाँध देने से इन्द्र जैसे प्रबल शत्रु को भी डर तथा देहशूल का शिकार बनना पड़ता है।

७—हल्दी को पानी में घिसकर, उसके द्वारा परधर के issuu.com/abdu123/hindi/english परधर के यन्त्र लिखकर, उसे दुश्मन के घर की चौखट के नीचे गाढ़ देने से, उसकी अपने बेटे, भाई, संबंधी आदि से कलह होने लगती है।

८—अणामार्ग (शौगा, चिरचिटा या अजाशारा) के रस से भोजपत्र के ऊपर यह यन्त्र लिखकर जबर-रोमी के गले में बाँध देने से तिजारी, बीबिया आदि हर प्रकार के पारी के डर दूर हो जाते हैं।

९—भोंपरे के रस से भोजपत्र पर इस यंत्र को लिखकर पुजा तथा हृदय पर धारण करने से शास्त्रार्थ में विजय होती है।

१०—पन्द्रह के यन्त्र की सवा लाख गोलियाँ तय्यार करके उन्हें अलग-अलग भाँटे की गोलियों में बन्द करके तथा गोलियों को मछलियों की खाने के लिए पानी में डाल दें तो सभी मनोकामनाएँ पूर्ण होती हैं।

११—आक के पत्तों पर पन्द्रह दिनों तक नियत १००८ की संख्या में इस यन्त्र को लिखें तथा यन्त्र के नीचे शत्रु का नाम लिखकर उन यन्त्र-लिखित पत्तों को अग्नि में जला दें तो शत्रु का नाश हो जाता है।

अन्य नियम

१—कार्य सिद्धि के लिए पन्द्रह के यन्त्र को लिखते समय उत्तर दिशा की ओर मुँह करके बैठना चाहिए तथा अन्तर की कलम से लिखना चाहिए।

२—शत्रु को कष्ट पहुँचाने अथवा, गारण-कर्म के लिए पन्द्रह के यन्त्र को लिखते समय दक्षिण दिशा की ओर मुँह करके बैठना चाहिए तथा लोहे की कलम से लिखना चाहिए। यन्त्र को १०१ बार लिखकर मिटाना चाहिए तथा देरी के नाम का संकल्प करना चाहिए।

३—शुभ-कार्य के लिए लिखना हो तो पहले संकल्प करके शुक्ल पक्ष में किसी उत्तम दिन से यंत्र को लिखना आरम्भ करना चाहिए।

४—अशुभ कार्य के लिए लिखना हो तो कृष्ण पक्ष में किसी अशुभ दिन से यंत्र को लिखना आरम्भ करना चाहिए।

५—पन्द्रह के यन्त्र का साधन करते समय ब्रह्मचर्य से रहना चाहिए एवं केवल भूँग की दाल तथा चावल का भोजन करना चाहिए।

यान को लिखने के बाद नदी में बहा देना चाहिए। जो यंत्र किसी भी निकलकर बाहर निकले पर आ पड़े उसे अपने पास रखना चाहिए। अशुभ स्थान में साधन मनोकामनाएँ पूर्ण होती रहेंगी।

यन्त्र लेखन संख्या

विभिन्न कामनाओं की पूर्ति के लिए १५ का यंत्र निम्नलिखित

- (१) राज-भूषण के लिए—२०००
- (२) धनीकरण के लिए—६०००
- (३) शत्रु की प्रसन्नता के लिए—३०००
- (४) शत्रु की प्रसन्नता के लिए—४०००
- (५) राजभार शान्ति के लिए—४०००
- (६) परदण गये हुए को घर बुलाने के लिए—२०००
- (७) भाँस स्त्री को गर्भ-धारण के लिए—५०००
- (८) मनवांछित कार्य के लिए—१५०००
- (९) लोभी के उत्पादन में बुद्धि के लिए—५०००
- (१०) मित्र से मिलान के लिए—२०००
- (११) यन्त्र की सिद्धि के लिए—३०००
- (१२) शत्रु को भगाने के लिए—२०००
- (१३) गद्द-बरतु को प्राप्त करने के लिए—५०००
- (१४) शत्रु को वश में करने के लिए—२०००
- (१५) बरधन-भुक्ति के लिए—६०००
- (१६) विध-भाग के लिए—२५००
- (१७) शरणाधी की प्रसन्नता के लिए—१०००
- (१८) शत्रुता दूर करने के लिए—२०००
- (१९) औषधि की सिद्धि के लिए—१०००
- (२०) तिजारी दूर करने के लिए—६०००
- (२१) दुःख दूर करने तथा मुख-शान्ति के लिए—२०००
- (२२) राजसभा की मोहित करने के लिए—२०००
- (२३) राजा को प्रसन्न करने के लिए—४०००
- (२४) अलक्षणी वात करने के लिए—१०००००

वारानुसार यन्त्र-प्रयोग

विभिन्न वारों (दिनों) में १५ के यन्त्र को विभिन्न भाँति से लिखने

पर विभिन्न कामनाएँ पूर्ण होती हैं। इस सम्बन्ध में निम्नानुसार सभ्यता चाहिए-

रविवार रविवार के दिन आक के दूध में मरघट की भस्म मिलाकर पन्द्रह का यन्त्र लिखें तथा उसके नीचे शत्रु का नाम लिखकर चिता की अग्नि में डाल दें। ऐसा १०८ बार करने से शत्रु विक्षिप्त हो जाता है।

सोमवार - सोमवार के दिन सर्पूद दूध, कैशर, सकेर त्रिस्मिती तथा कपिला गाय का दूध - इन सबको मिला कर संध्या के समय यन्त्र को विलोम रीति से लिखकर बाहू अथवा कंठ में बाँध लें तो राजा भी वशीभूत हो जाता है अन्य लोगों के विषय में तो कहना ही क्या है ?

मंगलवार - मंगलवार के दिन कौए के पंख की कलम द्वारा कौए के ही रक्त से, मुँह के कफ़न के ऊपर साध्य-व्यथित के नाम सहित यन्त्र को लिखकर, उसी (साध्य-व्यथित) के दरवाजे पर गाढ़ दें तो साध्य-व्यथित का उच्चाटन होता है।

बुधवार बुधवार के दिन नाग केजान तथा गोरोचन से यन्त्र को कागज पर लिखकर बत्ती बना लें फिर उसे सरसों के तैल के दीपक में जलाकर मगधुय की खोपड़ी में काजल पाएँ तथा उस काजल को अपनी आँखों में लगाकर जिस साध्य स्त्री-पुरुष के सामने जायेंगे, वह देखते ही वशीभूत हो जायेंगा।

गुरुवार गुरुवार के दिन हस्ती, गोरोचन तथा धी-इन सब वस्तुओं के मिश्रण से यन्त्र को लिखकर उसके नीचे साध्य-व्यथित का नाम लिखें फिर उस यन्त्र को अपने बेटों के आसन के नीचे दबा दें तो साध्य-व्यथित का आकर्षण होता है।

शुक्रवार शुक्रवार के दिन कपूर, बज्र, कुठ और शहद - इन सब वस्तुओं को मिलाकर यन्त्र को लिखें तथा उसे कंठ अ वा मुँहा में बाँध लें तो साध्य स्त्री अपने तन-मन एवं धन सहित साधक के समीप चली आती है।

शनिवार शनिवार के दिन चिता की सक्ड़ी को कलम तथा मुँगों के रक्त द्वारा उल्टा यन्त्र लिखकर उसके नीचे साध्य-व्यथित का नाम लिखें, फिर उसे मरघट में गाढ़ देने से साध्य-व्यथित की मृत्यु हो जाती है।

यन्त्रलेखन के विषय में अन्य ज्ञानद्वय

1. सो भी यन्त्र को लिखते समय निम्नलिखित नियमों का पालन करना आवश्यक है।
 2. यन्त्र लेखन से पूर्व शौच-स्नानादि से निवृत्त हो जाना आवश्यक है।

१. किसी पवित्र स्थान में, शुभ मुहूर्त का विचार करके 'कुमसिन' की भाँव से बँडकर ही यन्त्र लिखना चाहिए।

२. अितने दिनों तक यन्त्र-साधन करें, उतने दिनों तक पूर्ण ब्रह्मचर्य का पालन करना चाहिए तथा हर प्रकार की बुराई, पाप-कर्म-असत्य-भाषण, हिंसा, निन्दा, ईर्ष्या, क्रोध आदि से दूर रहना चाहिए।

३. यन्त्र लिखने का समय निश्चित कर लेना चाहिए अर्थात् प्रति-...

४. यन्त्र से पूर्व पानी से शर कलश (घड़े) को अपने सामने स्थापित कर लेना चाहिए अथवा रात्रि में लिखना हो तो सामने दीपक जला लेना चाहिए।

५. यदि एक से अधिक सस्या में यन्त्र लिखने हों तो अतिम बार लिखें जाने वाले यन्त्र का विधिवत् पूजन करना चाहिए। जहाँ कैवल एक ही यन्त्र लिखने का विधान हो, वहाँ पहले ही यन्त्र का विधिवत् पूजन करना चाहिए। यन्त्र पूजन में धूप, दीप, नैवेद्य, पुष्प आदि का होना आवश्यक है।

६. मुस्लिम-विधि में यन्त्र को सकेद कागज पर काली स्याही से लिखा जाता है। हिन्दू-विधि में यन्त्र लिखने के विभिन्न प्रकारों के विषय में पहले बताया जा चुका है।

७. मित्रता के लिये यन्त्र लिखना हो तो मुँह में मिथी अथवा गाय का धी रखकर लिखना चाहिए तथा अगर-तगर, चन्दन चूरा, गुलज, मिथी, भाषण या धी, शहद, कपूर, दाल चीनी, जायफल तथा मेवा - इन सबको एकत्र कर धूप देनी चाहिए।

८. मारण-उच्चाटन के लिए यन्त्र लिखना हो तो मुँह में मोम रखना चाहिए तथा उसी (मोम) को धूनी देनी चाहिये।

९. यदि स्वप्न बन्द करने के लिए यन्त्र लिखना हो तो मुँह में केजल भस्मक रखना चाहिए तथा उसी (भस्मक) की धूनी देनी चाहिए।

१०. यन्त्र लिखने वाले तथा साध्य-व्यथित की राशि का मिलान करके यन्त्र लिखना उचित है। यदि साधक की राशि 'आर्षी' तथा साध्य की 'आर्षी' हो तो 'आर्षी' यन्त्र लिखना चाहिए। क्योंकि जब अग्नि से भस्म होता है। इसी प्रकार साधक की राशि 'वादी' और साध्य की 'आर्षी' हो तो 'वादी' यन्त्र लिखना चाहिए।

इस यन्त्र को पानी में धोलकर रोगी-व्यक्ति को पिलाने से उसका रोग पूरा हो जाता है।

निष्कर्ष—किसी ग्रहण के समय इस यन्त्र को १०००० बार कागज पर लिखकर पूजन करने से यन्त्र सिद्ध हो जाता है। सिद्ध हो जाने के बाद ही इसे प्रयोग में लाता चाहिए।

४ | कार्य-साधक एवं रोजी-दायक प्रयोग

इस प्रकरण में मनोकामना-पूरक, दरिद्रता नाशक, रोजंशुभी, कार्य-साधक तथा दूकान की विक्री खोलने से सम्बन्धित कतिपय मुख्य प्रयोगों का उल्लेख किया जा रहा है।

इन प्रयोगों में 'अन्तिम से पूर्व के दो प्रयोग'—'कार्य साधन मन्त्र तथा 'मुसीबत टालने का मन्त्र'—ये तीनों मुद्द 'इस्लामी प्रयोग' न होकर लोक प्रचलित हैं, परन्तु इन्हें हिन्दू तथा मुसलमान दोनों ही प्रयोग में लाते हैं, अतः उनका उल्लेख भी साथ ही कर दिया गया है।

'मनोकामना पूरक यन्त्र' तथा 'रोजी मिलने का प्रयोग संख्या (४)' इन दोनों में पहले में केवल यन्त्र का साधन किया जाता है तथा दूसरे में यन्त्र तथा मन्त्र—दोनों की साधना की जाती है। जोध सभी प्रयोग केवल मन्त्र-साधन के हैं, अतः जिस प्रयोग के साथ जिस विधि का उल्लेख किया गया है, उसका यथोचित रूप में साधन करना चाहिए।

जैसा कि प्रथम प्रकरण में ही बताया जा चुका है कि किसी भी मुसलमानी मन्त्र का साधन करते समय सर्वप्रथम पूरी 'बिस्मिल्लाह' को पढ़ना आवश्यक है, तदुपरान्त यन्त्र के आरम्भ तथा अन्त में 'रुकूद' पढ़ना भी निहयत जरूरी है। अतः इस नियम का पालन अवश्य करना चाहिए। 'बिस्मिल्लाह' तथा 'रुकूद' पढ़ने की आवश्यकता का उल्लेख अधिकांश प्रयोगों में साथ ही कर दिया गया है, परन्तु जहाँ ऐसा निर्देश न हो, वहाँ भी इस नियम का पालन करना आवश्यक है।

मनोकामना पूरक यन्त्र

नीचे प्रदर्शित यन्त्र को सफेद कागज पर काली स्याही से लिखकर गुग्गुलु तथा लोबान की धनी देने के बाद ताबीज में भरकर जिस व्यक्ति की बांह में बांध दिया जाता है, उसकी सभी मनोकामनाएँ पूर्ण होती हैं।

इस यन्त्र को ताबीज में भरकर गले या भुजा में बांधने से धन, यश तथा स्वास्थ्य का लाभ होता है एवं शत्रु मित्र बन जाता है।

रुजुआना	१२	१६	२६	उत्तर ग्रहण कागज
३०	७२६३ २६	२६७ २	६२६७२५ ८	६००
३	६६८	१५	७२६१	२३
७२८६	८६५	७२६२६६ २३	५५६	२३०७
११	१८	२३	४	१५
५५६	१३०५	६७६६	८६६	७२५१६६ १६४०
अरकनी ग्रहण	५	६	१२	दूसरा कागज अली रुसा
आना ८६६	२३५१६६ १६४	४५७	१३०८	रजा मुहम्मद २७६६

४४

जब रोजी मिलने लगे तब इस मन्त्र का नित्य १०८ बार जप करते रहना चाहिए।

रोजी मिलने का प्रयोग (३)

मन्त्र—“विस्मिल्लाहिर्रहमानिर्रहीम या इलाफील वहकक या अल्लाही अल्ला हुस्नसल्ला मुहम्मद नव धारक नसल्लम।”

विधि—शुक्रवार या बुध्स्पतिवार से इस प्रयोग को आरम्भ करना चाहिये। सर्वप्रथम सवा पाब उर्द के आटे की दो रोटियाँ हाथ से www.abdul23/mial/odisha उन्हें एक सफेद रुमाल में रक्खें, फिर उन रोटियों से धारवेर के बराबर की १०१ गोलियाँ बनाये तथा उनमें से प्रत्येक गोली को उक्त मन्त्र से अभिमन्त्रित करें। तदुपरान्त उन गोलियों तथा शेष बची हुई रोटी को रुमाल में रक्क कर किसी नदी के किनारे पहुँचे और गोलियों की नदी की धारा में फेंक कर, शेष बची रोटी को टुकड़े-टुकड़े करके पशियों को खिला दें।

उक्त प्रयोग को ४० दिनों तक नित्य नियमित रूप से करते रहने पर रोजी प्राप्त होती है।

मन्त्र के आरम्भ में पहले एक बार पूरा ‘विस्मिल्लाह’ तथा शुरू एवं आखीर में ७-७ बार ‘दरूद’ भी पढ़नी चाहिये।

रोजी मिलने का प्रयोग (४)

सर्व प्रथम महीने के पहले बुध्स्पतिवार को सूर्यास्त से पहले सफेद कागज पर नई स्याही से नीचे प्रदर्शित यन्त्र को लिखें—

६	४८	१८
३६	२४	१२
३०		४२

४६

५	१४	१४
३५	१४	१२
३०		१४

४७

इसके बाद किसी नदी या तालाब में नाभि के बराबर पानी में गणित्तम दिशा की ओर मुँह करके खड़े हो जायें तथा एक बार पूरी ‘विस्मिल्लाह’ पढ़कर, नीचे लिखे मन्त्र को ४४४४ या ३३३३ बार पढ़ें—

मन्त्र—“अजिबो या जिब्राईल वहकक या वासितो।”

उक्त मन्त्र के आदि तथा अन्त में ७१-७१ बार ‘दरूद’ पढ़नी चाहिए। दरूद का मन्त्र इस प्रकार है—

दरूद—“अल्ला हुम्मासल्ले अल्ला मुहम्मदिन व अलअले

मुहम्मदिन व वारिक वसल्लम।”

उक्त प्रकार से नित्य ७२ दिनों तक मन्त्र जप करते रहने से मन्त्र निरुद्ध हो जाता है।

यन्त्र को प्रतिदिन एक घागे में पुरोकर अपने घर के दरवाजे पर धाग देना चाहिए और दूसरे दिन आठ में गोली बाँधकर, उस गोली को धार (जीनी) में लपेट कर यन्त्र की नदी में बहा देना चाहिए। ७२ दिन पीछे एक यन्त्र लिखकर ७२ मन्त्र जप लेने चाहिये। इस प्रयोग को आरम्भ करने के १० दिन बाद ही रोजी प्राप्त होने लगती है। ७२ दिन के बाद फकीरों को खाना खिला दें।

रोजी मिलने का प्रयोग (५)

नीचे प्रदर्शित ‘या बुद्ध यन्त्र’ को किसी शुभ महीने के पहले बुध्स्पतिवार को, ग्रहण के दिन अथवा दिवाली की रात को लिखना चाहिए।

पहले जमेली के तेल का दीपक जलाकर, उसके सामने सवा पात्र मिठाई तथा सुगन्धित इत्र रखकर, लोबान की घुनी दें। फिर नीचे प्रदर्जित यन्त्र को १६ बार अंगुली द्वारा पृथ्वी पर लिखें। एक-एक यन्त्र लिखकर उस पर एक-एक बतारासा तथा फूल चढ़ाकर यन्त्र की मिटाते जायें। यन्त्र लिखते समय 'या बुद् हूँ' यह मन्त्र पढ़ते जायें।

बीसवें यन्त्र को सफ़ेद कागज के ऊपर काली स्याही से लिखें तथा उस पर बची हुई मिठाई, फूल, इत्र आदि सबको चढ़ा दें। फिर दीपक की लौ के ऊपर यन्त्र को रखकर, लोबान की घुनी दें।

फिर एक बार पूरी 'बिस्मिल्लाह' पढ़कर २१ बार 'दरूद' तथा ४० बार 'बड़ा मन्त्र' पढ़ें। बड़ा मन्त्र इस प्रकार है—

'या जिब्राईल या दरदाईल या रफ़ाईल तन्काफ़ील बहकक या बुद् हूँ !'

यन्त्र का स्वरूप यह होगा—

या	या	या	या
बुद् हूँ	बुद् हूँ	बुद् हूँ	बुद् हूँ
या	६२	६४	या
बुद् हूँ	ल	ल	बुद् हूँ
या	६४	६२	या
बुद् हूँ	ल	ल	बुद् हूँ
या	या	या	या
बुद् हूँ	बुद् हूँ	बुद् हूँ	बुद् हूँ

४८

फिर बीस हजार बार छोटा मन्त्र 'या बुद् हूँ' पढ़ें, फिर ४० बार बड़ा मन्त्र तथा २१ बार 'दरूद' पढ़कर, यन्त्र को सोने अथवा चांदी के बतारासे भरकर दीपे हुए में बंधें तथा प्रतिदिन तांबेज की लोबान की घुनी चढ़ाकर, दो हजार बार 'या बुद् हूँ' इस मन्त्र को पढ़ लिया करें तो निरा किसी शत्रु के रोज़ी प्राप्त होती है।

यदि पूर्ण के लिए इस यन्त्र को निरमय एक बार कागज पर लिखें तो यमकी मृत-राज, नीबू, फूल आदि से पूजन कर उस पर दृष्टि जमाये जाये और लो रोज़ा खुल जाती है तथा उदर-पूर्ति होती है।

یا	یا	یا	یا
بدر	بدر	بدر	بدر
یا	۶۲	۶۴	یا
بدر	ل	ل	بدر
یا	۶۴	۶۲	یا
بدر	ل	ل	بدر
یا	یا	یا	یا
بدر	بدر	بدر	بدر

४९

दरिद्रता-नाशक ७८६ का यन्त्र प्रयोग

नीचे प्रदर्शित यन्त्र को सफ़ेद कागज पर काली स्याही से लिखें। यन्त्र के शरारत ऊपरी हिस्से में 'बिस्मिल्लाह' लिखें, इस यन्त्र का पूजन कालि पूजागत 'या बुद् हूँ' यन्त्र की भांति ही करें।

यन्त्र का स्वरूप इस प्रकार बनेगा—

१९८	२०२	२०४	१९१
२०४	१९२	१९७	२०३
१९३	२०७	२००	१९६
२०१	१९५	२९४	२०६

५०

१९८	२०२	२०५	१९१
२०४	१९२	१९७	२०३
१९३	२०७	२००	१९६
२०१	१९५	२९४	२०६

५१

यन्त्र लेखनोपरान्त पहले एक बार पूरी 'विस्मरलाह' पढ़ें, फिर १००१ बार निम्नलिखित मन्त्र को पढ़ें—

“या अल्लाहो या रहमानो या रहीमो या हैयो या कैयूमो ।”

इस मन्त्र के आदि तथा अन्त में ग्यारह-ग्यारह बार 'दरूद' पढ़ें। तत्पश्चात् यन्त्र को सोने या चाँदी के तालीज में मढ़वाकर अपनी दाईं भुजा में धारण कर लें। साथ ही प्रति दिन प्रातःकाल यन्त्र को लोबान की धूरी अवश्य देते रहें।

इस प्रयोग से रोजी प्राप्त होने लगती है तथा दरिद्रता दूर हो जाती है।

मुसीबत टालने का मंत्र

मन्त्र— “शेख फरीद की कामरी और अंधियारी निसि ।

issuu.com/abduhalim/translations आग ओला-पानी बिसि ॥

विधि—यदि रास्ते में आग लग पाय या पानी बरसने लगे या ओले पड़ें या किसी के द्वारा जहर देने का भय हो तो इस मन्त्र को तीन बार पढ़कर ताली बजाने से मुसीबत टल जाती है।

दुकान की बिको खोलने का यन्त्र

यदि किसी ने जादू-टोना अथवा तांत्रिक प्रयोग करके दुकान की बिकी बन्द कर दी हो तो निम्नलिखित यन्त्र का साधन करने से बिक्री पुन जाती है तथा माल खूब बिकने लगता है।

विधि—शुक्ल पक्ष के पहले गृहस्पतिवार को कुम्भ चक्र की रीति से भागान पर बैठकर ऊपर प्रदर्शित यन्त्र को कामाज के ऊपर स्याही से ७ बार लिखें। फिर यन्त्र पर फूल रखकर लोबान की धनी दें, तदुपरान्त एक बार पूरी 'विस्मरलाह' पढ़कर ११ बार 'दरूद' पढ़ें, फिर निम्नलिखित मन्त्र को १०१ बार पढ़ें—

मन्त्र— “बिउकुलफतू हू दुकान फलाने की विसुतन फलाने का आरीमादीं बहकक या फताही या वासितो ।”

उक्त मन्त्र को १०१ बार पढ़ने के बाद फिर ११ बार 'दरूद' पढ़ें। प्रातःकाल आखिर में लिखे गये एक मन्त्र का फलीला बनाकर उसे मीठ तेल के दीपक में, दुकान में ७ दिन तक जलायें तो दुकान की बिक्री खुल जाती है।

विशेष—यन्त्र के नीचे उक्त मन्त्र को लिखना भी आवश्यक है। यन्त्र का स्वरूप इस प्रकार है—

८२४	८२७	८३०	८३६
८२६	८३७	८३३	८२८
८३८	८२३	८२५	८२२
८२६	८२१	८३६	८३१

५२

८२९	८२८	८३०	८१५
८२९	८१८	८२५	८२८
८१८	८२५	८२७	८२२
८२५	८२१	८१९	८२१

५३

कार्य-साधन मन्त्र (१)

मन्त्र—“ओम् नमो सात समुद्र के बीच शिला जिस ।
सुलेमान पैगम्बर बैठा, सुलेमान पैगम्बर के चारों दिक् चार
मवक्किल तारिया, सारिया, जारिया, जमारिया, एक मवक्किल
पूरव को धाया, देव-दानवों को बाँधि लाया, दूसरा मवक्किल

issuu.com/abulhasanilibrary

पुस्तक को धाया भूत-प्रेत को बाँधि लाया, तीसरा मवक्किल
जगर को धाया अऊत-पितर को बाँधि लाया, चौथा मवक्किल
रक्षित को धाया टाकिनी शाकिनी को पकड़ लाया । चार चार
मवक्किल चहुँ दिशि धावे, झल-छिद्र कोऊ रहन न पावे, रोग दोष
मर दर बहावे । शब्द सँचा पिंड काँचा पुरा मंत्र ईश्वरोवाचा ।”
कानों में गाढ़ दे, फिर धूप-दीप हेकर १०८ बार उक्त मन्त्र को जपे तो
शुद्ध-कार्य सिद्ध होता है । पहले इस मन्त्र को ग्रहण, दिवाली या होली
की रात में एक लाख की संख्या में जप कर सिद्ध कर लेना चाहिए ।

कार्य-साधन मन्त्र (२)

मन्त्र—“ओम् नमो विस्मललाहि रहिमान रहीम भजनी सों
थला मुहम्मदा पीर, चला चला सवासेर का तोला खाय, अरसी
कौस का धावा जाय, सक्रेद घोड़ा सक्रेद पलान, जापे चरा
परम्पदा उवान, नौ सौ कुत्तक आगे चले, कुत्तक पीछे चले, काँचा
पीछे भारत डाला ध्याया चले चालि-चालि रे मुहम्मदा पीर,
पेर सम नहीं कोई बीर, हमारे चोर को ल्याव, सात समुद्र
की खाई सों ल्याव, ब्रह्मा के वेद सों ल्याव, काजी की कुरान सों
प्याव, अठारह पुराण सों ल्याव, जाव जाव जहाँ होय तहाँ सों
भावा सों पर्वत सों कोट सों किला सों ल्याव, मुहलला गली सों ल्याव,
ध्यावा चौराहा सों ल्याव, श्वेत स्थाना सों ल्याव, बारह आभूषन
मालाह सिंगार सों ल्याव, काजल कन्नौटा सों ल्याव, मड़ी की
पीठ सों, हाट-बाजार सों ल्याव, खाट सों, पाया सों, नौ नाड़ी
बदलर कोठा की घूमती बलाय सों ल्याव, हाजिर करी, हाइ हाइ
धाम-धाम निख-सिख रोम-रोम सों ल्याव, रे ताहया सिलार जिन्द
पीर भारत की पीठती तोड़ती पछाड़ती हाथ हथकड़ी पाँव बेड़ी गला
सौ क उलटा कन्ना चढ़ाय मुख बुलाय सीम खिलाय कैसे कैसे
होवाव, बिन लिखे मत आव, ओम् नमो आदेस गुरू को ।”

विधि—रात के समय गोबर का चौका लगाकर धूप-दीप, चन्दन, माला तथा नैवेद्य चढ़ाकर, सवा सेर मोहन भोग का भोग लगाकर, इस मन्त्र को १०८ बार जपा जाय तो सिद्ध हो जाता है।

जब किसी काम को सिद्ध करना हो उस समय इस मन्त्र को पढ़कर उड़र को मस्तक पर रखें तो कार्य सिद्ध होता है। इस मन्त्र से भूत-प्रेत आदि को भी दूर किया जा सकता है।

पीर का क्रलमा

मन्त्र—“या जरावाजयिज मैं तेरा इलियास लिल्लामकादिल चित मेरे पास।”

विधि—कुएँ के ढाण पर रात्रि के समय एकान्त-स्थान में लोबान की धूप देते हुए इस मन्त्र को उल्टी माला पर १०८ बार पढ़ने से २१ दिन के भीतर पीर प्रत्यक्ष आकर प्रश्न का उत्तर देता है।

issuu.com/abot

५ | भूत, प्रेतादि दोष-निवारक प्रयोग

भूत-प्रेतों की मान्यता तो है ही। मुसलमानों में भी जिन, प्रेत, प्रेत आदि के रूप में इनका अस्तित्व स्वीकारा जाता है तथा इनके द्वारा किसी स्त्री-पुरुष को परेशान किये जाने पर गण्डे, ताबीज तथा यन्त्र-मन्त्रादि के प्रयोग किये जाते हैं।

इस प्रकरण में भूत-प्रेत, जिन, परी आदि के प्रकोप से मुक्ति दिलाने वाले कतिपय प्रयोगों का उल्लेख किया जा रहा है। इनमें से सभी प्रयोग श्रेष्ठ हैं, जो हिन्दू तथा मुसलमान दोनों समुदायों में प्रचलित हैं। इन प्रयोगों के कुछ मन्त्रों में ‘मुहम्मदावीर’ का नाम है, वहीं कुछ का प्रारम्भ ‘बाय्’ या ‘ओम्’ नामों आदेश शुरू करें। इस वाक्य के साथ हुआ है। कुछ के अन्त में ‘फुरोमन्त्र हैशरोबाचा’ वाक्य भी आता है। परन्तु ये सभी मन्त्र-प्रयोग प्रभावशाली हैं तथा हिन्दू एवं मुसलमान दोनों ही द्वारा मान्यता प्राप्त हैं, अतः उन्हें इस प्रकरण में स्थान दिया गया है।

यन्त्रों का प्रयोग करने से पूर्व यह आवश्यक है कि उन्हें किसी ग्रहण के अवसर पर १०८ की संख्या में काली स्याही द्वारा संकेद कागज पर लिखकर पूजनार्थ के द्वारा सिद्ध कर लिया जाय, तदुपरान्त आवश्यकता के समय प्रयोग में लिया जाय। मन्त्र-प्रयोग एवं साधन के विषय में जहाँ जैसा निर्देश है, तदनु रूप ही कार्य करना चाहिए।

बच्चों के लिए आरामदायक गंडा देने का मन्त्र

मन्त्र—“बंध तो बंध मौला मुर्तजा अली का बंध, कीड़े और मकोड़े का बंध, ताप और तिजारी का बंध, जूड़ी और चुखार का बंध, नजर और गुजर का बंध, दीड और मूठ का बंध, कीये और कराये का बंध, भेजे और भिजाये का बंध, नावल पर हथेल का बंधन बंध तो बांध मौला मुर्तजा अली का बंध, राह और धाह का बंध, जमीन और आसमान का बंध, घर और बाहर का

बंध, पवन और पानी का बंध, कृवा और पनिशारी का बंध, लौह और कलम का बंध, बंध तो बंध मौला मुर्तजा अली का बंध ।”

विधि—रोगी को एड़ी से चोटो तक डोरे से नापकर, इस मन्त्र द्वारा उसमें ७ गाँठ लगायें तथा सदा पाव मिठाई मंगाकर मुर्तजा अली के नाम से बालकों को बाँट दें। फिर गंडे को लोबान को धूनी देकर रोगी-बालक के गले में बाँध दें।

प्रत्येक गण्डे को इसी विधि से बाँधना चाहिए।

मूनादि दोष-निवारण यन्त्र

नीचे प्रदर्शित यन्त्र को काशी स्याही से सफेद कागज पर लिखकर तथा लोबान की धूप देकर बालक के गले में बाँध देने से मूल-श्रेत आदि के दोष दूर हो जाते हैं।

या करमाईल	२	या जिब्राईल
३	१०	७
या दरदाईल	८	या तिनकी भाईल

५५

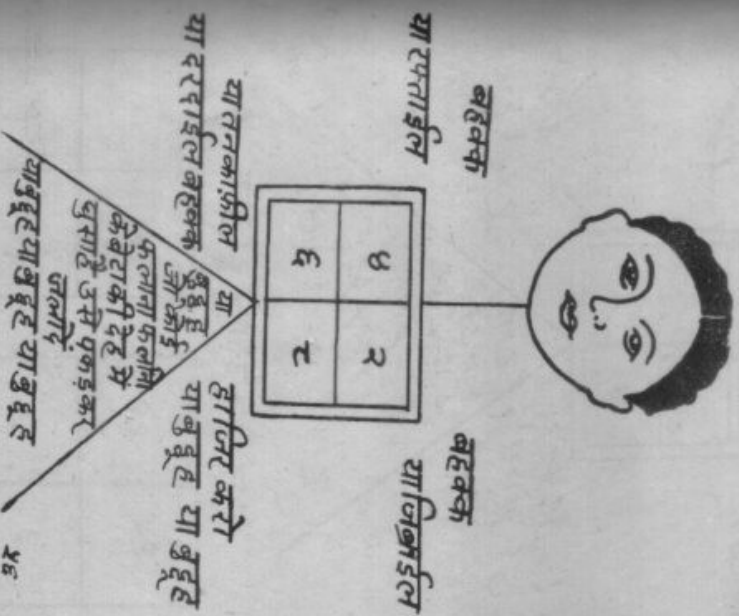
یا سائیل	۳	یا جهیریل
۴	۱۰	۷
یا دراذیل	۸	یا سکرو سائیل

५६

मूतादि दोष-निवारक फलीता

नीचे प्रदर्शित यन्त्र का फलीता बनाकर मूतादि मस्त रोगी की भाग में धूनी देने से मूल-श्रेत आदि भाग जाते हैं।

इस यन्त्र में मूनादि दोष-निवारण के वेदा लिखा है, वहाँ मूल-मस्त रोगी के माता-पिता का नाम लिखना चाहिए।



५६



जिन्नी या रून्सा जिल

२	४
४	८

जिन्नी या ज़िब्रिल

या अन्तर्जायिल
या अद्दाद जिल जिन्नी

या हाफ़िज़
या अद्दाद जिल जिन्नी

या अद्दाद जिल जिन्नी
या अद्दाद जिल जिन्नी
या अद्दाद जिल जिन्नी
या अद्दाद जिल जिन्नी

भूत-जिन उतारने का यन्त्र

२२	२४
३	३

५८

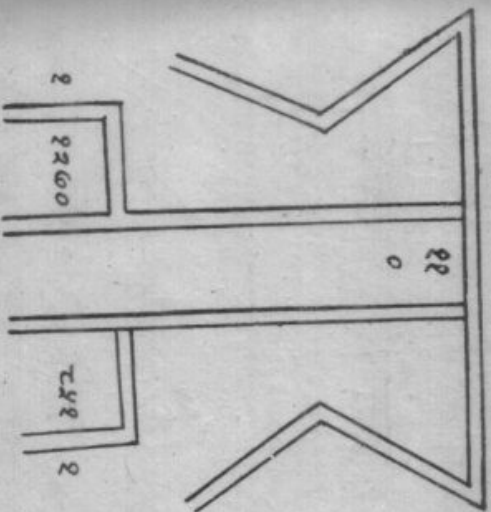
१४	११
३	३

५८

पिछले पृष्ठ पर प्रदर्शित यन्त्र को सकेद कागज के ऊपर काली स्याही लिखकर, फलीता बनाये तथा उसमें राई भरकर जलायें एवं रोमी को भाग में धूसी दें तो भूत-जिन आदि उतर जाते हैं।

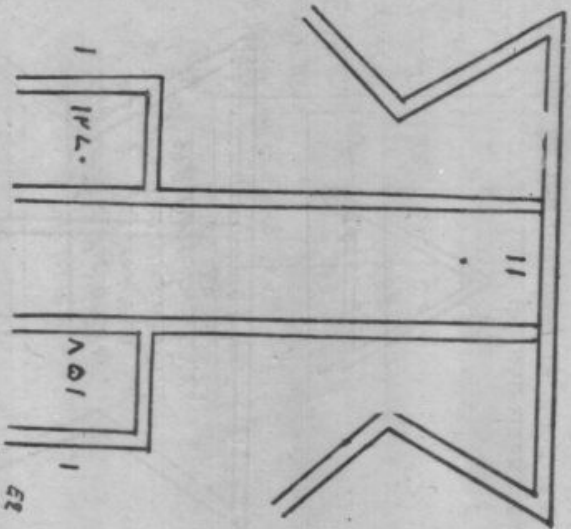
श्रेत निवारण यन्त्र

श्रीचे प्रदर्शित यन्त्र को भोजपत्र के ऊपर केसर के द्वारा लिखकर पीठना है फिर इसे दीपक में डालकर रोमी के सामने जलायें तो श्रेत श्रेत निवारण-यन्त्र का स्वरूप हिन्दी तथा उर्दू भाषा में आने के लिये में दिखाये अनुसार समझ लेना चाहिए—



(श्रेत निवारण-यन्त्र, हिन्दी)

६०



(श्वेत निवारण-यन्त्र, उर्दू)

भूलादि दीप-निवारण यंत्र

अगले पृष्ठ पर प्रदर्शित यन्त्र शब्दुल कादर जीलानी को सलाम करके सफेद कागज के ऊपर केसर से लिखना चाहिए ।

यन्त्र में ऊपर अथवा नीचे भूत-प्रेतादि से प्रस्त रोमी का नाम जो लिखना चाहिए । यन्त्र में जो है 'फलाने' शब्द आया है, वही भी रोमी का नाम लिखना चाहिए ।

issuu.com/abdd

शुद्धि

या १	या २	या ३	या ४	या ५	या ६
या ७	या ८	या ९	या १०	या ११	या १२
या १३	या १४	या १५	या १६	या १७	या १८
या १९	या २०	या २१	या २२	या २३	या २४

शुद्धि

बहुकक या निगाईल
या भीकाईल या इसाफील या इगाईल
जो कोई फलाने को देही को कुर्ब
दे रहा है, उसे इस फलाने से जला क्षीन
नाम

(भूलादि दीप-निवारण यन्त्र, हिन्दी)

लेखनोपरांत यन्त्र पर पान-फूल बढ़ाये तथा धूप-दीप देकर पूजा करें, फिर उसे एक नये सफेद कपड़े में लपेट कर बत्ती बना लें तथा दीपक में घनेली का तेल भरकर उसमें वह बत्ती डालकर पोता मिट्टी द्वारा भी गण पवित्र स्थान पर रखें ।

आया, आषका किवाड़ भेड़ता आया, बाँधि बाँधि किसको बाँधि, भूत को बाँधि प्रेत को बाँधि, देव-दानव को बाँधि, उड़न्त गड़बड़ योगिनी को बाँधि, चौर-चिरशागार को बाँधि, तिरसठ कलुवा को बाँधि, चौसठ जोगिनी को बाँधि, बावन वीर को बाँधि, आकाश की परियों को बाँधि, डाकिनी-शाकिनी को बाँधि, चेटक को बाँधि, छल को बाँधि, विद्र को बाँधि, द्वार को बाँधि, हाट को बाँधि, गंडेSroU.com/abdu123/miaali/odisha को बाँधि, गिरार को बाँधि, किया को बाँधि, कराये को बाँधि, अपनी को बाँधि, पराई को बाँधि, लीली को बाँधि, पीली को बाँधि, स्याह को बाँधि, सफ़ेद को बाँधि, लाली को बाँधि, बाँधि २ रे गढ़ गजनी के मुहम्मदपीर चले तरे संग सत्तर सौ वीर, जो विसरि जाय तौ सौ राजा हलाल जाय, उल्टी मार, पछाड़ मार, धाड़ मार, कजा चढ़ाय, सुहिया हलाय, शीश खिलाय, शब्द साँचा पिंड काँचा फुरो मंत्र ईश्वरोवाचा ।”

बिधि—किसी ग्रहण की रात में इस मन्त्र को १००८ की संख्या में जपे तथा मांस-मदिरा का भोग लगायें तो मुहम्मदपीर आकर उपस्थित होता है और प्रार्थना करने पर भूत-प्रेत, डाकिनी-शाकिनी आदि को भगा देता है।

आफ़त दूर करने (दिग्बन्धन) का मन्त्र

मन्त्र—“याहि सार सार जिन्य देव परी जबर कुकार एक खाई दूसरी निर्द पसार निर्द बगिर्द मलायक असवार दायं दस्त रखे जिन्नाईल, बाँये दस्त रखे मीकाईल, पीठ रखे शसाफील, पेट रखे इन्नाईल, दस्त चपटसन दस्त रास्त हुसैन पेशवा मुहम्मद निर्द बगिर्द अली ला इलाह कोट इल्लिल्लाह की खाई हजरत अली की चौकी बैठी मुहम्मद रखलिल्लाह की दुहाई ।”

बिधि—इस मन्त्र को ७ बार पढ़ कर चारों ओर हाथ फिराकर चुटकी बजाने से दिशा-बन्धन होता है अर्थात् सब ओर की आफतें दूर होती हैं। इस मन्त्र को पढ़कर अपने चारों ओर लकीर खींचकर उसके घेरे में बैठने अथवा सोने से देह-रक्षा होती है। मसान आदि का प्रकोप होने पर इस मन्त्र का उच्चारण करने से संकट दूर हो जाता है।

६ मोहन एवं वशीकरण प्रयोग

मोहन तथा वशीकरण

मोहन, आकषण तथा वशीकरण—इन सभी का उद्देश्य किसी अन्य व्यक्ति को अपनी ओर आकर्षित कर, उसके द्वारा इच्छित अभिलाषा की पूर्ति करना है।

आकषण तथा वशीकरण के प्रयोग प्रायः सभी धर्म-सम्प्रदायों में पाये जाते हैं। हिन्दू तंत्रिकों के अतिरिक्त मुस्लिम-तंत्रिक भी इन प्रयोगों को अमल में लाते हैं।

प्रस्तुत प्रकरण में मोहन तथा वशीकरण सम्बन्धी कतिपय विशिष्ट प्रयोगों का उल्लेख किया जा रहा है। इनमें से कुछ विशुद्ध मुस्लिम मत के हैं और कुछ ऐसे हैं, जिनका प्रयोग हिन्दू तथा मुसलमान—दोनों मतों के तन्त्रज्ञों द्वारा समान रूप से किया जाता है।

मोहन तथा वशीकरण सम्बन्धी प्रयोगों का दुरुपयोग न किया जाय, इस सम्बन्ध में सदैव सतर्क रहने की आवश्यकता है। मात्र वासना-भूति के उद्देश्य से इन साधनों का प्रयोग हरिजन्म नहीं करना चाहिये, अन्यथा परिणाम हानिकारक भी सिद्ध हो सकता है। पतिव्रता स्त्रियों, क्वारी-कन्याओं तथा सन्धरिन्न महिलाओं अथवा पुरुषों पर इनका वासनाजन्य दुर्भावना-पूर्ण प्रयोग स्वयं के लिये अहितकर सिद्ध होगा।

प्रत्येक प्रयोग के साथ चेसा निर्देश दिया गया है, उसी के अनुसार साधन करने से सफलता-प्राप्ति सम्भव होती है।

स्त्री-वशीकरण कारक यन्त्र-तन्त्र

बिधि—चौद की पहली अथवा दूसरी तारीख को एक कौए को पकड़कर पिंजड़े में बन्द कर दें और उसे सामान्य शाना-गानी देते रहें। फिर जब शनिवार आये, तब उस दिन किसी एकांत तथा शांत कमरे में बैठकर निम्नलिखित प्रयोग करें—

सर्वप्रथम गोली मट्टी से एक नया दीपक बनाकर उसमें तिल का

तेल भरकर रखें, फिर एक सफ़ेद कागज के ऊपर काली स्याही से नीचे प्रदर्शित यन्त्र लिखें—

२८	काला कलवा	२२ जो न आवे	२६ खरी को दौड़ा	२६ लाव फरसानी
२०	कालवा वीर	२५ कालवा वीर	२० काली रात	२४ फिलहाल लाव
२४	लन मुक्त लोगे	२७ वैरी को उठा लाव	२६ सेज पर पग धरे	२२ काला भेजूं
२३	तो सभी जहिन मोर्षों के	२२ गिगधी रात	२३ गख बहू आये आधी रात	२५ सेजनी जो जगा लाव

१	۱۱۱۱	۲۲	۱۹	۱۹
۲۱	۱۱۱	۱۵	۱۰	۳۱
۱۳	۱۱	۱۲	۹	۱۱
۲	۱	۱	۱	۱

यन्त्र लिखकर कागज को लपेटकर बत्ती जंसा बना लें। फिर कागज की उस बत्ती के चारों ओर सफ़ेद रई से लपेटकर, उसे बत्ती की भाँति बँट दें। इस प्रकार लिपटी हुई रई से जो बत्ती तैयार हो, उसे पूर्वोक्त तेल से भरे हुये दीपक में डाल दें। फिर कौए की पिंजड़े के ठीक बीचों-बीच

लाकर, उक्त दीपक को पिंजड़े के ऊपर रखकर जला दें। फिर स्वयं पिंजड़े के सामने बैठकर निम्नलिखित मन्त्र को उच्च स्वर से ४१ बार पढ़ें—

मन्त्र— 'काला कलवा आधी रात ।
 काला भेजूं आधी रात ॥
 जव बहू आवे आधी रात ॥
 वन मुक्त लागे सारी रात ॥
 खरी को दौड़ा लाव ।
 वैरी को उठा लाव ॥
 सोली को जगा लाव ।
 खड़ी को दौड़ा लाव ॥
 हाल लाव फिलहाल लाव ।
 जो न लावे तो सभी बहिन ।
 माँजी के सिर पर पग धरे ॥' "

जब मन्त्र जप की संख्या ४१ पूरी हो जाय, तब दीपक की बत्ती को थोड़ा-थोड़ा बढ़ाकर सारे तेल का सफ़ाया कर दें तथा दीपक को पिंजड़े के ऊपर से उठाकर, सावधानी पूर्वक अलग रख दें ।

दूसरे दिन प्रातःकाल जंगल में जाकर उस दीपक को पृथ्वी के भीतर केहीं गहरे तब दूसरे दिन नया दीपक बनाकर पूर्वोक्त सभी क्रियाओं को दुहरावें। इस प्रकार २१ दिन तक सभी क्रियाओं को दुहराते रहें तथा दीपकों को प्रतिदिन जंगल में दबा आया करें ।

इसकीस दिन का प्रयोग पूरा हो जाने पर एक अन्य यन्त्र कागज पर लिखें तथा यन्त्र को पिंजड़े में बन्द कौए के दाहिने पाँव में बाँध दें तथा रात को १२ बजे बाद, उस कौए की उसी स्थान पर ले जाकर छोड़ दें, जहाँ से कि उसे पकड़ा था। कौए को छोड़ने के बाद मुँह को पीछे घुमाये बिना अर्थात् रास्ते में केहीं भी मुड़कर पीछे की ओर न देखते हुए, सीधे अपने घर चलें और तथा बिस्तर पर पहुँचकर सो जायें ।

उक्त प्रयोग की समाप्ति के एक सप्ताह के भीतर ही अभिलषित स्त्री कैसी भी पत्थर-दिल क्यों न हो, आकर्षित होकर स्वयं ही साधक के पास चली आती है ।

टिप्पणी—पूर्वोक्त मन्त्र में जहाँ 'अमुक' शब्द आया है, वहाँ 'साधक स्त्री के नाम का उच्चारण करना चाहिए तथा यन्त्र में भी 'अमुक' शब्द के स्थान पर साधक-स्त्री के नाम को लिखना चाहिए ।

बशीकरणा यन्त्र (१)

नीचे प्रदर्शित यन्त्र को सफ़ेद कागज़ पर काली स्याही से लिखकर उसका फलीला बनायें, फिर उसे लोथान की धूप देकर, एक कोरे दीपक में रोगन बमेली (बमेली का तेल) भरकर, उसमें फलीला को डालकर जलायें। यन्त्र में जिस जगह 'माशुका' और उसकी माँ का नाम लिखा है, वहाँ साध्य-स्त्री तथा उसकी माता के नामों को लिखना चाहिए। यन्त्र का स्वरूप इस प्रकार है—

७८६

३५२९	३५२८	३५२५
३५२६	माशुका और उसकी माँ का नाम	३५२०
३५२९	३५२४	३५२७

६६

८८५

३५२१	३५१८	३५१७
३५१५	माशुका और उसकी माँ का नाम	३५१०
३५१९	३५१५	३५१८

६७

उक्त प्रयोग लगातार ११ दिन तक नित्य करते रहने से मनोभि-साया पूर्ण होती है।

बशीकरणा यन्त्र (२)

नीचे पृष्ठ पर प्रदर्शित यन्त्र को सफ़ेद कागज़ पर काली स्याही से लिखकर, फलीला बना लें। फिर एक कोरे शकोरे में रोगन कुर्ज भरकर www.issuu.com/taibeeh के www.taibeeh.com पर अपलोड करें। जिस व्यक्ति को बश में करना

७८६

११	८	१	१०
२	१३	१२	७
१६	३	६	९
५	१०	१५	४०

६८

८८५

११	८	१	१०
२	१३	१२	७
१९	३	५	९
५	१०	१५	१०

६९

हो, दीर्घक का मुंह उसके धर की ओर रखना चाहिए। ११ दिनों तक नियमित प्रयोग करने से मनोकामना पूर्ण होती है तथा अभिलषित-व्यक्ति (स्त्री या पुरुष) साधक के पास स्वयं चला आता है।

प्रमिका-वशीकरण यन्त्र

नीचे प्रदर्शित यन्त्र को सफेद कागज पर काली स्याही से लिख कर फलीता बना लें तथा उसे कोरें या कोरे में कुंरंज का रोमन भरकर, पत्थर किचि से जलाकर प्रयोग करें। ११ दिन तक नियमित प्रयोग करते रहने से मनोभिखावा पूर्ण होती है।

५८२४२	५८२४२	५८२४०
५८२४४	५८२४२	५८२४६
५८२४६	५८२४७	५८२४५

७०

७१२११	७१२१२	७१२०१
७१२१५	७१२०४	७१२१५
७१२१९	७१२१८	७१२१७

७१

पति-वशीकरण यन्त्र

नीचे प्रदर्शित यन्त्र को प्रातःकाल सफेद कागज पर काली स्याही से जपवा योजयत्न पर केसर से लिखकर, धूप या लोबान की धूनी दें। फिर इस यन्त्र को पृथकी में गाढ़ दें तो जब तक यन्त्र जमीन में गाढ़ा रहेगा, तब तक पति अपनी पत्नी के बलीभूत बना रहेगा।

यह प्रयोग पालिया (रिश्वरी) की भूमि पति को बलीभूत रखने के लिए करना चाहिए।

८	३	४	अल जुब फलां	६	७	२
९	५	६	बन फला	९	५	६
६	७	२	अला जुब	८	३	४
			फलावन कलां			

७२

१	३	५	<p>ال حبيب نبي بن نوح الله حبيب الله بن نوح</p>	५	८	१
१	५	९		१	५	९
५	८	१		१	३	१

७३

७ विविध कार्य-साधन प्रयोग

दुश्मन को जूती मारने का मन्त्र

किसी निकट महीने के आखिरी मंगलवार को, फोलाद की छुरी से, कञ्जी ईंट के ऊपर एक ओर नीचे प्रदर्शित मन्त्र को लिखें तथा उसी ईंट के दूसरी ओर सिर्फ दुश्मन का नाम लिखें।

मन्त्र का स्वरूप इस प्रकार है—

द	स	म	म	प्र	ल	व	ह	अ
ह	द	य	ज	य	फ	व	च	ह
ल	अ	न	ज	अ	म	ह	ह	न
अ	र	म	अ	द	व	ह	ल	न
अ	द	अ	र	अ	म	दा	ख	ख
य	स	व	स	क	अ	म	व	ह
ल	अ	म	ह	न	अ	य	न	ग
अ	अ	म	व	न	व	व	ह	ल
दा	व	अ	अ	द	दा	न	व	न

उक्त मन्त्र को लिखने के बाद एक बार 'विमिलसाह' पढ़कर ४१ बार 'दरुद' पढ़ें, फिर १००० बार निम्नलिखित मन्त्र को पढ़ें—

मन्त्र—या कह दारो या इतराहलो या दौराहलो या अम बाकिलो कलाने के सारे जिम्म और हुँह को मेरी जूती की चोट से धायल करो वहकरु या कह दारो।”

१	ح	ب	ل	ع	ع	ع	ع	ع
ح	ح	و	ف	ع	ع	ع	ع	ع
ح	ح	ح	ح	ح	ح	ح	ح	ح
ح	ح	ح	ح	ح	ح	ح	ح	ح
ح	ح	ح	ح	ح	ح	ح	ح	ح
ح	ح	ح	ح	ح	ح	ح	ح	ح
ح	ح	ح	ح	ح	ح	ح	ح	ح
ح	ح	ح	ح	ح	ح	ح	ح	ح
ح	ح	ح	ح	ح	ح	ح	ح	ح
ح	ح	ح	ح	ح	ح	ح	ح	ح

मन्त्र के जप के अन्त में पुनः ४१ बार 'दरुद' को पढ़ना चाहिए।

उक्त विधि से दस दिनों तक नियत १००० की संख्या में मन्त्र का जप करें, परन्तु हर १०० बार मन्त्र को पढ़ने के बाद शत्रु का नाम लिखें हुए एक कागज पर ५ बार जूती अवश्य मारनी चाहिए। मन्त्र जप करते समय मन्त्र लिखित ईंट को जपने सामने रखना चाहिये तथा तेल का विराग भी जलाये रखना चाहिए।

आखिरी अर्थात् दसवें दिन जब मन्त्र का जप पूरा हो जाय, तब बायीं रात के समय यज्ञ-लिखित ईंट के सामने असली घी का विराग जलाकर उस पर फूल, इत तथा मिठाई चढ़ावें, फिर मन्त्र का जप शुरू करें तथा हर बार १०० मन्त्र जपने के बाद ईंट के जिस ओर शत्रु का नाम लिखा हो, उस पर पीब-नीच जूतियाँ मारते जायें।

इस प्रयोग से शत्रु के ऊपर जूते पड़ते हैं तथा उसे कष्ट प्राप्त होता है।

जिल्हा-स्तम्भन मन्त्र

मन्त्र—“अलफ अलफ अलफ दुश्मन के मुँह में कुलफ में हाथ कुंजी रूपा तेरे कर दुश्मन जेर कर ।”

बिधि—शनिवार के दिन से आरम्भ करके ७ दिन तक एक वी का दीपक जलाकर एक कागज के टुकड़े पर इस मन्त्र को लिखें, फिर उस पर फूल माला, फल तथा बलासा चढ़ावें, तृदुपरांत उस कागज के पीछे लिखें करके, प्रत्येक टुकड़े को मन्त्र से अभिमन्त्रित करके अग्नि में जलते जायें तो ता मन्त्र सिद्ध हो जाता है ।

मन्त्र के सिद्ध हो जाने पर हाकिम के सामने १०८ बार मन्त्र पढ़कर बाल करे तथा दुश्मन की ओर फूँक मारे तो दुश्मन का बोल न निकल सके । किसी अर्जो पर १०८ बार मन्त्र पढ़कर फूँक मारे और उसे लोबान की धूनी देकर हाकिम के हाथ में दे दें तो मनोरथ पूरा हो ।

शत्रुनाशक प्रयोग

नीचे प्रदर्शित मन्त्र को संकेत कागज पर काली स्याही से लिखकर फलीवा बनायें । फिर एक कोरे भाँकोरे से रोगान तलख (सरसों का तेल बगौरह) भरकर, उसमें फलीते को डालकर जलायें । दीपक का मुँह शत्रु के घर की ओर रहना चाहिए ।

१६५६१८	१६५६२१	१६५६२५	१६५६३१
१६५६२४	१६५६२२	१६५६३०	१६५६२२
१६५६३३	१६५६२७	१६५६३६	१६५६३६
१६५६४०	१६५६३५	१६५६३४	१६५६२६

उक्त प्रयोग को २१ दिनों तक लगातार करते रहने से शत्रु का नाश हो जाता है ।

७६

१५७५१८	१५७५२१	१५७५२७	१५७५११
१५७५२५	१५७५१२	१५७५१८	१५७५२२
१५७५१२	१५७५२८	१५७५१९	१५७५१५
१५७५२५	१५७५१७	१५७५१८	१५७५२५

७७

कैदी को छुड़ाने का प्रयोग

यदि कोई आरसो कैद (जिलखाने आदि) में पड़ा हो तो उसे छुड़ाने के लिए निम्नलिखित प्रयोग करना चाहिए—

७८६

या हाकिम	३३२	३३८	२२१०
या हाकिम	३३२	३३४	२३६
₹ ६	३३७	३३०	३३५
कैदी का नाम कैदी के बालिद का नाम	या हाकिम	या हाकिम	या हाकिम

७८

रविवार के दिन एक जंगली काला कबूतर पकड़ साये, फिर प्रशु
 श्राव यन्त्र को केशर द्वारा भोजपत्र पर लिखकर, धूप-दीप देने के बाद,
 उस कबूतर के गले में बाँध दें तथा उड़ा दें।
 यन्त्र में जिस जगह केशी का नाम तथा उसके पिता का नाम लिखा
 है, वही केशी तथा उसके पिता नाम लिखना चाहिए।

८८५

يا حافظ	۳۳۲	۳۳۸	۳۳۱۰
يا حافظ	۳۳۲	۳۳۹	۳۳۴
99	۳۳۷	۳۳۰	۳۳۵
قیسی ۶۱۰ تیبی ۷۰ ۱۰۰	يا حافظ	يا حافظ	يا حافظ

۷۴

चोरी का पता लगाने का प्रयोग

यन्त्र — "उद्दुहजलजलाल पकड़ चोटी धर पछाड़ मेज कुहा
 लयाव मुदा या कहुहारो या कहुहारो ।"
 प्रयोग विधि—किसी नवी अथवा कुएँ के किनारे बैठकर इस यन्त्र
 को १२१ बार पढ़कर वहीँ सो जाय। एक सप्ताह तक निरन्तर इसी नियम

का पालन करे तो इसी अर्वाध में किसी दिन स्वप्न के माध्यम से चोरी
 का सारा भेद मालूम हो जाएगा। जो व्यक्ति चुरा ले गया होगा, उसका
 भया जहाँ पर चोरी का माल रखा होगा, उसका—सब बातों का हाल
 मालूम हो जाएगा।

चिजारी का यन्त्र

नीचे प्रदर्शित यन्त्र को सफेद कागज पर काली स्याही से लिखें या
 भोजपत्र के ऊपर लाल चन्दन से लिखें और जिस आदमी को चिजारी
 बुझार आना हो उसकी दाहिं मुजा में बाँध दें तो चिजारी जब आना चन्द
 हो जाता है।

۷۲	۷۲	۷۲
۷۲	۷۲	۷۲
۷۲	۷۲	۷۲

८९

<1	<1	<1
<1	<1	<1
<1	<1	<1

८९

८ वशीकरण सम्बन्धी विशिष्ट प्रयोग

वशीकरण सम्बन्धी कुछ प्रयोगों का उल्लेख पिछले www.abdul23/naali/odisha में किया जा चुका है। इस प्रकार में अमलियात-ए-मुहब्बत अर्थात् प्रेमिका वशीकरण सम्बन्धी कुछ ऐसे विशिष्ट प्रयोगों का उल्लेख किया जा रहा है, जिन्हें पहुँचे हुए कमिलों की मेहरबानी द्वारा बड़ी कठिनाई से प्राप्त किया जा सका है।

वशीकरण सम्बन्धी ये प्रयोग यन्त्र-साधन की श्रेणी में आते हैं। इनमें से किसी भी प्रयोग को करने से पूर्व निम्नलिखित हिदायतों पर अमल करना आवश्यक है।

भविष्य मालूम कराने का तरीका

अमलियात-ए-मुहब्बत (वशीकरण सम्बन्धी प्रयोग) के लिए सर्व-प्रथम ताला (भाय्य या भाविष्य) मालूम करना आवश्यक है। इसकी विधि निम्नानुसार है—

जिस किसी का भविष्य मालूम करना हो, उसके नाम के अक्षर तथा उसकी माँ के नाम के अक्षर निकाल कर जमा करें (जोड़ लें), फिर उसमें १२ से तरह (भाग) दें। यदि १ बचे तो 'दुमल', २ बचे तो 'भावर', तीन बचे तो 'जोबा', चार बचे तो 'सरतान', पाँच बचे तो 'असद', छह बचे तो 'सनवाला', सात बचे तो 'भेजान', आठ बचे तो 'अकरब', नौ बचे तो 'कोस', दस बचे तो 'जदी', ग्यारह बचे तो 'दलो' और ० (शून्य) बचे तो 'द्वत' है—यह समझना चाहिए।

उदाहरण के लिए—तालिब रेमी का नाम 'मोहम्मद दीन रहमत' है। इसके ७४६ (सात सौ छियालीस) अक्षर होते हैं। इनमें जब १२ का भाग दिया गया तो शेष २ बचे। इसका ताला (भाविष्य) दुर्ज (राशि) 'भावर' है। इसी तरह मल्लूब (श्रेमिका) के नाम के अक्षर निकाल कर उसका दुर्ज (राशि) मालूम कर लें। यदि आशिक की राशि 'आशगी' और मायूक की राशि 'आवी' है तो 'आतिवा' अर्थात् अग्नि और 'आव' अर्थात् 'पृथ्वी'—ये दोनों एक दूसरे के मुखालिफ (विरोधी) होंगे, ऐसी स्थिति में दो ताबीज (यन्त्र) लिखने चाहिए—एक 'आतगी' और दूसरा 'आवी'। अगर ताला आशिक 'वादी' है और ताला मायूक 'खकी' है तो इसमें

गणनाकृत (अनुकूलता) होने के कारण एक ताबीज ही काफी रहेगा। ताला मिजाज हो, उसके मुआफिक (अनुसार) ताबीज लिखना चाहिए। शायी के लिए आतगी और आवी के लिए आवी।

ताबीज की किरमें

ताबीज चार किरमें (प्रकार) के होते हैं—(१) आतगी, (२) वार्दा, (३) आवी और (४) खकी।

ताबीज 'आतगी' उसे कहते हैं जिसे कानज या कोरी ठोकरी या हिरन की लाल पर या चीनी की सख्ती आदि पर लिखकर आग में डाला जाता है या चूल्हे के नजदीक (समीप) गाढ़ दिया जाता है।

'वार्दा' ताबीज उसे कहते हैं, जिसे लिखकर दरख्त (वृक्ष) अथवा किसी अन्य ऊँचे स्थान पर लटका दिया जाता है, ताकि वह हवा से हिलता रहे।

'आवी' ताबीज को लिखकर तालाब, नदी या कुएँ, जलाशय आदि में डाला जाता है, क्योंकि इसका सम्बन्ध पानी से है।

'खकी' ताबीज वह है, जिसे लिखकर चौखट, चौराहे या कब्रिस्तान वगैरह में बफ़्त किया (गाढ़ा) जाता है।

अब ताबीज की किरमें मालूम हो गईं, लिहाजा इसके लिए एदाद हल्क का इल्म जरूरी है।

जद दिल अरब (वर्णमाला) इल्म अफ़र (कामयाबी) से है। इसके सात कलमे हैं और हर कलमे के चार हल्क हैं और हर एक का सवा रयातः से तालुक है। इन हल्कों में जो हल्क जिस अल्फ के सरे असम पड़े, उसका और उसके नाम का तालुक जिस सितारे से होगा, उसी के मुआफिक नजब (धुनी) जलाने से बहुत जल्द असर होता है।

किस सितारे के आतगी, वार्दा, आवी तथा खकी के हिसाब से किस हल्क के कितने अक्षर (संख्या) होते हैं, इसे आगे प्रदर्शित चित्र संख्या २२ और २३ में बताया गया है। नाम के हल्कों को अरबी अक्षरों के आधार पर ही लेना चाहिए। अन्य किसी भाषा के आधार पर नहीं।

पास-बदलान	पास-सोयाम	पास-दोयाम	पास-अखलन
१२	१५	१८	२१
२४	२७	३०	३३
३६	३९	४२	४५
४८	५१	५४	५७
६०	६३	६६	६९
७२	७५	७८	८१
८४	८७	९०	९३
१०५	१०८	१११	११४
१२६	१२९	१३२	१३५
१४७	१५०	१५३	१५६
१६८	१७१	१७४	१७७
१८९	१९२	१९५	१९८
२१०	२१३	२१६	२१९
२३१	२३४	२३७	२४०
२५२	२५५	२५८	२६१
२७३	२७६	२७९	२८२
२९४	२९७	३००	३०३
३१५	३१८	३२१	३२४
३३६	३३९	३४२	३४५
३५७	३६०	३६३	३६६
३७८	३८१	३८४	३८७
३९९	४०२	४०५	४०८
४२०	४२३	४२६	४२९
४४१	४४४	४४७	४५०
४६२	४६५	४६८	४७१
४८३	४८६	४८९	४९२
५०४	५०७	५१०	५१३
५२५	५२८	५३१	५३४
५४६	५४९	५५२	५५५
५६७	५७०	५७३	५७६
५८८	५९१	५९४	५९७
६०९	६१२	६१५	६१८
६३०	६३३	६३६	६३९
६५१	६५४	६५७	६६०
६७२	६७५	६७८	६८१
६९३	६९६	६९९	७०२
७१४	७१७	७२०	७२३
७३५	७३८	७४१	७४४
७५६	७५९	७६२	७६५
७७७	७८०	७८३	७८६
७९८	८०१	८०४	८०७
८१९	८२२	८२५	८२८
८४०	८४३	८४६	८४९
८६१	८६४	८६७	८७०
८८२	८८५	८८८	८९१
९०३	९०६	९०९	९१२
९२४	९२७	९३०	९३३
९४५	९४८	९५१	९५४
९६६	९६९	९७२	९७५
९८७	९९०	९९३	९९६
१००८	१०११	१०१४	१०१७
१०२९	१०३२	१०३५	१०३८
१०५०	१०५३	१०५६	१०५९
१०७१	१०७४	१०७७	१०८०
१०९२	१०९५	१०९८	११०१
१११३	१११६	१११९	११२२
११३४	११३७	११४०	११४३
११५५	११५८	११६१	११६४
११७६	११७९	११८२	११८५
११९७	१२००	१२०३	१२०६
१२१८	१२२१	१२२४	१२२७
१२३९	१२४२	१२४५	१२४८
१२६०	१२६३	१२६६	१२६९
१२८१	१२८४	१२८७	१२९०
१३०२	१३०५	१३०८	१३११
१३२३	१३२६	१३२९	१३३२
१३४४	१३४७	१३५०	१३५३
१३६५	१३६८	१३७१	१३७४
१३८६	१३८९	१३९२	१३९५
१४०७	१४१०	१४१३	१४१६
१४२८	१४३१	१४३४	१४३७
१४४९	१४५२	१४५५	१४५८
१४७०	१४७३	१४७६	१४७९
१४९१	१४९४	१४९७	१५००
१५१२	१५१५	१५१८	१५२१
१५३३	१५३६	१५३९	१५४२
१५५४	१५५७	१५६०	१५६३
१५७५	१५७८	१५८१	१५८४
१५९६	१६००	१६०३	१६०६
१६१७	१६२०	१६२३	१६२६
१६३८	१६४१	१६४४	१६४७
१६५९	१६६२	१६६५	१६६८
१६८०	१६८३	१६८६	१६८९
१७०१	१७०४	१७०७	१७१०
१७२२	१७२५	१७२८	१७३१
१७४३	१७४६	१७४९	१७५२
१७६४	१७६७	१७७०	१७७३
१७८५	१७८८	१७९१	१७९४
१८०६	१८०९	१८१२	१८१५
१८२७	१८३०	१८३३	१८३६
१८४८	१८५१	१८५४	१८५७
१८६९	१८७२	१८७५	१८७८
१८९०	१८९३	१८९६	१८९९
१९११	१९१४	१९१७	१९२०
१९३२	१९३५	१९३८	१९४१
१९५३	१९५६	१९५९	१९६२
१९७४	१९७७	१९८०	१९८३
१९९५	१९९८	२००१	२००४
२०१६	२०१९	२०२२	२०२५
२०४७	२०५०	२०५३	२०५६
२०६८	२०७१	२०७४	२०७७
२०८९	२०९२	२०९५	२०९८
२१००	२१०३	२१०६	२१०९
२१२१	२१२४	२१२७	२१३०
२१४२	२१४५	२१४८	२१५१
२१६३	२१६६	२१६९	२१७२
२१८४	२१८७	२१९०	२१९३
२२०५	२२०८	२२११	२२१४
२२२६	२२२९	२२३२	२२३५
२२४७	२२५०	२२५३	२२५६
२२६८	२२७१	२२७४	२२७७
२२८९	२२९२	२२९५	२२९८
२३१०	२३१३	२३१६	२३१९
२३३१	२३३४	२३३७	२३४०
२३५२	२३५५	२३५८	२३६१
२३७३	२३७६	२३७९	२३८२
२३९४	२३९७	२४००	२४०३
२४१५	२४१८	२४२१	२४२४
२४३६	२४३९	२४४२	२४४५
२४५७	२४६०	२४६३	२४६६
२४७८	२४८१	२४८४	२४८७
२४९९	२५०२	२५०५	२५०८
२५२०	२५२३	२५२६	२५२९
२५४१	२५४४	२५४७	२५५०
२५६२	२५६५	२५६८	२५७१
२५८३	२५८६	२५८९	२५९२
२६०४	२६०७	२६१०	२६१३
२६२५	२६२८	२६३१	२६३४
२६४६	२६४९	२६५२	२६५५
२६६७	२६७०	२६७३	२६७६
२६८८	२६९१	२६९४	२६९७
२७०९	२७१२	२७१५	२७१८
२७३०	२७३३	२७३६	२७३९
२७५१	२७५४	२७५७	२७६०
२७७२	२७७५	२७७८	२७८१
२७९३	२७९६	२८००	२८०३
२८१४	२८१७	२८२०	२८२३
२८३५	२८३८	२८४१	२८४४
२८५६	२८५९	२८६२	२८६५
२८७७	२८८०	२८८३	२८८६
२८९८	२९०१	२९०४	२९०७
२९१९	२९२२	२९२५	२९२८
२९४०	२९४३	२९४६	२९४९
२९६१	२९६४	२९६७	२९७०
२९८२	२९८५	२९८८	२९९१
३००३	३००६	३००९	३०१२
३०२४	३०२७	३०३०	३०३३
३०४५	३०४८	३०५१	३०५४
३०६६	३०६९	३०७२	३०७५
३०८७	३०९०	३०९३	३०९६
३१०८	३१११	३११४	३११७
३१२९	३१३२	३१३५	३१३८
३१५०	३१५३	३१५६	३१५९
३१७१	३१७४	३१७७	३१८०
३१९२	३१९५	३१९८	३२०१
३२१३	३२१६	३२१९	३२२२
३२३४	३२३७	३२४०	३२४३
३२५५	३२५८	३२६१	३२६४
३२७६	३२७९	३२८२	३२८५
३२९७	३२९९	३३०२	३३०५
३३१८	३३२१	३३२४	३३२७
३३३९	३३४२	३३४५	३३४८
३३६०	३३६३	३३६६	३३६९
३३८१	३३८४	३३८७	३३९०
३४०२	३४०५	३४०८	३४११
३४२३	३४२६	३४२९	३४३२
३४४४	३४४७	३४५०	३४५३
३४६५	३४६८	३४७१	३४७४
३४८६	३४८९	३४९२	३४९५
३५०७	३५१०	३५१३	३५१६
३५२८	३५३१	३५३४	३५३७
३५४९	३५५२	३५५५	३५५८
३५७०	३५७३	३५७६	३५७९
३५९१	३५९४	३५९७	३६००
३६१२	३६१५	३६१८	३६२१
३६३३	३६३६	३६३९	३६४२
३६५४	३६५७	३६६०	३६६३
३६७५	३६७८	३६८१	३६८४
३६९६	३६९९	३७०२	३७०५
३७१७	३७२०	३७२३	३७२६
३७३८	३७४१	३७४४	३७४७
३७५९	३७६२	३७६५	३७६८
३७८०	३७८३	३७८६	३७८९
३८०१	३८०४	३८०७	३८१०
३८२२	३८२५	३८२८	३८३१
३८४३	३८४६	३८४९	३८५२
३८६४	३८६७	३८७०	३८७३
३८८५	३८८८	३८९१	३८९४
३९०६	३९०९	३९१२	३९१५
३९२७	३९३०	३९३३	३९३६
३९४८	३९५१	३९५४	३९५७
३९६९	३९७२	३९७५	३९७८
३९९०	३९९३	४०००	४००३
४०११	४०१४	४०१७	४०२०
४०३२	४०३५	४०३८	४०४१
४०५३	४०५६	४०५९	४०६२
४०७४	४०७७	४०८०	४०८३
४०९५	४०९८	४१०१	४१०४
४११६	४११९	४१२२	४१२५
४१३७	४१४०	४१४३	४१४६
४१५८	४१६१	४१६४	४१६७
४१७९			

८—अमल शुरू करने से पहले अभिल को चाहिए कि मुस्लिम करके पवित्र वस्त्रों को धारण करे और उन पर इत्र लगाये।

९—अमल शुरू करने से पहले ख़ुशबूदार धूनी, मस्लान—नोवान, अनाद, अगारवत्ती या इसी किस्म की कोई और चीज जैसा कि पहले बताया जा चुका है, सुलगा कर जगह को पवित्र एवं सुगन्धित बनाये।

१०—अक्सर अमलियात (तांत्रिक-प्रयोगों) में तर्क हैवानत (पशु से परहेज) की शर्त भी जरूरी होती है, अतः ऐसे प्रयोगों में, जिनमें **हस्तुल्लु** से बचाव आवश्यक बताया गया हो, यह जरूरी है कि प्रयोगों की अबाध में गोधत, दूध, घी, अण्डा, मछली, लहसुन, प्याज और इसी किस्म की दूसरी चीजें हरमिज-हरमिज इस्तेमाल न की जाएं। अगर इनके खिलाफ चला जायगा तो खुद को शरीर खतरा ही सकता है।

११—गरीब एवं मोहताजों के साथ नेक सलूक करे तथा खैरातों-जका (दान-पुण्य) से हाथ न रोके।

१२—खयाल रहे कि हर अमल बेरोज-माह की पहिली जुमेरात को जिसे नीबंदी जुमेरात कहते हैं, शुरू किया जाय।

१३—अमल पढ़ने (तांत्रिक-साधन करने) के लिए सबसे बेहतर वक नामाज-ए-इशा (रात की नामाज) के बाद माना गया है।

शुभ साइत (मुहूर्त)

मुहुरती, जोहरा, अतारद और शरस की साइतें अमलियाते-मोहब्बत और ताशवाते-मोहब्बत के लिए बेहतर रीत (शुभ) हैं। जुमा, जुमेरात, बुद्ध और पीर के दिन बेहतर हैं। अरबी महीने की तारीखों में जो शुभ हैं, उनहीं में अमल शुरू करना चाहिए और ताबीज (यन्त्र) लिखना चाहिए। जो तारीखें अशुभ हैं उनका नबशा नीचे दिया जा रहा है। इन तारीखों में कोई अमल नहीं करना चाहिए।

18-1	19-1	20-1	21-1
22-1	23-1	24-1	25-1
26-1	27-1	28-1	29-1
30-1	31-1	1-2	2-2
3-2	4-2	5-2	6-2
7-2	8-2	9-2	10-2
11-2	12-2	13-2	14-2
15-2	16-2	17-2	18-2
19-2	20-2	21-2	22-2
23-2	24-2	25-2	26-2
27-2	28-2	29-2	30-2
31-2	1-3	2-3	3-3
4-3	5-3	6-3	7-3
8-3	9-3	10-3	11-3
12-3	13-3	14-3	15-3
16-3	17-3	18-3	19-3
20-3	21-3	22-3	23-3
24-3	25-3	26-3	27-3
28-3	29-3	30-3	31-3

राखि उल आखीर	राखि उल मखल	राफर	खुदरम
१८-१	२०-१०	३-१	११-१४
शाबान ४-३	रजब १५-१३	जमादि अखर खानी ४-२	जमादि उल अखल ११-२
७-२	५-३	शाबान ७-६	रमजान २०-५

हरक तहुजीब के हिसाब से अहद (संख्या) निकाल कर जब ताला मालूम हो तो इलम-ए-क़न की कितानों के मुताबिक ताला आखी, आबी, खाकी और वादी के माह जलाली (सौभाग्यशाली महीना) दर्शाए करे। शुरु में माह-ए-जलाली मुहूरम उल अहराम का महीना है। इलम-ए-नारह मुहूरम को 'नरोज' भी कहते हैं और समाम साल की कैफियत इसी से बनता है। आसानी के लिये माह जलाली का सायरा (नबशा) अर्था दिया जा रहा है।

18-1	19-1	20-1	21-1
22-1	23-1	24-1	25-1
26-1	27-1	28-1	29-1
30-1	31-1	1-2	2-2
3-2	4-2	5-2	6-2
7-2	8-2	9-2	10-2
11-2	12-2	13-2	14-2
15-2	16-2	17-2	18-2
19-2	20-2	21-2	22-2
23-2	24-2	25-2	26-2
27-2	28-2	29-2	30-2
31-2	1-3	2-3	3-3
4-3	5-3	6-3	7-3
8-3	9-3	10-3	11-3
12-3	13-3	14-3	15-3
16-3	17-3	18-3	19-3
20-3	21-3	22-3	23-3
24-3	25-3	26-3	27-3
28-3	29-3	30-3	31-3

इस मुहलसर कायदे के मुताबिक हल्क-तहजीब के हिसाब से नाम मतलब के आयदाद से युज (राशि) मासूम करें और सितारा देखें। फिर साइत वकत और साइत तारीख (मुहूर्त का समय और तारीख) को जिस कमल की मुनासिबत समझें, करें या ताबीज-प-मोहब्बत (वशीकरण यन्त्र) लिखें और उसी के मुताबिक धनी जलाएँ। इंग्ना अल्लाह ऐसा करने से जलद असर होगा और महबूब बेकार होना।

रफिक उमर अख्तार मुहूर्त जौहर नामके कारती-ओर मर है	शमस उमर मुनाबत मुहूर्त रूत नामके रामकी ओर मर है	मुहूर्त उमर अरफ़ मंदाह उमर मामके आरबी ओर मर है
अमली उमर मामी मुहूर्त राम, कलहर रामकी ओर मर है	अमली उमर मामके अरफ़ मामकी ओर मर है	रफिक उमर मनी- मुहूर्त मराम अमली ओर मर है
रमशा उमर मुहूर्त कोर अरफ़ी ओर मर है	शमशा उमर मुनाबत मुहूर्त अमर मामकी ओर मर है	रफिक उमर मरामके मुहूर्त कोर मामकी ओर मर है
अमली उमर मुहूर्त रूत मामके ओर मर है	अमली उमर मुनाबत मुहूर्त रूत मामकी ओर मर है	शमशा उमर मुनाबत मुहूर्त मराम मामकी ओर मर है

६४

नकश-प-मोहब्बत

नकश (१)

(वशीकरण यन्त्र)

आगे दिया हुआ नकश (यन्त्र संख्या ६२, ६३) वशीकरण के लिए बहुत प्रभावशाली है। यदि माशूक नाराज हो गया हो या मोहब्बत न करता हो तो बस साइत साइत मशुल चौहरा ओ मुशतरी इस नकश आजम को कागज के पुर्जे पर बाएहदितयात (सावधानीपूर्वक) लिखें और ताबीज में भरकर, उसे लोबान की धुनी देकर जागिक अपने बाजू पर बाँधें तो माशूक वशीभूत होकर आशाकारी बन जायेगा।

नकश इस प्रकार है—

11	15	1A	14
4L	80	4M	40
4N	49	4A	49

६३

१२	१५	१८	५
७७	६६	७१	७६
६७	८०	७३	७०
७४	६८	६८	७८

६३

नकश (२)

आगे प्रदर्शित नकश (यन्त्र संख्या ६४, ६५) को कागज पर लिखकर उसे जल से धोएँ। फिर वह जल कागज को पिला दें तो वह मोहब्बत में बेकार हो जायेगा।

Handwritten text	Handwritten text	Handwritten text	Handwritten text
Handwritten text	Handwritten text	Handwritten text	Handwritten text
Handwritten text	Handwritten text	Handwritten text	Handwritten text
Handwritten text	Handwritten text	Handwritten text	Handwritten text

Handwritten text	Handwritten text	Handwritten text	Handwritten text
Handwritten text	Handwritten text	Handwritten text	Handwritten text
Handwritten text	Handwritten text	Handwritten text	Handwritten text
Handwritten text	Handwritten text	Handwritten text	Handwritten text

issuu.com/abdul23/niall/odisha

नकश (३)

नक्शे प्रदर्शित नक्शा (यन्त्र संख्या ६६, ६७) को कोणज पर लिखकर
 शासक के नीचे गाढ़ देने से मायूक आशिक के दूक से बेकरार हो जाता है।

Handwritten text	Handwritten text	Handwritten text
Handwritten text	Handwritten text	Handwritten text
Handwritten text	Handwritten text	Handwritten text

१३३	३२६७	६०६
२८६	१६३०	२४६
२६६	नाम मालदार काम/बिना काम द्वारा काम लिख काम	

नकश (४)

नक्शे प्रदर्शित नक्शा (यन्त्र संख्या ६८, ६९) को शुभ दिन की अवकाश
 शासक मुजतसे से लिखना आरम्भ करे। कुल नक्शा ६०० लिख जायेगी,
 शक्ति दर से ३० नक्शा लिखने चाहिए। इस तरह ३० दिन में

२०० नकश लिखने होंगे। योजना लिखे हुये नकशों को गेहूँ के आटे की गोलियों में भर दें तथा उन गोलियों को दरिया में डाल दिया करें तो मायूक मोहब्बत में बेकरार हो जाएगा।

ح	و	ز	ب
۲	۳	۴	۸
۶	۸	۲	۱۵
۱۵	۲	۸	۶

हि	वाल	दाल	जे
२	४	६	८
६	८	२	४
४	२	८	६

नकश (५)

अगर किसी को अपने सामने हाजिर करना हो तो दिन की खाल पर सुधको-जाकरान (कस्तूरी और केशर) में एक दायादा खींचें और उस पर नीचे प्रदर्शित नकश (संख्या १००, १०१) बनाकर, उसमें ऊपर एक छोटी सी सेख गाढ़ दें तथा 'या जुहरूह' या 'हुह' को पढ़ें। इस प्रयोग से मतलबल (मायूक) बेकरार हो, सामने आकर हाजिर हो जाता है।

issuu.com/abdul23/insti/otfshRa

۲۲۲۲	۲۲۲۲	۲۲۲۲	۲۲۲۲
۲۲۲۲	۲۲۲۲	۲۲۲۲	۲۲۲۲
۲۲۲۲	۲۲۲۲	۲۲۲۲	۲۲۲۲
۲۲۲۲	۲۲۲۲	۲۲۲۲	۲۲۲۲

۲۲۲۲	۲۲۲۲	۲۲۲۲	۲۲۲۲
۲۲۲۲	۲۲۲۲	۲۲۲۲	۲۲۲۲
۲۲۲۲	۲۲۲۲	۲۲۲۲	۲۲۲۲
۲۲۲۲	۲۲۲۲	۲۲۲۲	۲۲۲۲

नकश (६)

अग्ने प्रदर्शित दोनों नकशों (संख्या १०२, १०३ तथा १०४, १०५) को एक कागज पर लिखकर गोली बना लें फिर उसे कन्द सेकंद (सेकंद शककर) की गोली में भर दें तथा वह गोली मतलब को खिलायें तो उसे

۸	۱۱	۹۹	۱۲	۱
۹۹	۲	८	१ॲ	१
ॳ	११	१	५	
१॰	७	९	११	

८	११	२५	१
११	२	७	१२
३	११	६	६
१०	५	४	११

११८ | मुस्लिम नाम-शास्त्र

बहुत मोहब्बत होगी। यदि खिला न सके तो नरवा को कागज पर खिलाने के बाद, उसे मतलूब का नाम लेते हुये जला देना चाहिए। इससे भी मतलूब मोहब्बत में बेकारार हो जाता है।

1	۱۸۶۶	۱۸۶۶	۱۸۶۶
2	۱۸۶۶	۱۸۶۶	۱۸۶۶
3	۱۸۶۶	۱۸۶۶	۱۸۶۶
4	۱۸۶۶	۱۸۶۶	۱۸۶۶
5	۱۸۶۶	۱۸۶۶	۱۸۶۶
6	۱۸۶۶	۱۸۶۶	۱۸۶۶
7	۱۸۶۶	۱۸۶۶	۱۸۶۶
8	۱۸۶۶	۱۸۶۶	۱۸۶۶
9	۱۸۶۶	۱۸۶۶	۱۸۶۶
10	۱۸۶۶	۱۸۶۶	۱۸۶۶

issuu.com/abulhasan/odisha

1	۱۸۶۶	۱۸۶۶	۱۸۶۶
2	۱۸۶۶	۱۸۶۶	۱۸۶۶
3	۱۸۶۶	۱۸۶۶	۱۸۶۶
4	۱۸۶۶	۱۸۶۶	۱۸۶۶
5	۱۸۶۶	۱۸۶۶	۱۸۶۶
6	۱۸۶۶	۱۸۶۶	۱۸۶۶
7	۱۸۶۶	۱۸۶۶	۱۸۶۶
8	۱۸۶۶	۱۸۶۶	۱۸۶۶
9	۱۸۶۶	۱۸۶۶	۱۸۶۶
10	۱۸۶۶	۱۸۶۶	۱۸۶۶

११९

मददा (9) 2000-00-00 9000-00-00 को मददा (आक) की पत्नी की प्रदत्त नरवा (संख्या 9000-00-00) को आग में बाल दे दो पर जोकि जर्द (गीली) हो गई हो लखें फिर उसे आग में बाल दे दो मतलूब मोहब्बत में बेकारार होकर सामने हाजिर हो जाता है।

1	۱۸۶۶	۱۸۶۶	۱۸۶۶
2	۱۸۶۶	۱۸۶۶	۱۸۶۶
3	۱۸۶۶	۱۸۶۶	۱۸۶۶
4	۱۸۶۶	۱۸۶۶	۱۸۶۶
5	۱۸۶۶	۱۸۶۶	۱۸۶۶
6	۱۸۶۶	۱۸۶۶	۱۸۶۶
7	۱۸۶۶	۱۸۶۶	۱۸۶۶
8	۱۸۶۶	۱۸۶۶	۱۸۶۶
9	۱۸۶۶	۱۸۶۶	۱۸۶۶
10	۱۸۶۶	۱۸۶۶	۱۸۶۶

आप कि मुझे कि (2000-00-00) मददा (आक) की पत्नी की प्रदत्त नरवा (संख्या 9000-00-00) को आग में बाल दे दो पर जोकि जर्द (गीली) हो गई हो लखें फिर उसे आग में बाल दे दो मतलूब मोहब्बत में बेकारार होकर सामने हाजिर हो जाता है।

नरवा (पत्नी संख्या 9000-00-00) को रखकर इस प्रकार होगा (दिलाल)

1	۱۸۶۶	۱۸۶۶	۱۸۶۶
2	۱۸۶۶	۱۸۶۶	۱۸۶۶
3	۱۸۶۶	۱۸۶۶	۱۸۶۶
4	۱۸۶۶	۱۸۶۶	۱۸۶۶
5	۱۸۶۶	۱۸۶۶	۱۸۶۶
6	۱۸۶۶	۱۸۶۶	۱۸۶۶
7	۱۸۶۶	۱۸۶۶	۱۸۶۶
8	۱۸۶۶	۱۸۶۶	۱۸۶۶
9	۱۸۶۶	۱۸۶۶	۱۸۶۶
10	۱۸۶۶	۱۸۶۶	۱۸۶۶

गो सफन्द पर लिखकर चूल्हे के नीचे दफन करें और इसे आग में जलाये तो मतलब बेकदार होकर होजिद होता है।

नकशा (१०)

नीचे प्रदर्शित नकशा (संख्या ११२, ११३) को कोरे चिराग पर तीन बार या सात बार लिखें, फिर उसे रोगत (तेल) और खुशबू डालकर रौशन करें या इस नकशा को कागज पर लिखकर फलीता बनाली [www.abdullah23@gmail.com](http://www.abdullah23@gmail.com/abdullah23@gmail.com/abdullah23@gmail.com/abdullah23@gmail.com) चिराग में गाल का धो या कोई दूसरा खुशबूदार तैल भरकर रौशन करें। इस्या अल्लाह मतलब बेकदार होकर होजिद होगा।

ط	ط	ط
ط	ط	ط
ط	ط	ط

مجلس من فضائل علي بن ابي طالب
 ۴۱ ۱۹ ۴۱ ط
 مجلس من فضائل علي بن ابي طالب
 ۴۱ ۱۹ ۴۱ ط

ط	ط	ط
ط	ط	ط
ط	ط	ط

नकशा (११)

हलवार की रात को साइद अरद आगे प्रदर्शित विलरम (संख्या ११४, ११५ और ११६, ११७) को मुश्क-ओ-बाकरान-ओ-जुलाब से साइत मुयरी में लिखें और साइत आफलाब में फलीता बनाकर रोगत खुशबूदार में जलायें। अगर महबूब पास था जाए तो उससे बात न करें, वस कुछ ही देर में वह आपका फर्मावदार हो जाएगा, किसी दूसरे के पास नहीं जाएगा क्योंकि आमिल मजहूर के इशक में ही दीवाना रहेगा।

ط	ط	ط
ط	ط	ط
ط	ط	ط

مجلس من فضائل علي بن ابي طالب
 ۴۱ ۱۹ ۴۱ ط
 مجلس من فضائل علي بن ابي طالب
 ۴۱ ۱۹ ۴۱ ط

ط	ط	ط
ط	ط	ط
ط	ط	ط

ط	ط	ط
ط	ط	ط
ط	ط	ط

नकशा (१२)

अगर कोई शरस किसी से मोहब्बत रखता हो तो एक रात तीन रात या पाँच रात में नीचे प्रदर्शित नकशा (यन्त्र संख्या ११८, ११९) को कागज पर लिखकर उसका फलीता बनायें, फिर उसे खुशबूदार रोगत में रौशन करें (जलायें)। चिराग का रख खाना मतलब की संतक रहे। इस अमल से इसा अल्लाह मायक होजिद होगा और अताइत करेगा।

८८५

८८१८	८८१९	८८२०	८८२१
८८२२	८८२३	८८२४	८८२५

८८६

८८२६	८८२७	८८२८	८८२९
८८३०	८८३१	८८३२	८८३३

९३९

नकशा (१९)

आगे प्रदर्शित नकशा (संख्या १३२, १३३) को कागज पर लिखकर फलीला बनायें और चित्राग में रीजान करें। चित्राग का हल खाना मतलूम की तरफ रखना चाहिए। इससे मतलूम बेकार होकर मोहब्बत बन जाता है।

८८५

१८८	१८९	१९०	१९१
१९२	१९३	१९४	१९५

९३१

८८६

२०४	२०५	२०६	२०७
२०८	२०९	२१०	२११

९३३

नकशा (२०)

मतलूम को मोहब्बत से बेकार करने लिए शर्क आफलाह में आगे की लोह (ताबीज) तैयार करें और उस पर आगे प्रदर्शित नकशा (संख्या १३४, १३५) कुत्सा करें। फिर उस पर अपना नाम और मातृक का

५५१८	५५१९	५५२०	५५२१
۵۵۱۸	۵۵۱۹	۵۵۲۰	۵۵۲۱
۵۵۱۸	۵۵۱۹	۵۵۲۰	۵۵۲۱
۵۵۱۸	۵۵۱۹	۵۵۲۰	۵۵۲۱

२६६८	२६६९	२६७०	२६७१
۲۶۶۸	۲۶۶۹	۲۶۷۰	۲۶۷۱
۲۶۶۸	۲۶۶۹	۲۶۷۰	۲۶۷۱
۲۶۶۸	۲۶۶۹	۲۶۷۰	۲۶۷۱

अपने और अपनी माँ, महरबा और उसकी माँ—इन नामों के अक्षर भी निकालें और आयत करीमा के अक्षर से मिलाकर तर्कसीर करें और सदर मोखर को नक्शे मरवा के चारों ओर लिखें और रोगन शतुर-न-शाहद

में फलीला बनाकर जलायें। मतलब हाजिर होगा। जो नकश तबि की गूँटी पर खुदवाया गया हो, उसे ताबीज की तरह दाहिने बाजू पर बांधना चाहिए।

नकश (२३)

अने प्रदात ताबीज-मुबारक (चित्र संख्या १४०, १४१) को, issuu.com/aboharibizhishaningsha/h1shishiyat ही फायदा वस्था है मोह-बल के लिए मतलब (माफूक) का तसब्जुर (ध्यान) करके लिखें और अन्तर के दरजल के साथ बाँध दें। इस अमल से इशा अल्लाह मोहबल पदा होगी। इसको सिरहाने रखना भी मुफ़ीद है।

यहाँ पर औरों की तरह इस नकश के उर्दू तथा हिन्दी—दोनों के चित्र दिए जा रहे हैं। इनमें किसी को भी अमल में लाया जा सकता है।

۵۵۱۸	۵۵۱۹	۵۵۲۰	۵۵۲۱	۵۵۲۲	۵۵۲۳	۵۵۲۴	۵۵۲۵
۵۵۱۸	۵۵۱۹	۵۵۲۰	۵۵۲۱	۵۵۲۲	۵۵۲۳	۵۵۲۴	۵۵۲۵
۵۵۱۸	۵۵۱۹	۵۵۲۰	۵۵۲۱	۵۵۲۲	۵۵۲۳	۵۵۲۴	۵۵۲۵
۵۵۱۸	۵۵۱۹	۵۵۲۰	۵۵۲۱	۵۵۲۲	۵۵۲۳	۵۵۲۴	۵۵۲۵

(नकश २३ का उर्दू स्वरूप)

मलिक	लम	उस्सम	अल्साद	अहद	अल्साद	है	कुल
बलम	युलद	लम	अल्सुम	अल्साद	अहद	अल्साद	है
यलुद	बलम	मलिक	लम	उस्सम	अल्साद	अहद	अल्साद
बलम	युलद	मलिक	लम	अल्साद	अहद	अल्साद	अल्साद
यलुद	बलम	मलिक	लम	अल्साद	अहद	अल्साद	अल्साद
यलुद	बलम	मलिक	लम	अल्साद	अहद	अल्साद	अल्साद
यलुद	बलम	मलिक	लम	अल्साद	अहद	अल्साद	अल्साद
यलुद	बलम	मलिक	लम	अल्साद	अहद	अल्साद	अल्साद
यलुद	बलम	मलिक	लम	अल्साद	अहद	अल्साद	अल्साद
यलुद	बलम	मलिक	लम	अल्साद	अहद	अल्साद	अल्साद

(नकशा २३ हिन्दवी स्वरूप)

नकशा (२४)

अगर औरत और खाविद के दरम्यान नाबाकी (मनमुदाब) रहती हो तो नीचे प्रदर्शित नकशा (संख्या १४२, १४३) ताबीज लिखकर दोनों को मिलाने से दोनों में मोहब्बत पैदा हो जाती है।

५१५७२	५१५७८	५१५७९	५१५८०
५१५७३	५१५७९	५१५८०	५१५८१
५१५७४	५१५८०	५१५८१	५१५८२
५१५७५	५१५८१	५१५८२	५१५८३

८८५

९६२

६१६५३	६१६५८	६१६५९
६१६५४	६१६५९	६१६६०
६१६५५	६१६६०	६१६६१

८८६

९६३

नकशा (२५)

नीचे प्रदर्शित नकशा (संख्या १४४, १४५) को जुमे के दिन सुरज निकलते वक्त लिखकर आंग में फेंक दें वो मरखुब ताबी होना और आशिक के पीछे जाएगा और तालिव को कहीं खमत न होगी। इस नकशा की असनाद बहुत सी खायत से साबित है।

६	७	८	९	१०	११
११	१२	१३	१४	१५	१६
१७	१८	१९	२०	२१	२२
२३	२४	२५	२६	२७	२८

U.S. ...

२९	३०	३१	३२	३३	३४
३५	३६	३७	३८	३९	४०
४१	४२	४३	४४	४५	४६
४७	४८	४९	५०	५१	५२

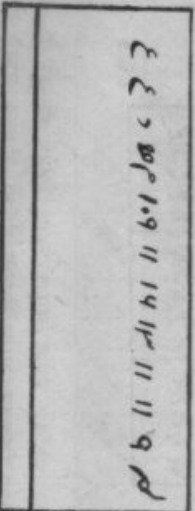
U.S. ...

९६४

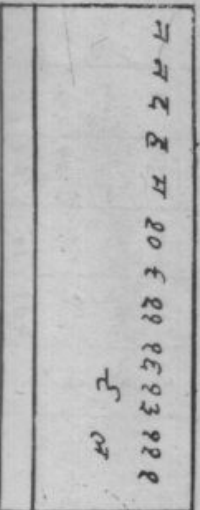
९६५

नकशा (२६)

नीचे प्रदर्शित नकशा (संख्या १४६, १४७) को मतलूब के कपड़े पर लिखें और उसकी बत्ती बनाकर चित्राग में रख कर जला दें। चित्राग का मुह मतलूब के घर की तरफ रखना चाहिए। इशा अल्लाह मतलूब बेकार होकर आशिक की मुराद पूरी करेगा।



فلا وربك على حبك १४६

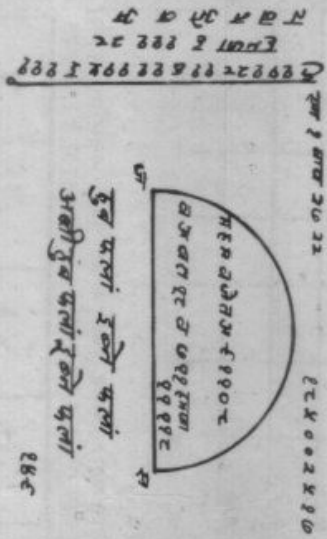
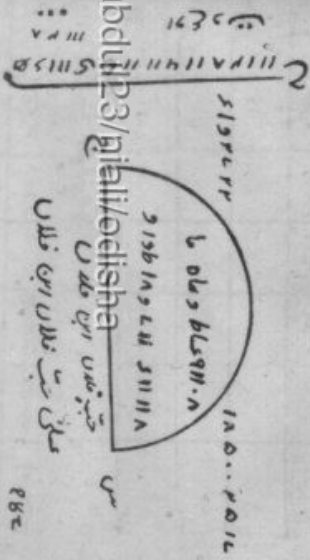


فلا وربك फलां आल हुवे फलां १४७

नकशा (२७)

यह नकशा (संख्या १४८, १४९) हज्ज के लिए निर्हायत मुक़बर है। सुरज की धूप में बकरी के शाने पर चारों के नाम लिखें और तनवर या बूढ़े के तले दपन करें और आग में जलायें। इशा अल्लाह तबासाई मोह-व्यत मतलूब के दिल में जगोगी और वह बेकार होगा।

issuu.com/abdulq3/ghali/olisha



नकशा (२८)

आगर जरूरत हो और किसी को अपनी मोहव्यत करानी मंजूर हो तो एक टुकड़ा मतलूब के लिबास (कपड़े) का लेकर हफ्ते के दिन बाद नमाज अजर टुकड़े पर आगे प्रदर्शित नकशा (संख्या १५०, १५१) को लिखें और बत्ती बनाकर भूस के धी में तर करें, फिर फलीते को जला दें तो मतलूब को मोहव्यत होती है।

اَللّٰهُ	اَللّٰهُ	اَللّٰهُ	اَللّٰهُ	اَللّٰهُ	اَللّٰهُ
اَللّٰهُ	اَللّٰهُ	اَللّٰهُ	اَللّٰهُ	اَللّٰهُ	اَللّٰهُ
اَللّٰهُ	اَللّٰهُ	اَللّٰهُ	اَللّٰهُ	اَللّٰهُ	اَللّٰهُ
اَللّٰهُ	اَللّٰهُ	اَللّٰهُ	اَللّٰهُ	اَللّٰهُ	اَللّٰهُ
اَللّٰهُ	اَللّٰهُ	اَللّٰهُ	اَللّٰهُ	اَللّٰهُ	اَللّٰهُ
اَللّٰهُ	اَللّٰهُ	اَللّٰهُ	اَللّٰهُ	اَللّٰهُ	اَللّٰهُ

अल्लाह	अल्लाह	अल्लाह	अल्लाह	अल्लाह	अल्लाह
अल्लाह	अल्लाह	अल्लाह	अल्लाह	अल्लाह	अल्लाह
अल्लाह	अल्लाह	अल्लाह	अल्लाह	अल्लाह	अल्लाह
अल्लाह	अल्लाह	अल्लाह	अल्लाह	अल्लाह	अल्लाह
अल्लाह	अल्लाह	अल्लाह	अल्लाह	अल्लाह	अल्लाह
अल्लाह	अल्लाह	अल्लाह	अल्लाह	अल्लाह	अल्लाह

नकश (२८)

नीचे प्रदर्शित नकश (चित्र संख्या १५२) कलम शरीफ, जो तमाम नकश से बगुकर है, यह कई पुरादों को पुरा करता है। मोहब्बत के लिए

اَللّٰهُ	اَللّٰهُ	اَللّٰهُ	اَللّٰهُ
اَللّٰهُ	اَللّٰهُ	اَللّٰهُ	اَللّٰهُ
اَللّٰهُ	اَللّٰهُ	اَللّٰهُ	اَللّٰهُ
اَللّٰهُ	اَللّٰهُ	اَللّٰهُ	اَللّٰهُ
اَللّٰهُ	اَللّٰهُ	اَللّٰهُ	اَللّٰهُ
اَللّٰهُ	اَللّٰهُ	اَللّٰهُ	اَللّٰهُ

१५२

इसे तीन रोज लिखें तथा हर रोज मतलूब को पिलायें तो मोहब्बत होगी और पुराद हासिल होगी। महदूब दीवाना होकर सामने हाजिर होगा। बस अजीब अल करिश्मा है।

नकश (३०)

नीचे प्रदर्शित नकश (चित्र संख्या १५३) भी ऊपर कहे गए नकश मोहब्बत के लिए मरकूबा (उपयुक्त) तरीक़ीब ही इस्तमाल कर सकते हैं।

سَيِّدَاتِي	۱۵۸	۷۸۴	۱۲۷
۱۵	۱۴۱	۱۵۹	
۱۴	۱۴۸	۱۵۳	۱۵۹
۱۲۹	۱۴۳	۱۴۴	۱۵۳
۱۵۷	۱۵۱	۱۵۰	۱۴۳
سَيِّدَاتِي			سَيِّدَاتِي

१५३

नकश (३१)

नीचे प्रदर्शित अलामत (चित्र संख्या १५४) को मतलूब के पुराने कपड़े पर इसी तरह लिखें और नये बियराग में तिल का तेल डालकर, फलीता बनाकर जलायें। मतलूब जरूर हाजिर होगा।

—	—	—	—
—	—	—	—
—	—	—	—
—	—	—	—
—	—	—	—
—	—	—	—

१५४

नकशा (३२)

नीचे प्रदर्शित नकशा (चित्र संख्या १५५) को कागज पर लिखकर मिट्टी के शकोरे में रखें, और उस पर शक्कर डाल दें। फिर उसे भाग के नीचे इस तरह दहन करें कि आग की गर्मी नकशा मजकूर तक पहुँचती रहे। इशा अल्ला मतलूब बेक़ार होगा।

१८१	१८०	१८१	१८०
१८२	१८५	१८१	१८५
१८६	१८१	१८१	१८०
१८१	१८१	१८५	१८५

१४१

issuu.com/abdulqadir/taimodisha

नकशा (३५)

नीचे प्रदर्शित नकशा (चित्र संख्या १५८) को सात अरब बत्तरीक नील बाद अज नमाज पेशीन लिखकर आग में डालते जायें। इशा अल्लाह मतलूब मोहब्बत करेगा।

१	५	१	१	१	१	१
१	५	१	१	१	१	१
१	५	१	१	१	१	१
१	५	१	१	१	१	१

१४२

नकशा (३६)

नीचे प्रदर्शित नकशा (चित्र संख्या १५९) हुब के लिए निहायत दर्जा मुफीद है। इसको नकशा मसलत भी कहते हैं। इस नकशा का अमल चालीस रोज की जक़वः निकाल कर एक कामिल बुर्ग़ा की इजाजत से हासिल किया गया है। हर एक काम के लिए मुफीद है। हुब के लिए बतरीक ज़ील लिखें। इशा अल्लाह कामयाबी होगी। लिखकर अपने पास रखें।

१	८	५
१	५	१
१	१	५

१४३

नकशा (३४)

नीचे प्रदर्शित नकशा (चित्र संख्या १५७) को लिखकर मतलूब के दरवाजे पर, जहाँ से वह हर वक़्त गुजरता हो, इस तरह गाड़ें कि वह इससे ऊपर होकर गुजरे तो इशा अल्लाह मुराद पूरी होगी।

۱۰۰۰۰۰۰۰	۱۰	۱۰	۱۰
۱۰۰۰۰۰۰۰	۱۰	۱۰	۱۰
۱۰۰۰۰۰۰۰	۱۰	۱۰	۱۰
۱۰۰۰۰۰۰۰	۱۰	۱۰	۱۰

१४०

नकशा (३७)

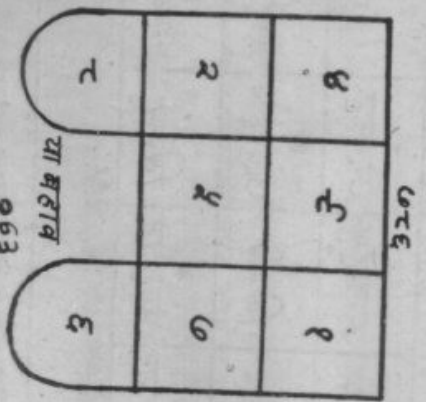
अगर किसी शख्स को कोई अजीब दोस्त या दोस्तो नफ़रत करती हो, या किसी लड़की से शादी करने की तमन्ना हो और वह लड़की और

मोहताज न रहेगा। अगर चालीस दिन तक सात सी छियासी (अर्ध) नक्शा लिखकर और उन्हें आटे की गोलियों में भरकर दरिया में डालना तो तमाम मुश्किलें आसान होंगी और जिस काम का क्रम करेगा, उपासी सहल कर लेगा और वह शरस अजीज खलायक (सर्वाश्रिय) बन जायेगा।

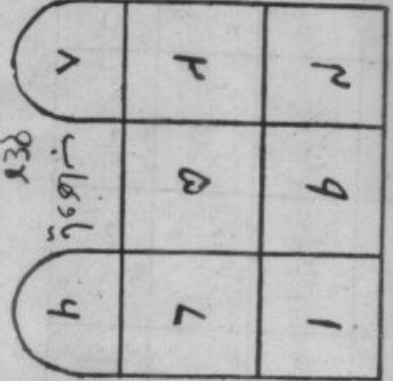
नक्शा (३८)

नीचे प्रदर्शित नक्शा (चित्र संख्या १६३, १६४) को कागज पर प्रिंट कर जो शरस अपने पास रखता है, उसे शैब से रोजी मिलती है।

issuu.com/abdul23/nigali/odisha2



या शहाब १६३

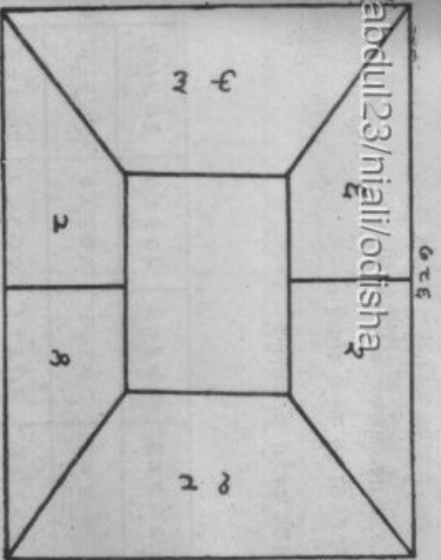


या शहाब १६४

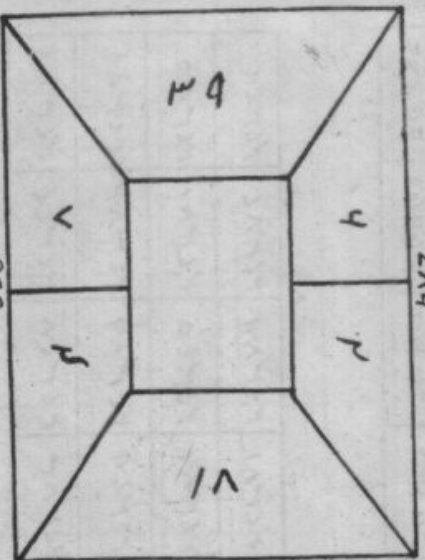
नक्शा (४०)

नीचे प्रदर्शित नक्शा (चित्र संख्या १६५ और १६६) को कागज पर प्रिंट कर जो शरस अपने पास रखता है, उसे आटे की गोलियों में भरकर दरिया में डालता है, उसकी सब मुश्किलें आसान हो जाती हैं—

नक्शा का स्वरूप इस प्रकार है—



१६५



१६६

नकश (४३)

नीचे प्रदर्शित नक्शा (चित्र संख्या १७१, १७२) को कागज पर लिखा कर, जिस शब्दस की दुकान की किसी काम होती हो, उसके दरवाजे पर चरपा करे तो खरीदार गैब से आवे, माल बिकने लगे, बखूबी मफा हो तथा रोज-ब-रोज माल बढ़ता जाए ।

नक्शा मोअज्जम व मुकर्रम इस प्रकार है -

७८६

८०	८३	६	७३
८५	७४	८	८४
७५	८८	८१	७८
८२	७७	६	८७

२९९

८८५

८०	८३	५	८३
८५	८४	९	८४
८६	८८	८१	८८
८२	८७	५	८८

९९२

नकश (४४)

नीचे प्रदर्शित नक्शा (चित्र संख्या १७३, १७४) को कोरे सकोरे में लिखकर मरघट या कब्रिस्तान में दफन करने से जिन दो दोस्तों के बीच अदानत करना मंजूर हो, उनमें आपन में दुश्मनी पैदा हो जाती है । सकोरे को दफन करते वकत दोनों दोस्तों का जिनके बीच अदानत कराना

नक्शा इस प्रकार है -

९९३

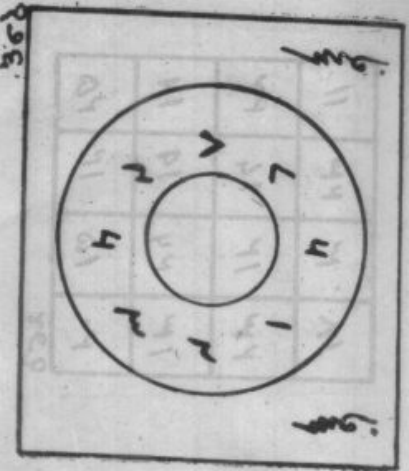
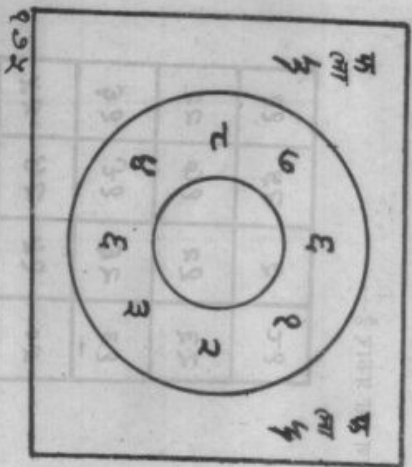
१८	३	२३	१९
२३	१२	१७	२२
१३	२६	१९	१६
२०	१५	२४	२५

१९४

१८	३	२३	११
२३	१२	१६	२२
१३	२६	१९	१६
२०	१५	२४	२५

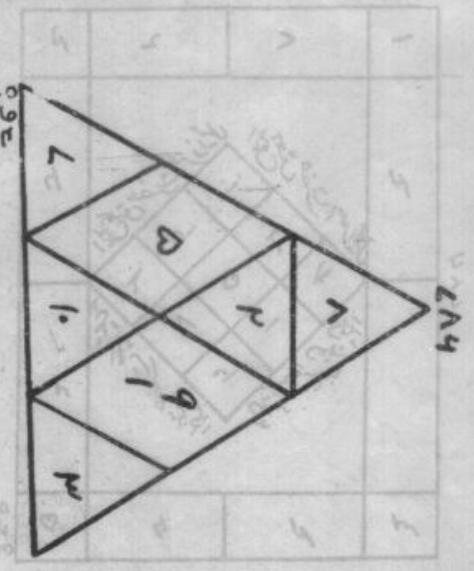
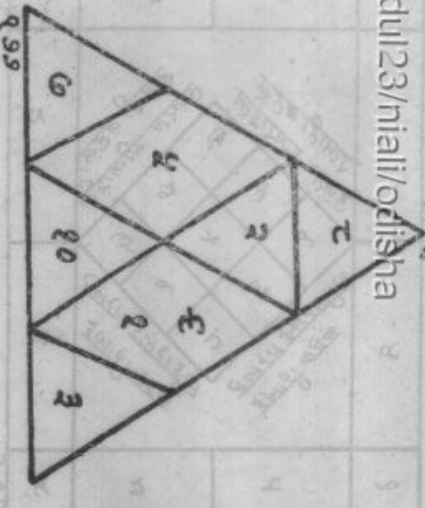
नकशा (४५)

नीचे प्रदर्शित नकशा (चित्र संख्या १०५, १०६) को कागाज पर लिख कर, उस कागाज को शबत में धाकर, शबत अपने माथुक की पित्त में नकशा लिखने से पहले 'या शकीयां' इस वाक्य का नई बार उच्चारण करके कागाज पर फूँक मारे तो इस तरकीब से माथुक बणा में दी जाता है।



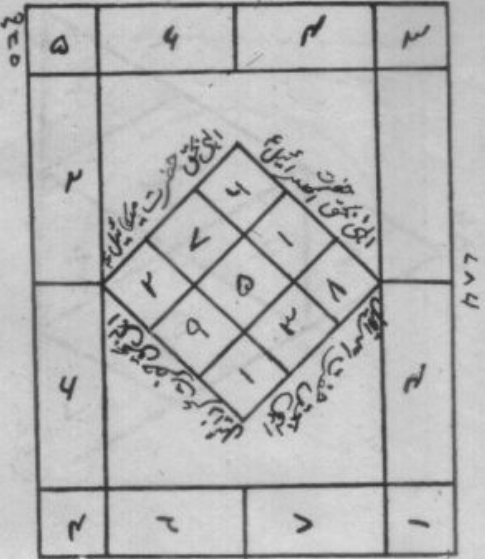
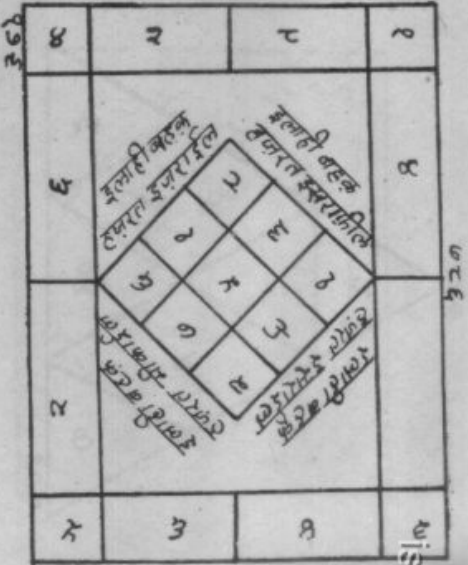
नकशा (४६)

नीचे प्रदर्शित नकशा (चित्र संख्या १०७, १०८) को लिखकर पानी में डाल दें फिर उस पानी को खेत में डालें तो फसल को नुकसान न हो और नकशा को लिखकर माल में रखें तो माल को किसी तरह का नुकसान नहीं पहुँचेगा।



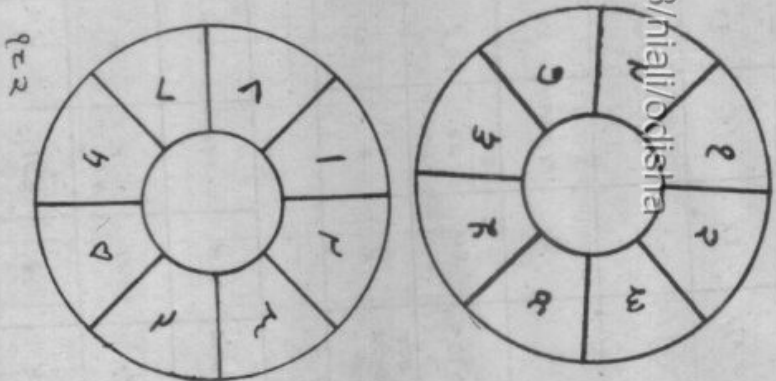
नकशा (४७)

बीचे प्रदर्शित नकशा (चित्र संख्या १०६, १२०) बीस की ताबाह (संख्या) से लिखकर, आटे की गोलियों में भार कर, दरिया में डालने से तमाम मुष्किलें दूर हो जाती है।



नकशा (४८)

बीचे प्रदर्शित नकशा (चित्र संख्या १२१, १२२) को कागज या धौज पर पर लिखकर अपने बाजू पर बांधने से हर तरह की मुसीबत से छुटकारा मिलता है।



नकशा (४९)

आगे प्रदर्शित नकशा (चित्र संख्या १२३, १२४) को कागज पर लिखकर आग में दहन करने से सताने वाले शरभ (जालिम) के हाथों से निजात मिलती है, इस नकशा के लिखने से पहले ७२६ बार 'विमिललाह' पढ़कर आखीर में यह हुआ ७० बार पढ़नी चाहिए—विमिललाह रहमानुर्रहीम अल्वैजी अनत अल्लु जोह व खुयायत लहु अलासू अल दो अलत मिनु अलु-

कालु व अन तसली व तसलम अला सैय्यद नाम मोहम्मद अब् अली व सह बह व अन तक्सी फी हुलाक फलां या कुद्दार या काहिर या काहिर या मुक़ददर या मुत्ताकिम या अल्लाहि या अल्लाहि ।

७१६

७	८	९	१०	११
१२	१३	१४	१५	१६
१७	१८	१९	२०	२१
२२	२३	२४	२५	२६
२७	२८	२९	३०	३१
३२	३३	३४	३५	३६
३७	३८	३९	४०	४१
४२	४३	४४	४५	४६
४७	४८	४९	५०	५१
५२	५३	५४	५५	५६
५७	५८	५९	६०	६१
६२	६३	६४	६५	६६
६७	६८	६९	७०	७१
७२	७३	७४	७५	७६
७७	७८	७९	८०	८१
८२	८३	८४	८५	८६
८७	८८	८९	९०	९१
९२	९३	९४	९५	९६
९७	९८	९९	१००	१०१

७१७

१	२	३	४	५
६	७	८	९	१०
११	१२	१३	१४	१५
१६	१७	१८	१९	२०
२१	२२	२३	२४	२५
२६	२७	२८	२९	३०
३१	३२	३३	३४	३५
३६	३७	३८	३९	४०
४१	४२	४३	४४	४५
४६	४७	४८	४९	५०
५१	५२	५३	५४	५५
५६	५७	५८	५९	६०
६१	६२	६३	६४	६५
६६	६७	६८	६९	७०
७१	७२	७३	७४	७५
७६	७७	७८	७९	८०
८१	८२	८३	८४	८५
८६	८७	८८	८९	९०
९१	९२	९३	९४	९५
९६	९७	९८	९९	१००

'फलां' के स्थान पर जालिम शरस का नाम लेना चाहिए । यह धर्म दिलानाया ११ रोज तक पढ़े तो जालिम के हाथ से हकबाला निबाल दगा ।

नकश (५०)

लिखकर हवा में लटका दे । जब हवा से यह नकश हिलेगा, तब मतझुब (भायूक) बेकरार होगा । नकश मुकर्रम व मोअज्जम इस प्रकार है—

७८६

८	९	१०	११	१२
१३	१४	१५	१६	१७
१८	१९	२०	२१	२२
२३	२४	२५	२६	२७
२८	२९	३०	३१	३२
३३	३४	३५	३६	३७
३८	३९	४०	४१	४२
४३	४४	४५	४६	४७
४८	४९	५०	५१	५२
५३	५४	५५	५६	५७
५८	५९	६०	६१	६२
६३	६४	६५	६६	६७
६८	६९	७०	७१	७२
७३	७४	७५	७६	७७
७८	७९	८०	८१	८२
८३	८४	८५	८६	८७
८८	८९	९०	९१	९२
९३	९४	९५	९६	९७
९८	९९	१००	१०१	१०२

७८७

१	२	३	४	५
६	७	८	९	१०
११	१२	१३	१४	१५
१६	१७	१८	१९	२०
२१	२२	२३	२४	२५
२६	२७	२८	२९	३०
३१	३२	३३	३४	३५
३६	३७	३८	३९	४०
४१	४२	४३	४४	४५
४६	४७	४८	४९	५०
५१	५२	५३	५४	५५
५६	५७	५८	५९	६०
६१	६२	६३	६४	६५
६६	६७	६८	६९	७०
७१	७२	७३	७४	७५
७६	७७	७८	७९	८०
८१	८२	८३	८४	८५
८६	८७	८८	८९	९०
९१	९२	९३	९४	९५
९६	९७	९८	९९	१००

नकशा (५१ तथा ५२)

नीचे प्रदर्शित नकशा (चित्र संख्या १८७, १८८) तथा (१८९, १९०) —इन दोनों को कागज पर लिखकर, शरीत में बाँल कर माशुम को पिला देने से वह, हर बरत खिदमत में हाजिर बना रहता है। नकशा ११११ ५२ में नीचे माशुम के नाम के साथ अपना नाम लिखना चाहिए।

नकशा इस प्रकार है—

७८६

२१६२	२१८७	२१६४
२१६३	२१६१	२१८६
२१८८	२१६०	२१६०

१८७

७८५

११११	१११८	११११
१११२	११११	११११
११११	१११०	१११०

१८८

७८६

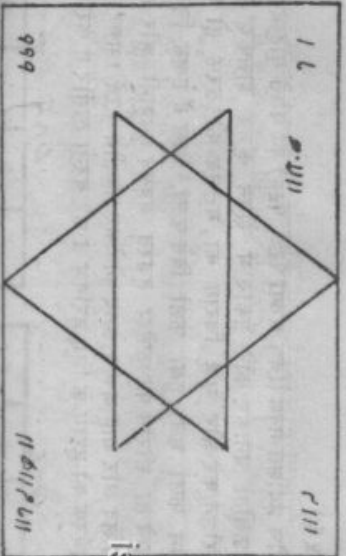
६८५	६८०	६८७
६८६	६८४	६८२
६८१	६८८	६८३

अल-रब फलॉं खिन फलॉं
अल-रब फलॉं खिन फलॉं १८६

७८५

१११	११०	११८
११५	१११	११२
१११	१११	११२

अल-रब फलॉं खिन फलॉं
अल-रब फलॉं खिन फलॉं १८७



२००

ऊपर प्रदर्शित नक्शा (चित्र संख्या १६९, २००) को अकीक पर कुल्ह करके अंगूठी में पहने लो कभी किसी का मोहताज न रहे। इस शकल को चाँदी की अंगूठी पर खुदवा कर भी पहना जा सकता है।

नक्शा (५८)

नीचे प्रदर्शित नक्शा (चित्र संख्या २०१, २०२) को कागज या भोज पत्र पर लिखकर आग में दहन करे। नक्शा के बीच में अपना और मायूक का नाम लिखना चाहिए। यह नक्शा मोहल्लत के मामले में कायदावी दिलाता है।

३	८	९	अल दज कलां	४	३	८
६	५	१	जिन फलां	६	५	१
४	२	८	अल दज फलां	२	७	९
			जिन फलां			

२०१

३	८	५	اَلدَّجُّ كَلَاة بِن فَلاة عَلِيَّ مَب فَلاة مَب فَلاة	२	३	४
१	७	१		१	७	१
४	२	८		२	७	५

२०२

नक्शा (५९)

नीचे प्रदर्शित नक्शा (चित्र संख्या २०३, २०४) को कागज पर लिख-
कर बात्र पर अथवा मले में दखने से सभी मनोकामनाएँ पूरी होती हैं।

	६	४	७	१	४	८
१०	१	३	५	१	३	७
१०	२	२	८	१०	२	४

२०३

२०४

नक्शा (६०)

नीचे प्रदर्शित नक्शा (चित्र संख्या २०५, २०६) वास्ते गीहर है। शीर
७८९

९	७	२
१	३	६
८	३	४

२०५

८८५

५	८	५
१	६	१
४	५	५

२०६

गौर मुलफत के लिए इसे लिखकर गौहर के बाजू [पर बांसे तथा अपने बाजू पर भी बांसे तो सुराह पूरी होगी।

नकश (६१)

नीचे प्रदर्शित नकश (चित्र संख्या २०७, २०८) बांसे तुब के दरफे अलिफ को जबके तुर्ज हमल में क्रमर तुलू करे, सीसा की तस्ती पर कःदह करावे।

नकश हम प्रकार है—

७८६

८९	८६	७९
८०	८२	८४
८५	८७	८३

२०७

८८५

४१	४५	८१
४०	४५	४५
४१	४६	४५

२०८

नकश (६२)

नीचे प्रदर्शित नकश चित्र (संख्या २०९, २१०) नकश तरफ 'बे' को

७८६

२०५	२१०	२०३
२०४	२०६	२०८
२०९	२०२	२०७

२०९

८८५

५०७	५१०	५१५
५०५	५०५	५०४
५०१	५०५	५०८

२१०

१६६ | मुस्लिम सत्य-शासन

अदकिक क्रमर बुर्ज हिलू में हुलू करे गधे की पोस्त पर लिखकर अरणे ॥११॥ रखे ती मुराद पूरी होगी ।

नकश (६३)

नीचे प्रदर्शित नकस (चित्र संख्या २११, २१२) के हर्फ 'सीन' की जावा में जब क्रमर तुलू करे, मुगं के अडे पर लिखे । यह भी मोस्लुम.com/abdul123/mia/i/bdisha

८०८६

२३३	२३८	२३९
२३२	२३७	२३६
२३७	२३०	२३५

२११

८१५

१११	११४	११५
११२	११३	११६
११७	११०	११५

२१२

नकश (६४)

आगे प्रदर्शित नकश (चित्र संख्या २१३, २१४) हरक 'सीन' की जब

मुस्लिम सत्य-शासन | १६७

बुर्ज असद में तुलू करे । यह भी मोहब्बत के लिए कारगर है ।

नकश इस प्रकार है—

८०८६

१३०	१३५	१३८
१३१	१३४	१३३
१३७	१३०	१३५

२१३

८१५

१३०	१३५	१३४
१३१	१३४	१३३
१३७	१३०	१३५

२१४

नकश (६५)

आगे प्रदर्शित नकश (चित्र संख्या २१५, २१६) नकश हरक 'लाम' की जब क्रमर बुर्ज कौस में तुलू करे, सिफाल आबनारसीदा पर लिखे । यह भी मोहब्बत के लिए है ।

नकश इस प्रकार है—

८८५

३०५	N.1	३०५
३०६	३०६	३०७
३०७	३०८	३०९

८८६

३०८	४०४	३०९
३०९	३०९	३१०
४००	३१३	३१८

नकश (६६)

आगे प्रदर्शित नकश (विच संख्या २१७, २१८) हरक 'मीम' को जब

क्रमर बुर्ज बोला में तुलु करे गन्ने के टुकड़े पर लिखकर मतलुब को देना चाहिए।

नकश इस प्रकार है—

८८६

	१५३	१५२
	१५४	१५५
	१५६	१५७

८८५

१५८	१५९	१६०
१६०	१६०	१६१
१६१	१६१	१६२

२१८

नकशा (६७)

नीचे प्रदर्शित नकशा (चित्र संख्या २१६, २२०) तरक 'नन' की अक्षर क्रमर बुर्ज शसद में तुल्य करें, कागज पर लिखें। यह भी मोहब्बत के लिए है।

नकशा इस प्रकार है—

७८६

३५	६०	३३
३४	३६	३८
३६	३२	३७

२१६

८८५

३५	६०	३३
३४	३६	३८
३६	३२	३७

२२०

नकशा (६८)

नीचे प्रदर्शित नकशा (चित्र संख्या २२१, २२२) तरक 'वाओ' की बुर्ज शसद में अब क्रमर तुल्य करें, तबि की तस्वी पर कुन्दह करावे। यह भी मोहब्बत के लिए है।

नकशा इस प्रकार है—

८८५

३४	३६	३२
३३	३५	३८
३८	३१	३६

२२१

८८५

३४	३६	३२
३३	३५	३८
३८	३१	३६

२२२

issuu.com/abdul23/niali/odiashite

नकशा (६६)

नीचे प्रदर्शित नकशा (बिच संख्या २२३, २२४) हरक 'ढोटी है' का जब क्रमर कुर्ज सौर में तुलु करे। पोस्त आदर पर लिखे। यह भी मोहबत के लिए है।

नकशा इस प्रकार है—

८८६		
२३८	२४३	२३६
२३७	२३६	२४१
२४२	२३५	२४०
		२२३

८८५		
२३८	२३७	२३५
२३७	२३६	२३५
२३६	२३५	२३४
२३५	२३४	२३३
		२२३

नकशा (७०)

नीचे प्रदर्शित नकशा (बिच संख्या २२५, २२६) हरक 'शे' को कुर्ज कौस में जब क्रमर तुलु करे, रेखागत कपड़े पर लिखे। यह भी मोहबत के लिए है।

नकशा इस प्रकार है—

८८६		
१८१	१८६	१८६
१८०	१८२	१८४
१८५	१८८	१८३
		२२५

८८५		
१९१	१९५	१८९
१९०	१९४	१९८
१९३	१९८	१९७
		२२६

नकशा (७१)

नीचे प्रदर्शित नकशा (चित्र संख्या २२७, २२८) को जरूरत में पीछा कर पिला देने से मायूक हूँ वफ़्त खिदमत में खड़ा रहता है।

नकशा इस प्रकार है—

७८६

६	१२	१५	२
१४	३	८	१३
४	१७	१०	७
११	९	५	१६

८८५

१	१५	१७	५
१५	५	४	१५
५	१८	१०	८
११	१	७	१५

६ विविध कामना पूरक प्रयोग

इस प्रकरण में विभिन्न मनोकामनाओं की पूर्ति एवं विभिन्न कार्यों के अन्तर्गत भी किया जा रहा है।

इसमें से अधिकांश प्रयोग ऐसे हैं, जिन्हें हिन्दू तथा मुस्लिम तांत्रिकों द्वारा समान रूप से प्रयोग में लाया जाता है। ऐसे प्रयोगों के मन्त्र भी इस प्रकार के हैं कि उनमें मुस्लिम पीर-वैगम्बर तथा हिन्दू देवी-देवताओं आदि के नामों का एक साथ उल्लेख हुआ है।

इन प्रयोगों में से कुछ के मन्त्र तो शुद्ध इस्लामी हैं और कुछ के हिन्दू तथा इस्लामी शब्दों के मिले-जुले हैं।

इसरे प्रकरण में हाजिरात सम्बन्धी दो प्रयोगों का उल्लेख किया जा चुका है, इस प्रकरण में भी हाजिरात विषयक कुछ अन्य प्रयोग दिये गये हैं। इनके अतिरिक्त बशीकरण, मोहन, स्वप्न-सिद्धि, शत्रु को कष्ट पहुँचाने, बन्धन-मुक्ति तथा चोरी का पता लगाने आदि विषयों से सम्बन्धित प्रयोगों को भी इसमें सम्मिलित किया गया है।

प्रत्येक प्रयोगों का लिखित निदेशानुसार साधन करना आवश्यक है। जिस प्रयोग के विषय में सामयिक प्रयोग से पूर्व उसे सिद्ध कर लेने का उल्लेख किया गया है, उसे पहले सिद्ध करना आवश्यक होगा, अन्यथा सांक्रामिक रूप में वह प्रभावशाली सिद्ध नहीं हो सकेगा।

राज सन्धान-मोहन प्रयोग

पहले एक बार पूरी 'विस्मिल्लाह' पढ़कर, फिर नीचे लिखे मन्त्र को अपने दोनों हाथों की हथेलियों पर ७ बार पढ़ने के बाद, दोनों हथेलियों को अपने मुँह पर फेरकर, जिस राज सन्धान में पहुँचा जायेगा वही सफलता प्राप्त होगी तथा सब लोग मोहित (प्रसन्न) हो जायेंगे। मन्त्र इस प्रकार है—

मन्त्र:—“सलायुन कौलुनामिनरविरहीम तनमीकुल अशीजुरहीम।”

इस मन्त्र के आरम्भ में एक बार 'विस्मिल्लाह' तथा अन्त में ७ बार 'दरूद' पढ़ना आवश्यक है।

सभा-मोहन प्रयोग

मन्त्र—“कालूँ मुँह घोड़ करूँ सलाम मेरी आँखों में सुरमा बसे जो देखे सो पाँवन पड़े दुहाई गीसुत्र आराम दरगौर की छूः छूः छूः ।”

विधि—शुक्रवार के दिन सवा लाख गेहूँ के दाने लेकर एक षड्भुज की दाने पर एक-एक मन्त्र पढ़े। फिर उनमें से आधे दानों को पिसवाकर, उस आटे में घी शक्कर मिलकर हलुवा तय्यार करें और गीसुल आराम दरसगीर को नियात्र देकर, उसे स्वयं खायें। फिर उक्त मन्त्र को ७ बार पढ़कर अपनी आँखों में सुरमा आज कर जिस सभा में घी पड़ूँगी, वहाँ के सब लोग मोहित हो जायेंगे।

राज्य-कर्मचारी वशीकरण प्रयोग

मन्त्रः—“बिस्मिल्लाह दाना कुल्ह अरलाह यगाना दिलह सरुव तुम हो दाना हमारे बीच फजाने को करो दिशाना ।”

उक्त मन्त्र में जहाँ ‘फलाना’ शब्द आया है, वहाँ जिस राज्य-कर्म-चारी को वश में करना हो, उसके नाम का उच्चारण करना चाहिए।

प्रयोग विधिः—इकतालीस विनीचे लाकर आधी रात के समय उनमें से एक-एक विनीचे को इकतालीस-इकतालीस बार अभिर्मात्रित करके अग्नि में डालता जाय। इस क्रिया को निरन्तर तीन दिनों तक करते रहने से इच्छित राज्य-कर्मचारी वशीभूत हो जाता है।

साधन-विधिः—कार्य-साधन से पूर्व २१ दिनों तक उक्त मन्त्र को २१ विनीचों पर २१-२१ बार पढ़कर अग्नि में आहुति देने से मन्त्र सिद्ध होता है। मन्त्र के सिद्ध हो जाने के बाद ही इसे प्रयोग में लाना चाहिए।

वशीकरण कारक काले कलवे का प्रयोग

मन्त्रः—“काला कलवा चौसठ बीर मेरा कलवा गंगा तोर जहाँ को भेजूँ वहाँ को जाह, मास मच्छी को छुवन न जाय, अपना मारा आपहि खाय, चलत बाण मारूँ उलट मूठ मारूँ”

मार मार कलवा तेरी आस बार चौसुखा दीया न बाती जा मारूँ बाही की छाती इतना काम मेरा न करे तो तुझे अपनी माँ का दूध पिया हराम है ।”

साधन-विधि—घी का दीपक जलाकर गुगल की धूनी दें तथा जोड़ा साधक २१ दिनों तक नित्य १००८ की संख्या में जप करे।

वशीकरण प्रयोग (१)

सबसे पहले एक बार पूरी ‘बिस्मिल्लाह’ पढ़कर फिर निम्नलिखित मन्त्र को १००० बार पढ़ें—

मन्त्र—“अरलाहुस्समद ।”

उक्त मन्त्र के प्रारम्भ तथा अन्त में ग्यारह-ग्यारह बार ‘दरूद’ भी पढ़नी चाहिए। इस विधि से मन्त्र सिद्ध हो जायेगा।

‘दरूद’ का मन्त्र इस प्रकार है—

मन्त्र—अरला हुम्मा सल्ले अला मुहम्मदिन व अला आले ही मुहम्मदिन व बारक व सल्लम ।”

फिर आवश्यकता के समय उक्त मन्त्र को ११ बार पढ़कर अपने दोनों हाथों की हथेलियों पर ११ क मारें तथा फिर दोनों हथेलियों को बढ़ी जोर से फर्श (पृथ्वी) पर मारते हुए इस प्रकार कहें—

“या अरलाह फलाने (या फलानी) को मेरे बस कर ।”

उक्त ‘वाक्य’ में जहाँ ‘फलाने (या फलानी)’ शब्द आया है, वहाँ साध्य-पुरुष अथवा स्त्री के नाम का उच्चारण करना चाहिए।

उक्त प्रयोग को निरन्तर २१ दिनों तक करते रहने से साध्य-व्यक्ति साधक के वशीभूत हो जाता है।

वशीकरण प्रयोग (२)

वशीकरण के लिए सर्वप्रथम निम्नलिखित मन्त्र का २१ दिनों तक नित्य १४४ बार जप करें। मन्त्र जप से पूर्व एक बार पूरी ‘बिस्मिल्लाह’ तथा अन्त में ७ बार ‘दरूद’ पढ़ना आवश्यक है।

मन्त्र—“लाइलाह इलिललाह धरती से आसमान तक लाइलाह इलिललाह अर्शी से कुर्सी तक लाइलाह इलिललाह लोह से कलम तक लाइलाह इलिललाह मुहम्मद रखिललाह फलानी के बेटे फलाने को मेरे बस में कर ।”

उक्त मन्त्र में जहाँ ‘फलानी के बेटे फलाने’ शब्द आया है, जिस व्यक्ति को बर्णीभूत करना हो, उसकी मां के नाम के साथ उसके नाम का उच्चारण करना चाहिए ।

उक्त विधि से जब मन्त्र सिद्ध हो जाय, तब इसी मन्त्र द्वारा ११ बार अभिमन्त्रित पानी या मिठाई को जिस अभिलषित व्यक्ति को खिला दिया जायेगा, वह साधक के बर्णीभूत हो जाएगा ।

स्त्री-मोहन प्रयोग

मन्त्र—“अल्लाह बीच हथेली के मुहम्मद बीच कपार, उसका नाम मोहिनी मोह जग संसार । मुझे करे मार मार उसे बाँधे कदम तरे डार, जो न माने मुहम्मद की आन, उस पर पड़ बज्र का बान, वहनक लाइलाह अल्लाह है मुहम्मद मेरा रखिल-ल्लाह ।”

विधि—किसी श्री शनिवार से आरम्भ करके दूसरे शनिवार तक प्रतिदिन १००१ बार इस मन्त्र का जप करे । जप करते समय बी का दीपक तथा मिठाई अपने सामने रखे तथा लोबान की धूप दें । इस प्रकार आठ दिन तक साधन (जप) करने से मन्त्र सिद्ध हो जाएगा ।

प्रयोग के समय साध्य-स्त्री के बाँधे पाँव के नीचे की मिट्टी लाकर, उसे इस मन्त्र द्वारा ७ बार अभिमन्त्रित करके मसलक पर बाल देने से वह स्त्री मोहिन होकर साधक के बर्णीभूत हो जाती है ।

स्त्री-वशीकरण प्रयोग (१)

मन्त्र—इशा आत्तैना शैताना मेरी शिकल बन फलानी के पास जाना, उसे मेरे पास लाना, न लावे तो तेरी वहन माननी पर तीन सौ तीन तलाक ।”

विधि—एक चारपाई के पाँवों में नंगे खड़े होकर, हाथों में गुड़ की एक डेनी लेकर, उस डेनी पर उक्त मन्त्र को १२१ बार पढ़ कर फूँके, गलतभाव उस गुड़ की डेनी को खाट के नीचे रखकर सो जाय । प्रातः-काल वह गुड़ बालकों को बाँट दे । इस प्रकार ७ दिन तक यह क्रमल करे तो साध्य-स्त्री बर्णीभूत होकर पास आ जाती है । उक्त मन्त्र में जहाँ ‘फलानी’

स्त्री-वशीकरण प्रयोग (२)

मन्त्र—“कामरुदेस कामारुया देवा जहाँ बसे इस्माइल जोगी इस्माइल जोगी ने दिया पान का बीड़ा, पहला बीड़ा आती जाती, दूसरा बीड़ा दिखावे छोटी, तीजा बीड़ा अंग लिपटाई, फलानी खाय पास चली आई, दुहाई श्री गुरु गोरखनाथ की ।”

विधि—दिवाली की रात में यह मन्त्र १४४ बार पढ़ने से सिद्ध हो जाता है । फिर आवश्यकता के समय विना कट पान के बीड़े का इस मन्त्र से ७ बार अभिमन्त्रित करके जिस स्त्री को खिला दिया जाएगा, वह बर्णीभूत हो जाएगी । इस मन्त्र में जहाँ ‘फलानी’ शब्द आया है, वहाँ अभिलषित स्त्री के नाम का उच्चारण करना चाहिए ।

स्त्री-वशीकरण प्रयोग (३)

मन्त्र—“कामरूप देस कामारुया देवी जहाँ बसे इस्माइल जोगी, इस्माइल जोगी ने लगाई फूलशारी, फूल तोड़े लोना चमारी, जो इस फूल की सूँवै बास, तिस का मन रहे हमारे पास, महल छोड़े, घर छोड़े, आँगन छोड़े, लोक-कुटुम्ब की लाज छोड़े, दुहाई लोना चमारी की, धनन्तरि की दुहाई फिर ।”

विधि—शानवार से आरम्भ करके २१ दिनों तक निरन्तर १४४ बार इस मन्त्र का जप करे तथा धूप, दीप और मंदिरा रखकर पूजन करे । इस प्रकार मन्त्र के सिद्ध हो जाने पर किसी फूल को ७ बार इसी मन्त्र से अभिमन्त्रित करके साध्य-स्त्री को दे दें तो वह उस फूल की सूँवते ही बर्णीभूत हो जाएगी ।

स्त्री-वशीकरण प्रयोग (४)

मन्त्र—“बहु पीपल का शान, जहाँ बैठे अजाजील शैतान मेरी शबीह मेरी धरत बन फलानी को जा रान, जो न राग तो घोषी की नाद चमार की खाल कुलाल की माटी पर, राजा चाहे राजा का, मैं चाँदू अपने काज को, मेरा कामां www.ajal.com तो आनसी में तेरा दामनगीर रहूँगा ।”

विधि :—किसी भी शनिवार से आरम्भ करके २१ दिनों तक, शामी रात के समय नया होकर ११ राई के दाने हाथ में लेकर, प्रत्येक दाने के ऊपर उबल मन्त्र को ग्यारह-ग्यारह बार पढ़कर आग में डालता जाय । मन्त्र में जिस जगह पर ‘फलानी’ शब्द आया है, वहाँ साध्य-स्त्री के नाम का उच्चारण करना चाहिए ।

उक्त क्रिया को निरन्तर-नियमित रूप से करते रहने पर साध्य-स्त्री वशीभूत होकर स्वयं सामने आ उपस्थित होती है ।

स्त्री-वशीकरण प्रयोग (५)

मन्त्र (१)—“अलफ गुरु शुफ्दार रहमान, जाग जाग रह अलहादीन शैतान सात बार फलानी को जा रान, न राने तो तेरी माँ की तलाक, बहिन की तीन तलाक ।”

मन्त्र (२)—“अलफ अलोप एक रहमान, सुन शैतान मेरी शकल बन फलानी को जा रान, न राने तो तेरी माँ बहिन को तीन सौ तीन तलाक ।”

उक्त दोनों मन्त्रों की प्रयोग-विधि नीचे लिखे अनुसार एक जैसी ही है । उक्त मन्त्रों में जहाँ ‘फलानी’ शब्द आया है, वहाँ साध्य-स्त्री के नाम का उच्चारण करना चाहिए ।

विधि—बेसन का चौमुखा दीपक बनाकर उसके चारों कोनों पर कोठे का रक्त (खून) तथा अपने दाहि हाथ की अनामिका (चौथी) अंगुली का रक्त (खून) लगाकर, उसमें तेल भरकर चार बत्तियाँ रखें । फिर भी (निर्वन्त्र) होकर, दक्षिण दिशा की ओर मुँह कर बैठ जाय तथा दीपक की बत्तियों जलाकर, लोबान की धूप दें । प्रायः के लिए भुने हुये जो अपने

पास रखें । फिर उक्त दोनों मन्त्रों में से किसी भी एक को १०८ बार जप कर नंगे ही से जाँच तथा दीपक को जलता हुआ छोड़ दें । इस क्रिया को निरन्तर ७ दिनों तक करते रहने से साध्य-स्त्री वशीभूत होकर स्वयं प्रायक के पावों पर आ गिरती है ।

स्त्री-वशीकरण प्रयोग (६)

सात बार फलानी के त्रिया आन जो न माने तो तेरी अम्मा की तलाक हमशीरा की तलाक ।”

टिप्पणी—यह मन्त्र भी पूर्वोक्त मन्त्रों के पाठान्तर जैसा ही है । इसकी प्रयोग-विधि भी मिलती-जुलती है, जो निम्नानुसार है—

विधि—बेसन का एक चौमुखा दीपक बनायें, फिर दाहि हाथ की अनामिका अंगुली के रक्त में वई की मिर्गी कर बस्ता तय्यार करें, तदुपरान्त दीपक में बमेली का तेल भरकर उसमें पूर्वोक्त बत्ती डालें तथा लोबान की धूप दें । फिर भुने हुए जवला (बी) का भाग रख कर दक्षिण दिशा की ओर मुँह करके बैठें तथा १००८ की संख्या में मन्त्र का जप करें । ७ दिन तक यह प्रयोग करने से साध्य-स्त्री वशीभूत होकर सायक के पास चली आती है ।

प्रयोग विधि—सिद्ध हो जाने पर प्रयोग के समय उक्त मन्त्र को ११ बार सुपारी की छाल पर पढ़ें तथा उधे पान में रखकर अपिभक्षित व्यक्तित्व को खिला दें ता मनीषालया को पूति होता है । यह मन्त्र आकर्षण कारक होने के साथ-साथ वशीकरणकारक भी है तथा मूँठ को उल्टी भेजने का काम भी करता है ।

सर्व जन-मोहन मन्त्र

मन्त्र—‘कामरुद्देस कामाख्या देवी जहाँ बनें हस्माहल जोगी, हस्माहल जोगी ने बोई बाड़ी, फूल उतारे लोना चमारी । एक फूल हैसे, रूजा विहँसे, तीजे फूल में छोटा-बड़ा नाहराँह बसे । जो सूँवे इस फूल की बास, वा आवै हमारै पास । और के पास जाय तो हिया फाटि मरि जाय । मेरी भक्ति गुरु की शक्ति फुरो मन्त्र ईश्वरोवाचा ।”

विधि—रविवार के दिन स्नान करके लोण, सुपारी, पाल, फूल, मिठाई से, दीपक जला, १०८ युगधिष्ठत फूलों को धीरे से सानकर प्रत्येक को १०८ बार उक्त मन्त्र से अभिमन्त्रित कर अभिन में होम करें। इस प्रकार २१ दिन तक निरन्तर होम करने से मन्त्र सिद्ध होता है। इस अवधि में ब्रह्मचर्य से रहना चाहिए। २२वें दिन ब्राह्मणों को भोजन कराकर दक्षिणा देनी चाहिए।

भावश्यकता के समय किसी युगधिष्ठत पुण्य को इस मन्त्र से उबार अभिमन्त्रित करके जिस व्यक्तित्व को सुघा दिया जायेगा, वही मोहित हो जायेगा।

स्त्री-मोहन चरुपा फूल मन्त्र

मन्त्र—“कामरूदेस कामारुया देवी जहां बसे इस्माइल जोगी, इस्माइल जोगी ने लगाई बारी, फूल चुनै लौना चमारी, एक फूल राता, दूजा फूल माता, एक फूल हैसा, दूजा फूल विहैसा, तहां बसे रूपा का पेड़, चरुपा के पेड़ में रहै काला भेरूँ, भूत प्रेत वे मरे, मसान, ये आवे, किसके काम ये आवे टॉना टामन के काम, भेरूँ काला भेरूँ को लावे मुरके बांध बेठी हो तो बेगी लाव, खती हो तो उठा लाव, वह सोवे राजा के महलों, प्रजा के महलों, मुभसे होनी राजी, फूल दूँ उसी के हाथ, वह उठ लागे मेरे साथ, हमको झाँड़ पर घर जाय, छाती काटि वहाँ मर जाय, मेरी भक्ति गुरु की भक्ति पुरोमन्त्र ईश्वरोयाचा चूके उमाह खले लौना चमारी वहरे जोगी के कुँड में पड़े, बाचा छोड़ कुवाचा जाय तो नार खखार में पड़े।”

विधि:—शनिवार के दिन चरुपा के पेड़ को च्यौत कर उसकी डाली में लाख कलाये का डोरा बाँध जायें। रविवार के दिन प्रातः काल उसी डाली को, उधत मन्त्र से ७ बार अभिमन्त्रित कर तथा गुगल की हूनी एवं घृण टेकर, तोड़कर घर लेआयें। फिर घर लाकर रात के समय टाली के आगे दीपक रखकर भैरव का पूजन करें तथा २१ बार मन्त्र का जप

करें। भोग में शराव, उदें के बड़े, तैल, गुड़ तथा वही रक्खें। इस प्रकार २१ दिनों तक साधन करने से मन्त्र सिद्ध हो जाता है।

मन्त्र सिद्ध हो जाने पर आवश्यकता के समय चरुपा के फूल को इस मन्त्र से ७ बार अभिमन्त्रित करके, जिस स्त्री को सुघाया जायेगा, वही मोहित होकर बन्ध में बनी रहेगी।

पीर विरहना का मन्त्र

मन्त्र:—“पीर विरहना पुं पुं करे सवा सेर सवा तोला खाय अस्सी कोस धावा करे सात से कुतक आगे चले, सात से कुतक पाछे चले, छप्पन से छूरी चले, धावन से पीर चले जिसमें गड़ गजना का पीर चले और की धजा उखाड़ता चले, अपनी धजा टेकता चले, सोते को जगाला चले, बेटे को उठाता चले, हाथों में हथकड़ी मेरे पैरों में बेड़ी मेरे हलाल माहीं दीठ करे सुरदार माहीं पीठ करे कलवान नवी कूँ याद करे ठा: ठा: ठा: ठा:”

विधि: किसी ग्रहण की रात में गुहूँ करके रोजाना ४० दिनों तक इस मन्त्र का निरन्तर १०८ बार जप करें तथा युगधिष्ठत तैल का दीपक जलाकर चमेली के फूल चढ़ावें एवं सवा सेर हजुवा का भोग रक्खें तो चालीसवें दिन पीर विरहना सामने टाँजिर होभा। उसे देखकर डरना नहीं चाहिए। अगर डरने नहीं तो फिर वह पीर हमेशा खिदमत में टाँजिर रहा करेगा तथा उससे जिस काम के लिए कहा जायेगा, उसे वह पूरा करता रहेगा।

मुहम्मदा पीर का मन्त्र

मन्त्र:—“बिस्मिल्लाहेर्रहमानिर्रहीम पांय धैवरा कोट लंजीर जिस पर खेले मुहम्मदा पीर, सवा मन का तीर जिस पर खेलता आवे मुहम्मदा पीर, मार मार करता आवे, बांध बांध करता आवे, टाँकिनी को बांध कुवा बावड़ी से लावो, सोता को लावो, पीसती को लावो, पकाती को लावो, जल्द जावो हजरत इमाम हुसेन की जांघ से निकाल कर लावो, बीबी फातमा के दामन से खोलकर लावो नहीं तो माता का चूखा दूध हराभ करे।”

बिधि—इस मन्त्र को नीचदी जुमेरात की संध्या से जपना आरम्भ करके निर्य १० बार पढ़कर लोबान की धूप देते जाय । इस प्रकार २१ जुमेरात कीत जाने पर मुहम्मदा पीर हाजिर होता है तथा उससे जो काम करने को कहा जाता है, उसे पूरा करता है ।

इस मन्त्र को यदि किसी बीमार आदमी के ऊपर पढ़कर फूँक मारी जाय तो उसे आराम मिलता है ।

मुहम्मदा पीर का हाजिराती मंत्र

मन्त्र—‘विस्मल्लाहेरहेमानिरहीम मुहम्मदा ताहयासिला

रनवलखता जीका असवार यदां चलता कौन कौन चाल्या, अजैभिर पर पर्यत चले, हाजी चले, गाजी चले, टोली बाजंत मेरी बाजंत अहेमदा चलंत, महेमदा चलंत, सत्तर सिला चलंत, बहत्तर बल्लम चलंत एक लाख अरसी हजार पीर पैगम्बर चलंत, बावन वीर चलंत, चौंसठ जोगानी चलंत, नौ नारसिंह चलंत, बारह रावण चलंत चौंसठ मूसा चलंत, सुलेमान पैगम्बर का तखत चलंत, लालपरी चली, सुफेद परी चली, ज़रद परी चली, स्याम परी चली, सख्त परी चली, हूर परी चली, जूर परी चली, अलोल परी चली, आसमान परी चली, आकाश से उतरी बराय खुदा मेरे काम कूँ सितारवी उतार ल्यावणा एक चलता, एक सौ चल्या दीय चलता दीय सौ चल्या तीन चलता, तीन सौ चल्या बड़े वेग सँ चल्या उहा कुहादेव चल्या मंदाऊ कालेरवरी चली लंका पै रावण चल्या हनुमंत चले घूमन गारसँ देवी घूमा चली नदी नालेसँ चली मन्दोदरी रावणपुरी खूँ चली उलटी पाखर सुलटी लागी, जो कोई कहे हमारी बुरी उलटी सोमरली देखूँ तेताल मन्त्र तेरी शक्ति विस्मल्लाहेरहेमानिरहीम उचर का बाजा बजा उचर का बाद-शाह आया, परिचम का बाजा बजा परिचम का बादशाह आया, पूरव का बाजा बजा, पूरव का बादशाह आया काले काले के असवार अपनी अपनी जमात सितारवी लेकर आवणा जहाँ हकाले

जहाँ हाजिर रहेना देखुदा मुहम्मदा की सुखीर पीर नीर लीला पोद्दा, नीला जिन जिस पर चढ़ि आया मुहम्मदा पीर रोजा करे निवाज गुजारे अन्न पानी के कने न आवै, खाज खाय अखज पर हरे सो मुसल्मान बिहिस्त में जाय, सवा मन लोहे की जंजीर नोड़वो जाई सोड़वो आव हाथ कुदाङ्गी मले जंजीर ऐसी कही मुना मुहम्मदा पीर अमीन अमीन अमीन अमीन, पराई सुदरा तोड़ हाल, हमारी हकार तुम्हारी गुकार किले नारसिंह किले की मवारी टः टः स्वाहा ।

बिधि—सवा हाथ सफेद कपड़ा, गुगल तथा लोबान की धूप दी जाय । फिर सवा सेर चावल की मस्जिद बनाकर, घाली में पानी भरकर रखें । मस्जिद के ऊपर चौमुख दिया जलाये । फिर क्यारी कन्या को स्नान करवा के तया नये कपड़े पहिना कर उसे सामने बैठायें तथा गुड़ की गोली को पूर्वोक्त मन्त्र से १४ बार अभिमन्त्रित कर कन्या को खिलायें । फिर कन्या दीपक के ऊपर दण्डि जमाये । तदुपरांत उससे जो कुछ पूछा जायगा, उसका वह सही-सही उत्तर देगी ।

हाजिरात का सुलेमानी मन्त्र

मन्त्र—‘विस्मल्लाहेरहेमानुरहीम खुदाई बड़ा तू बड़ा जैनुहीन पैगम्बर दुनी तेरी सादात फुरो बादना मुरादी बेवुनियादी तुर्कमापरि ताथिया सिलार देखूँ तेरी सकि बेगि बाँधि ल्लाव नी नारसिंह चौरासी कलवा बारा ब्रह्मा अठारह सौ शाकिनी कामन दुरामन छल छिद्र भूत भेत चोर चाखर अगिया बैताल बेगि बाँधि लाव जो न बाँधि लावै तो दुहाई सुलेमान पैगम्बर की ॥’

बिधि—हर शुक्रवार को तैल, इत्र, लोण, धूर तथा मिठाई से पूजन करके १०८ बार पढ़ने से यह मन्त्र ४० दिन में सिद्ध हो जाता है । मंत्र के सिद्ध हो जाने पर जब हाजिरात करना हो, तब फ़र्श पर मिट्टी से चौका बनाकर, उस पर चावलों की मस्जिद बनायें । फिर एक लकड़ी के पड़े

बिधि—साधन बिधि तथा इस्तिजा आदि के सभी नियम पूर्वोक्त मन्त्र की तरह ही समझना चाहिए। आवश्यकता के समय इस मन्त्र को मिला १००० की संख्या में जपने से २१ दिन के भीतर स्वप्न के माध्यम से भविष्य का ज्ञान प्राप्त हो जाता है।

स्वप्न-सिद्धि मन्त्र (३)

मन्त्र—“या वासितो ।”

बिधि—पश्चिम दिशा की ओर मुँह करके बैठें तथा त्र्यम्बुजा दीपक जलाकर, उल्टी माला पर निश्च ३३००० की संख्या में ४१ दिनों तक उल्टी माला फेरते हुए जप करें तो मन्त्र सिद्ध हो जाता है। आवश्यकता के समय इस मन्त्र को मिला १००० की संख्या में पढ़कर सो जाने पर साधक के प्रथम का ठीक-ठीक उत्तर स्वप्न में मिल जाता है। इस मन्त्र को अत्यन्त चमत्कारी माना जाता है।

दुश्मन को मारने का प्रयोग

सबसे पहले भोग का एक पुतला बनायें। फिर शनिवार के दिन पट्टली घड़ी में उस पुतले को १०१ बार निम्नलिखित मन्त्र से अधिमन्त्रित करें अर्थात् इस मन्त्र को पढ़-पढ़कर पुतले के ऊपर पूँकें मारें—

मन्त्र—“या कह हारो ।”

उक्त मन्त्र को पढ़ने में पहले ६ बार ‘विस्मल्लाह’ का मन्त्र पढ़ें तथा २ बार निम्नलिखित मन्त्र भी पढ़ें—

“या कह हारो या कहर ताविल कहफाँ कहर ।”

मन्त्र के आदि तथा अन्तर में ११-११ बार ‘दरूद’ भी अवश्य पढ़नी चाहिए।

उक्त प्रकार से मन्त्र-जप करने के बाद झाड़ की सीक का तीर-कमान बनायें, फिर उसे निम्नलिखित मन्त्र से ५०० बार अधिमन्त्रित करें—

‘या हूशियन लाहलाहइल्ला अंता सुवदानिका इया कुन्तौ मिनज्जालमीन ।’

इस मन्त्र को पढ़ने से पूर्व एक बार पुरी ‘विस्मल्लाह’ पढ़ना आवश्यक है।

फिर तीर को कमान पर रखकर नीचे लिखे मन्त्र को ३ बार पढ़ें परन्तु इससे पहले भी एक बार ‘विस्मल्लाह’ अवश्य पढ़नी चाहिए। मन्त्र यह है—

“या कह हारो या हारालो या दौराहलो या अमवाकिलो फलाने की छाती और कलेजे को मेरे तीर की जर्ब से जखमी करो

www.issuu.com/abhishekabhisheki/dalisha

उक्त मन्त्र में जहाँ ‘फलाने’ शब्द आया है, वहाँ शत्रु के नाम का उच्चारण करना चाहिए।

उक्त प्रकार से मन्त्र को पढ़ने के बाद कमान पर चढ़ाये हुए तीर को पुतले की छाती में मारना चाहिए। इस प्रयोग से कुछ ही दिनों के भीतर दुश्मन की मृत्यु हो जाती है।

शत्रु-मारण मन्त्र

मन्त्र—“जल की जोगिनी पाताल का नाग, उठ अवारि जहाँ लगाऊँ तहाँ दौड़ के मार, दौड़ कर दुहाई मुहम्मदाबीर की तुर्कनी के पूर की दुहाई, भोला चक्रपी की पुरी मन्त्र ईश्वरो बाचा ।”

बिधि—एक पत्ते में थोड़ा सा अबीर लपेटकर, उसे अपने मुँह में रक्खें, फिर पानी में गोला लगाकर ७ बार उक्त मन्त्र का जप करें। फिर मुँह में से पत्ता तथा पत्ते से अबीर निकाल कर, अबीर को गुगल की छनी देकर ७ बार अधिमन्त्रित करें जिस शत्रु के मुँह पर डाल दिया जायेगा उसकी मृत्यु हो जायेगी अथवा उसे मृत्यु-तुल्य कष्ट होगा।

शत्रु-मुख स्तम्भन मन्त्र

मन्त्र—“शाह आलम कुस्व आलम जेर करो दुश्मन दूकै करो जालिम ।”

बिधि—किसी गुप्त महीने के शुक्ल पक्ष की पहली जुमेरात से आरम्भ करके ८ दिनों तक रात के समय दीपक जलाकर तथा फूल, बतथागा एवं रेवड़ी चढ़ाकर तथा जोवान की धूप देकर इस मन्त्र का मिला ४०० बार जप करने से मन्त्र सिद्ध हो जाता है।

श्रावण्यकला के समय शत्रु की ओर ५ बार मन्त्र पढ़कर पूँक मार देने से उसकी जीम बन्द हो जाती है अर्थात् वह अधिक नहीं बोल पाता ।

दाढ़ के दर्द का मन्त्र

मन्त्र—“नमो कामरू देस कामध्या देवी जहाँ बसै इस्माइल जोगी । इस्माइल जोगी ने पाली गाय, तित उठ वन में चरावनांssuu.com/बिब्लिअन्ड/बिब्लिअन्ड/जर्नीश्री रात अथवा ग्रहण के दिन ज्ञाय । वन में चरै रूखाधला, घास खाय पी के गोबर क्रिया, जासे निपज्या कीड़ा सात । धत सुताला पूँछ पुखाला, धइ पीला सुँह काला । डाढ़ दौत गालै मधदा पीड़ा करै तो गुरु गोरखनाथ की दुहाई फिरै । शब्द साँचा पण्ड काचा फुरो मन्त्र ईश्वरो बाचा ।”

बिधि—इस मन्त्र का उच्चारण करते हुए लोहे की तीन कीलों को काठ (लकड़ी) पर ठोक देने से दाढ़ का दर्द दूर हो जाता है ।

बावले कुत्ते के काटने का मन्त्र

मन्त्र—‘नमो कामरू देस कामाधा देवी जहाँ बसै इस्माइल जोगी । इस्माइल जोगी ने पाली कुत्ती दस काली दस कावरी दस पीली दस लाल । रंग चिरंगी दस खड़ी दस टीको दे भाल । इनका विष हनुमन्त दरै रक्षा करै गुरु गोरखनाथ । सत्य नाम आदेश गुरु को ।’

बिधि—यह मन्त्र ग्रहण की राति में १००० बार जपना चाहिए । जप के समय तेल का दीपक जलाना चाहिए तथा लहडुओं का भोग लगाना चाहिए । इस प्रकार मन्त्र सिद्ध हो जाता है ।

मन्त्र के सिद्ध हो जाने पर जिस आरमी को बावले कुत्ते ने काटा हो, उसके घाव के चारों ओर आरने कण्डों की राख को ७ बार मन्त्र पढ़कर लगा दें । इस क्रिया को तीन दिन तक नित्य करने से लाभ होता है ।

बावले कुत्ते का भारा

यदि किसी व्यक्ति को बावले (पागल) कुत्ते ने काट लिया हो तो निम्नलिखित मन्त्र का शारा देने से उसका विष उतर जाता है ।

मन्त्र—‘ओम् कामरू देस कामार्या देवी जहाँ बसै इस्माइल जोगी, भामरा कुत्ता सोना की डाढ़ रूपा का कूड़ा बन्दर नाथे रीछ बजावै सीता बेंठी औषध बाँटे कूकर का विष भाजे शब्द साचा पिन्ड काचा फुरो मन्त्र ईश्वरो बाचा ।”

इस मन्त्र को १०,००० की संख्या में जप कर सिद्ध कर लेना चाहिए तथा श्रावण्यकला के समय १०८ बार जपकर रोगी को पूँक मारनी चाहिए ।

आधासीसी का भारा

यदि किसी व्यक्ति के बाधे सिर में सूर्योदय से सूर्यास्त तक होने वाला आधासीसी का दर्द हो तो नीचे लिखे मन्त्र का शारा देने से दर्द बन्द हो जाता है ।

मन्त्र—‘काली चिड़िया किलकिली, काले बनफल खाइ ।

खाइ सुहम्मद शाह अंक दे, आधासीसी जाइ ।”

बिधि—पहले ग्रहण के दिन दीवाली या होली की रात को १०,००० की संख्या में जप कर मन्त्र को सिद्ध कर लें । फिर शनिवार या रविवार को दोपहर बारह बजे के समय रोगी की सूँव की ओर टकटकी लगाकर देखने को खड़ा कर दें तथा स्वयं इस मन्त्र को १०८ बार पढ़कर उस पर पूँक मार दें तो आधासीसी का दर्द दूर हो जायेगा ।

बवासीर का मन्त्र (१)

मन्त्र—‘ईसा ईसा काँच कपूर चोर के सीसा अलिफ अश्वर जाने नहीं कोई। खूनी बादी एकु न होई । दुहाई तख्त सुलैमान बादशाह की ।”

बिधि—उक्त मन्त्र किसी ग्रहण के समय होला अथवा दीवाली की रात में १०,००० की संख्या में जपने से सिद्ध हो जाता है ।

मन्त्र के सिद्ध हो जाने पर इसी मन्त्र से तीन बार अभिमन्त्रित पानी रोगी को श्रावदस्त देने के लिए दें तथा बाद में रोगी पाखाने के हाथ धोकर, बवासीर के मस्से को हाथ से पकड़कर मन्त्र द्वारा अभिमन्त्रित

जादू-टोने का असर दूर करने का तन्त्र

अमावस की सुकृह चार बने किसी कब्रिस्तान में जाकर, वहाँ के किसी पेड़ के शीसले में एक कौए को पकड़ लाने। फिर उसे लोहे के पिण्ड में बन्द करके उसके सिर पर जाकरान (किसर) का तिलक लगायें तथा उसके गर्दन के चारों ओर भी केसर में एक घेरा सा बना दें। फिर सूरज निकल जाने पर उबड़ के आटे का हलुआ असली घाँ और शक्कर मिSTHA.com/vegetables/ingredients/whole.html फल दोनों को खद बारीक तैयार करें। उसी में थोड़ा सा लोबान भी मिला दें। फिर वह हलुआ कौए को खाने के लिए दें। दिन के बक्स उसे हलब मामूल खुराक देते रहें तथा पीने के लिए दही फटने में निकला हुआ नीले रंग का पानी दें। ऐसा रोजाना करते रहें। फिर जिस दिन जनिवार पड़े, उस दिन हलुआ, घाँ और शक्कर की बजाय तेल और गुड़ में तैयार करें। यह हलुआ लोहे की कढ़ाई में, लोहे की कलछी में ही बनाना चाहिए और लोहे के बर्तन में रखकर ही कौए को खाने के लिए देना चाहिए।

इस हलुए को खाने के बर्तन में डालने से पहले उस पर ६ रसी सिन्दूर छिड़क देना जरूरी है तथा उस बर्तन में लोहे का एक छोटा टुकड़ा भी डाल देना चाहिए।

कौआ हलुए को तो खानेगा परन्तु लोहे का टुकड़ा उसी बर्तन में पड़ा छोड़ देगा। तब उस टुकड़े को बर्तन में से निकालकर अपने पास अलग रख लें।

कौए को पकड़े हुए जब सात दिन पूरे हो जायें, तब अठार्वे दिन उसे पिण्डों में निकालकर आकाश की ओर मुँह करके छोड़ दें। फिर उस लोहे के टुकड़े को किसी सुनार के पास ले जायें और उसमें कहें कि वह उस टुकड़े में एक आदमी जैसी मूर्त तैयार कर दे। उस मूर्त के एक ओर कौए का तथा दूसरी ओर एक ऐसी तराजू का चित्र खुदवा दें जिसके दोनों पल्ले बराबर के हों।

ऊपर लिखे तरीके से करामाती मंडा तैयार हो जाएगी। अगर कभी अपने ऊपर या किसी दीवार शकस के ऊपर जादू टोने का असर मालूम हो तो ऊपर कही गई मूर्त को घाँ में बाँधकर अपने गले में पहन लें या दीवार शकस के गले में पहना दें। अगर किसी ने मकान में रहने वाले सब लोगों के ऊपर कोई जादू-टोना कर दिया हो तो उस रात को मकान के मुख्य दरवाजे पर गाड़ दे और अगर किसी ने छेत या बगीचे पर जादू-टोना

कर दिया हो तो उस मूर्त का छेन या बगोचे के बीच में गाड़ दें तो हर तरह के जादू-टोने का असर दूर हो जाएगा। अगर इस मूर्त को हर बकर अपनी जेब में रखा जाएगा तो हर तरह के जादू-टोने से हिकाजत बनी रहेगी।

दफ़ीना (गढ़ा धन) नशर आने का तन्त्र

पीसकर आँखों में लगाने से बफ़ीना (गढ़ा धन) नशर आता है।

(२) स्याह मुर्ग की जुबान (बीज) को तेल में जलाकर उस शकस की आँखों में लगायें जो उल्टा पढ़ा हुआ हो तो दफ़ीना (गढ़ा धन) दिबाई देता है।

मर्च किया हुआ स्या वापिस आ जाना

असाह के महीने में इतवार के दिन दरिया तालाब के किनारे जाकर एक जोड़ा मेरुक का जुए ली करवा हुआ ले और उसे गुणल की धुनी देकर नर के मुँह में रखया और माता के मुँह में अडन्नी रखकर दोनों की मलक देकर तालाब या दरिया के किनारे पूरब की ओर माँदा और पश्चिम की ओर नर को ऐसी जगह गाड़ दें, जहाँ किसी की आमदरपत न हो अर्थात् पर्वत न पड़े। यह काम ए सदम नंगा (निवस्त्र) होकर करें। जब आठ दिन गुजर जायें तब दोनों को खोदकर देखें। अगर रखया ३३ बार अडन्नी के पास पहुँचे तो रखया खर्च करना चाहिए और अडन्नी को अपने पास रखना चाहिए और अगर अडन्नी उड़कर स्या के पास पहुँच जाय तो अडन्नी को खर्च करके रखया को अपने पास रखना चाहिए। उड़ने वाले को बार-बार खर्च करने से वह पलट-पलट कर खर्च करने वाले के पास आ जाता है।

रोग-दोष मिटाने का उतारा

मिट्टी के सात शकौरे लाकर, उनके ऊपर ढक्कन रखें। फिर सात रेशम लाकर उसके ऊपर सिन्दूर लगायें तथा छार छारीला, कपूर कचरी अगर और कपूर को मिलाकर सात तरह की पुड़िया बनाकर रख लें। फिर माल, पीला, हरा, गुलाबी, सूरज और सफ़ेद—इन सातों रंगों से शकौरे की रंगें और उनके भीतर कड़ुआ तेल भरकर ढक्कन से मुँह बन्द करके उनके ऊपर पुड़िया रख दें। शाम के बत्त रोनी के सामने इस उतारे को

भारके शक्वोरो को किसी नदी तालाब बगीरह में डाल दें तो रोग-बीज ही जाते हैं ।

स्वप्न में भविष्य ज्ञान

जंगल में जाकर जिस पेड़ पर अमरवेल है, पहले उसकी सात पत्तियाँ कमा कर उसकी अमर वेल युक्त एक लकड़ी तोड़कर ले आवें । फिर उस लकड़ी को धूप देकर जला दें तथा लता को सिरहाने रखकर जिस SSHA (बात) का विचार करते हुए सो जाया जायेगा उसके बारे में भविष्य का ज्ञान स्वप्न (स्वप्न में) प्राप्त हो जाता है ।

मनवाँछित चीज को प्राप्त करना

किसी मनवाँछित वस्तु को प्राप्ति तथा अभिलाषा की पूर्ति में निम्न लिखित तान्त्रिक-प्रयोग सहायक सिद्ध होते हैं—

प्रयोग १- माघ महीने के ऋण पक्ष की चैरस की रात में किसी जगह पड़ी हुई उंट की हड्डी को न्यौत आवें । फिर चौदस की रात में उस धूप लाकर धूप-दीप दें । फिर उसे पानी में डोबर जमरूद और लाल चन्दा लगायें और उससे मनवाँछित वस्तु की याचना करें तो कुछ ही दिनों में अभिलाषा पूर्ण होती है ।

प्रयोग २- रविवार के दिन भेड़ के सींग को न्यौत कर घर के आगे । फिर उसे जलाकर गोली तैयार करें तथा गोली को जमीन में गिरा कर तेल से सींचें । आधी रात के समय एकान्त में उसके पास बैठकर मन में जिस काय की इच्छा करें वह श्रमन्नाह की भेड़रजानी से पूरी होती है ।

प्रयोग ३- भादों महीने के अंघे पाख में धरणी नक्षत्र वाले दिन पानी गुरे हुए चार घड़े लेकर जंगल में पहुँचें और उन्हें वही किसी एकान्त जगह में रखकर सुवचाप लीटायें । फिर दूसरे दिन वहाँ जाकर घड़े की देखें और उनमें जो खाली मिले उन से चर लीट आयें । बाकी घड़ों को खाली करके वहीं छोड़ आवें । घर लाये हुए खाली घड़े को किसी एकान्त कोने में रखकर प्रतिदिन उठकर पूजा करें तो लक्ष्मी प्रसन्न होकर उसके घर में रहने लगती है अर्थात् उस व्यक्ति की गरीबी दूर हो जाती है ।

जुए में अतिना

इतवार के दिन जब हस्त नक्षत्र हो, तब एक दिन पहले यानी शनीवार के दिन पवाड़ के पीछे को न्यौत आवें । फिर रविवार की सुबह

उभे लाकर श्वपनी दाई कलाई में बाँधकर जुआ खेनें तो दृढ़ लगाता कीवता चला जायेगा ।

गुप्त भेद को जानना

इतवार के दिन गुप्त का कलेजा निकाल कर ले आवें । फिर उसे जूए लोबान देकर सोते हुए श्रादनी की छाती पर रख दें तो वह सोते हुए गुप्त को बतला देगा ।

रात में भी दिन जैसा दिखाई देना

इतवार के दिन भेदक और भेदकी को जोड़ा खाते हुए देखें या किसी पीले भेदक को दूसरे भेदक पर चढ़ा हुआ देखें तो उन्हें लाकर, मार कर सुखा लें । फिर उन्हें आग में जलाकर भस्म करें और उसे गुरमे की तरह पीस कर रख लें । इस गुरमे को आँखा में लगाने से अंधेरी रात में भी दिन की तरह दिखाई देता है ।

दूर चलने पर भी थकान न आने

(१) काल तीतर को लाकर तीन दिनों तक सूखा रख चौथे दिन उसे पारा पिला दें । फिर दूध में भिगोये हुए चावल खिलायें । जब तीतर बीठ करे तब उसमें से पारे को निकाल कर गोला बना लें । इस गोली को मुँह में रखकर लम्बी यात्रा करने से भी थकान नहीं आयेगी ।

(२) सफ़ेद ककोड़ा, काकजंघा और सरफोंका - इन तीनों की जड़ को पीसकर शहद के साथ पिलाने तथा इन तीनों की पीटली में रखकर कमर में बाँधकर चलने से लम्बी दूरी तक बिना थकान के पैदल चल सकता है ।

जमीन में गढ़ी हुई वस्तु दिखाई देना

(१) काले कोए की जोष और मांस को लेकर श्राक के सूत में लपेट कर बत्ती बनायें । फिर उसे बकरी के घों में भिगोकर रात के समय दीपक में जलायें और उसमें काजल पारें । इस काजल को आँखों में लगाने से जमीन के भीतर गढ़ी हुई चीजें दिखाई देने लगती हैं ।

(२) कमल के सूत की बत्ती बनाकर, उसे अरण्ड के पत्ते के अर्क में भिगोकर सुखा लें । फिर उस बत्ती को अंकोल के तेल में डालकर दीपक

१२८ । मुस्लिम तन्त्र-शास्त्र

में जलायें और कजल पाएँ । इस काफल को पूरव नक्षत्र वाली तैरस के दिन काल्हों में लगाने से जमीन के भीतर रड़ी हुई चीजें दिखाई देने लगती हैं ।

(३) शुभ तिथि, नक्षत्र और वार (दिन) में काली गाय के दूध को वीथ पर रख लया उसके पी को दोनों ओरों में लगाये तो जमीन में गूँघा हुआ धन दिखाई देने लगता है ।

दीठ-मूठ सं सुभक्षा

कृत्तिका नक्षत्र में लोहे की बरतूठी बनवाकर द्वाप में धारण करने से दीठ-मूठ से सुरक्षा होती है ।

—: ० :—

१० वशीकरण सम्बन्धी कतिपय अन्य प्रयोग

इस प्रकार में स्त्री-वशीकरण सम्बन्धी उन मन्त्र-तन्त्रों का उल्लेख दोनों ही साधक प्रयोग में किया जा रहा है जिनमें हिन्दू तथा मुसलमान दोनों ही साधक प्रयोग में लाते हैं। इन तन्त्रों की विशेषताओं के अन्तर्गत की जाती है ।

स्त्री-वशीकरण मन्त्र (१)

मन्त्र—“धूली धूलेश्वरी धूलीमाता परमेश्वरी धूली चैवती-
ते जे कर रन रन चोच भरे अमुकी छाती छार छार सै न हटै देवा
घरवार भरे तो मसान लोटे, जीवे तो पाँव पलोटे वाचा बाँध सुती
होई तो जगाइ लयाव माता धूलेश्वरी तेरी शक्ति मेरी शक्ति सुरो
मन्त्र ईश्वरो वाचा ठः ठः ठः स्वाहा ।”

विधि—इतवार के दिन जो आदमी मरा हो उसकी तीन मुट्टी
राख लाकर शानवार से शुरू करके ७ दिनों तक रोजाना १४४ बार इस
मन्त्र का जप करना चाहिए । जप करते समय उबल मरघट की राख के
ऊपर चिराग जलाकर रखना चाहिए और उसके सामने धूप-गुगल बर्गरह
रखने चाहिए ।

जब मन्त्र सिद्ध हो जाय तो चिराग के नीचे रक्खी हुई राख को
शोषी में भरकर रखलें । फिर जिस स्त्री को वश में करना हो, उसके
ऊपर राख को २१ बार अभिमन्त्रित करके डाल दें, तो वह साध-साध लगी
बली जाती है ।

तन्त्रशास्त्रियों के अनुसार यह प्रयोग बहुत असर कारक है । इसके
प्रभाव की परीक्षा करनी हो तो अभिमन्त्रित राख किसी भैंस के ऊपर
डालकर देखना चाहिए । अभिमन्त्रित राख के पड़े ही भैंस राख डालने
वाले के साथ चल देगी ।

स्त्री-वशीकरण मन्त्र (२)

मन्त्र—“धूली धूली विकट चन्दनी पर मारूँ धूली किर
दिवानी घर तेजे बाहर तेजे टाढ़ा भरतार तेजे देवी एक सठी

कलवान तू नाहरसिंह वीर अमुकीं ने उठा इत्याव मेरी भक्ति गुरु की शक्ति पुरो मन्त्र ईश्वरो वाचा ।”

विधि—उक्त मन्त्र का जप करते समय जहाँ ‘अमुकीं’ शब्द आया है, वहाँ साध्य-स्त्री के नाम का उच्चारण करना चाहिए। इसकी प्रयोग विधि यह है कि शनिवार के दिन जिस स्त्री की मृत्यु हुई हो, उसके पगतल के अंगार की लेकर शकोरे में रखकर उक्त मन्त्र से सात बार श्रिमिश्रित करें। फिर उस अंगार को पीसकर, वह चूर्ण जिस साध्य-स्त्री के ऊपर डाल दिया जायेगा, वह स्त्री बचीभूत हो जायेगी।

स्त्री-वशीकरण मन्त्र (३)

मन्त्र—‘बाँधूँ इन्द्रक बाँधूँ तारा बाँधूँ विंद लोही की धारा उठे इन्द्र न धाले खस साख पूसी हो जाय। बण ऊपर लो कंकड़ो हीया ऊपर लो घत में तो बन्धन बाँधियो सामू सुसर जाला पूत। मन बाँधूँ मन्वन्तर बाँधूँ विद्या देसूँ साथ, चार खूँट जे फिर आवे फलानी फलाना के साथ गुरु गुरे स्वाहा ।”

विधि—किसी भी शनिवार के दिन से इस मन्त्र का साधन आरम्भ करना चाहिए। किसी स्वच्छ और पवित्र स्थान में एक पुतली बनाकर रखें और उसका विधिपूर्वक पूजन करके गुगल की धूप दें तथा दीपक जलाकर मन्त्र का २१ बार जप करें। मन्त्र में जिस जगह फलानी फलाना शब्द आया है, वहाँ साध्य-स्त्री और पुरुष के नाम का उच्चारण करना चाहिए। इस क्रिया को आरम्भ करके निरन्तर नियमित रूप से रात्रि के समय करना चाहिए। मन्त्र-साधन काल में प्रत्येक शनिवार को सवा पाव हलवा और पाँच व्रताशों का भोग रखना चाहिए। इस प्रकार से मन्त्र सिद्ध हो जायेगा, तब आवश्यकता के समय किसी भी शनिवार को एक पुतली बनाकर उसके पेट में साध्य-स्त्री का नाम लिखकर, उस पर १०८ बार मन्त्र पढ़कर फूँक मारनी चाहिए। फिर साध्य-स्त्री के सामने जाकर उस पुतली को अपनी छाती में लगाना चाहिए। ऐसा करने पर साध्य-स्त्री वैचैन होकर साधक के वशीभूत हो जाती है तथा उसकी प्रत्येक आशा का पालन करती है।

स्त्री-वशीकरण मन्त्र (४)

मन्त्र—‘आकाश की जोगनी पाताल का नाम उड़जा अबीर तू फलानी के लाग, घते सुख न बँडे सुख, फिर-फिर देखे मेरा मुख, हमरूँ औँड़ि दूसरा कने जाय तो काढ़ि कलेजा नाहरसिंह वीर खाया। पुरो मन्त्र ईश्वरो वाचा ।”

विधि—उक्त मन्त्र का जप करते समय जहाँ ‘अबीर’ शब्द आया है, वहाँ साध्य-स्त्री के नाम का उच्चारण करना चाहिए। इसकी प्रयोग विधि यह है कि शनिवार के दिन जिस स्त्री की मृत्यु हुई हो, उसके पगतल के अंगार की लेकर शकोरे में रखकर उक्त मन्त्र से सात बार श्रिमिश्रित करें। फिर उस अंगार को पीसकर, वह चूर्ण जिस साध्य-स्त्री के ऊपर डाल दिया जायेगा, वह स्त्री बचीभूत हो जायेगी।

स्त्री-वशीकरण मन्त्र (५)

मन्त्र—‘नमो काल भैरूँ निशि राती काला आया आधा राती चलती कलार बाँधे तू बावन वीर पर नारी से राखे गीर मन पकारि वाको लावे, सोवती को जगाई लावे, वैठी को उठाई लावे, पुरो मन्त्र ईश्वरो वाचा ।”

विधि—जब इतवार के दिन होली अथवा दीवाली पड़े, उस रात को नंगा होकर बधि हाथ से ताल रंग के एरण्ड के पीप के एक झटके में सोड़ लावे तथा मन्त्र का जप करते हुए उसे जलाकर भस्म कर दें। फिर उस भस्म के ऊपर २१ बार मन्त्र पढ़कर, जिस साध्य-स्त्री के सिर पर डाला जायेगा, वह साधक के वशीभूत हो जायेगी।

स्त्री-वशीकरण मन्त्र (६)

मन्त्र—‘फूल-फूल फूल कुमारी रानी। पल-पल में आवो श्रीध्र वशमानी। यह फूल मन्त्र पढ़ूँ अमुकी जान। जगत ईश्वर नरसिंह वरदान। यह फूल पढ़ि देऊँ अमुकी माया। हमें औँड़ न आवे दूसरे के साथ। अललाह कामरू कामाखा माई। अलला हाड़ी दासी चण्डी दोहाई ।”

विधि दशमी तिथि को रात के समय १०८ बार जप करने में शुरु मन्त्र सिद्ध हो जाता है। इस मन्त्र में जहाँ 'अमुकी' शब्द आया है वही साध्य-स्त्री के नाम का उच्चारण करना चाहिए। मन्त्र के सिद्ध हो जाने पर एक चम्पा के फूल को तीन बार मन्त्र से अभिमन्त्रित करके जिस स्त्री के हाथ में दे दिया जाएगा अथवा जिसके मस्तक पर डाल दिया जाएगा वह यदि दुष्ट स्वभाव की तथा घमण्डी हो तो भी अपनी दुष्टता एवं घमण्ड को त्यागकर साधक के वशीभूत हो जाती है।"

स्त्री-वशीकरण मन्त्र (७)

मन्त्र—“धूल-धूल तू धूल की रानी जनमोहनी सुन मोर बानी,
जब मैं धूला आन पढ़ूँ, तब पार्वती वरदान, धूली पढ़ूँ तूँ अमुकी
श्रंग, जो जलती आती उमंग, उसका मन लावे निकार हमारी
वश्यता करे स्वीकार।”

विधि होली के दिन यह मन्त्र १०८ बार जपने से सिद्ध हो जाता है। मन्त्र में जहाँ 'अमुकी' शब्द आया है वहाँ साध्य-स्त्री के नाम का उच्चारण करना चाहिए। फिर रविवार के दिन साध्य-स्त्री के पाँव के नीचे की धूली लेकर, उसे मन्त्र से ३ बार अभिमन्त्रित करके, उसी स्त्री के ऊपर डाल देने से वह वशीभूत हो जाती है।

स्त्री-वशीकरण मन्त्र (८)

मन्त्र—“नमो गुरु-गुरु रे तू गुरु-गुरु तामटा मशान केलि
करता जा उसका दया उभा सब हर्ष हमारी आस खसम को देखे
जलै बलै हमको देखे रुक-रुक चले चाल-चाल रे कालिका के दूत
जोगी जंगम और अवधूत सोती होय जगाय लाव बैठी हो तो
उठाय लाव न लावे तो माता कालिका की शरणा पर पाँव
धरे। शब्द सँचा पिड काचा फुरो मन्त्र ईश्वरोवाचा सत्य नाम
आदेश गुरु का।”

विधि इनवार के दिन एक पेंसा भर गुरु को लेकर भ्रमणान्त में जाये वहाँ तेल बाकला से शरव का पूजन करके इस मन्त्र का १००८ की संख्या में जप करे तो गुरु सिद्ध हो जायेगा। उस गुरु को जिस साध्य-स्त्री को खिलाया जायेगा, वह वशीभूत हो जायेगी।

स्त्री-वशीकरण मन्त्र (९)

मन्त्र—“नमो उर्वशी सुपारी काम निगारी राजा परजा खरी
पियारी मन्त्र पढ़ि लगाऊँ तोहि हिया कलेजा लावे तोहि जीवता
बाटे पगतली मूवा संग मसान जो वश्य न होय तो जती हटुमन्त्र
की श्रान। शब्द सँचा पिएड काँचा फुरो मन्त्र ईश्वरो वाचा।”
१००८ बार जप तो यह सिद्ध हो जाता है। इस मन्त्र में जहाँ 'अमुकी'
शब्द आया है वहाँ साध्य-स्त्री के नाम का उच्चारण करना चाहिए।
फिर एक सुपारी को इस मन्त्र से सात बार अभिमन्त्रित करके जिस साध्य-
स्त्री को खिलाया जायेगा, वह वशीभूत हो जायेगी।

स्त्री-वशीकरण मन्त्र (१०)

मन्त्र—“नमो जल की जोगिनी पाताल नाम जिस पर भेजूँ
तिसके लाग, सोने न पाये सुख से बँदने न पावे, सुख से घूम
फिर-फिर ताके मेगा मुख, जो बाँधी छूटे तो बाधा नरसिंह की
जटा दूटे।”

विधि—बार लोगों को एक पत्ते में लपेट कर गुगल की धूनी दें।
फिर उसे होठ में दबाकर किसी तालाब के पानी में गोला मारकर सात
बार मन्त्र पढ़ें। फिर मुँह से पत्ता निकालकर, उन सात बार मन्त्र पढ़
कर गुगल की धूनी दें। तदुपरान्त उस लोग को जिस स्त्री को लिखावे,
वह वशीभूत हो जायेगी।

स्त्री-वशीकरण मन्त्र (११)

मन्त्र—“मो कामरू देस कामाख्या देवी जहाँ बसे इस्माइल
जोगी, इस्माइल जोगी ने दिये चार लौंग, एक लौंग निसिमाती,
दूजी लौंग दिखावे राती, तीसरी लौंग रहे खुलाय, चौथी लौंग
मिलन कराय, नहीं आये तो कुआ बावड़ी घट फिर, रंडी कुवा
बावड़ी छटक मरे। नमो गुरु की अल्ला फुरो मन्त्र ईश्वरो
वाचा।”

विधि—जिस समय चाँद पर ग्रहण पड़ रहा हो। उस समय चार-
लौंग चारों दिशाओं में रखकर बीच में एक चौमुखा दीपक जलाकर विधि-

पुर्वक एक हजार बार मन्त्र का जप करें तो यह सिद्ध हो जायेगा। फिर आवश्यकता के समय एक लीग पर सात बार मन्त्र पढ़कर उसे जिस स्त्री को खिला दिया जायेगा वह बर्धोभूत हो जायेगी।

स्त्री-वशीकारण मन्त्र (१२)

मन्त्र—'नमो आदेश कामरु कामाख्या का रे तेल भिक्रमिक कामरु के दीप में अगुको का मन पड़े, वह तेल के भाँक जरे, मन्त्र ज्योति के रूप से छाड़ि बंचल खिर हो मन स्थिर से भेरा भजन कर काटे जीवन और अरयन करे तन मन आदेस हाड़ी दास चरही की दुहाई फिरे।'

विधि—एक चिराम में सरसों का तेल भरकर उसमें बत्ती जलाये तथा १०८ बार मन्त्र का जप करें। मन्त्र में जहाँ 'अगुकी' शब्द आया है, वहाँ साध्य-स्त्री के नाम का उच्चारण करना चाहिए। फिर उस दीपक के तैल को जिस स्त्री के अंग पर लगा दिया जायेगा, वह यदि महादुष्टा हो तो भी बर्धोभूत हो जाती है।

स्त्री-वशीकरण तन्त्र (१)

मंगलवार या इतवार के दिन अंजोर के पीछे की एक शाली को तोड़ लावे, फिर रतिक्रिया में संलग्न कुतिया के ऊपर उसे भारें। तदुपरान्त उस शाली को जलाकर राख कर लें। फिर उस राख को अपने मूत्र में सानकर छोटी-छोटी गोलियाँ बनाकर रख लें। उनमें से एक गोली जिस साध्य-स्त्री को खिला दी जायेगी, वह बर्धोभूत हो जायेगी।

स्त्री-वशीकरण तन्त्र (२)

माघ के महीने में शनिवार के दिन जब अष्टमी तिथि हो और स्वाति नक्षत्र हो, उस दिन आक के पीछे की न्योत आवें और रविवार के दिन उसकी कौपले लाकर, पीस कर रख लें। उस चूर्ण को जिस साध्य-स्त्री के मस्तक पर डाला जाता है, वह बर्धोभूत हो जाती है।

स्त्री-वशीकरण तन्त्र (३)

पक्ष नक्षत्र में इन्द्रायण की जड़ लाकर, उसमें पीपल, सौंठ और कालीमिर्च मिलाकर माघ के दूध में पीस लें, फिर उसकी छोटी-छोटी

गोलियाँ बनाकर रखलें। आवश्यकता के समय एक गोली को चन्दन के साथ घिसकर अपने मस्तक पर तिलक लगायें और अभिलषित-स्त्री के सामने जाकर खड़ा हो तो वह देखते ही बर्धोभूत हो जायेगी।

स्त्री-वशीकरण तन्त्र (४)

शनिवार के दिन अपने हाथ-पाँव के दोसों नख कटवा कर रख लें। शनिवार के दिन अपने हाथ-पाँव के दोसों नख कटवा कर रख लें। फिर आठवें रविवार के दिन नख कटवा कर रख लें। फिर आठवें रविवार के दिन नख कटवाकर कर रख लें। फिर उन सबको मिट्टी के एक भाँको में रखकर आग पर तपायें। मिर्चा दे, फिर उन सबको मिट्टी के एक भाँको में रखकर आग पर तपायें। जब सब जलकर राख हो जायें, तब उस राख को मक्खन में मिलाकर साध्य-स्त्री को खिला दें तो वह बर्धोभूत होकर साधक के पास बली जायेगी।

स्त्री-वशीकरण तन्त्र (५)

पुण्य नक्षत्र में राती के किनारे वाले श्राक (फरास) के वृक्ष की जड़ को निकाल कर ले जायें। फिर उसमें कूड़ की छाल मिलाकर कूट-पीसकर रख लें। फिर इस चूर्ण में चूटकी भर प्रभान की राख मिलाकर जिस साध्य-स्त्री के मस्तक पर डाल दी जायेगी, वह बर्धोभूत हो जायेगी।

स्त्री-वशीकरण तन्त्र (६)

होली के दिन होली की न्योत कर उसकी एक लकड़ी अपने घर ले जायें, फिर उसका धूप-दीप से पूजन करके घोषी के घर ले जायें। वहाँ घोषी की सट्टी में उस लकड़ी को जलाकर राख कर लें तथा 'राख की अपने पास रखलें, जब हस्त नक्षत्र आये तब उस राख को जिस साध्य-स्त्री के मस्तक पर डाला जायेगा, वह बर्धोभूत हो जायेगी।

स्त्री-वशीकरण तन्त्र (७)

सवा हाथ धाली हुई राजी (खर) का कपड़ा लेकर उसे रासते में डाल दें। जब वह सूखा में उड़ने लगे, तब उसके पीछे-पिछे चला जाय। जिस स्थान पर वह कपड़ा गिरे, वहाँ से उभ उठा लायें। पीछे मुड़कर न देखें, फिर घोषी के भपड़ा घाने के पत्थर पर जाकर, उस राजी के टुकड़े की धूलि-मिट्टी साइकर अलग काढ़े तथा कपड़े को वहाँ घोषी के पत्थर पर जलाकर उसकी राख को तथा कपड़े के सड़ी हुई धूलि मिट्टी का अलग-अलग इकट्ठा करके घर ले जायें। वहाँ राख तथा धूलि-मिट्टी दोनों को

अलग-अलग गूगल की धूनी देकर रखें। फिर आबधकता के समय जिस स्त्री को बशीभूत कराना हो, उसके शरीर पर राख लगा दें तो वह बशी-भूत होकर पास चली आयोगी और जब उसके शरीर पर धूलि-मिट्टी लगायी जायेगी, तब वह लौटकर वापिस चली जायेगी।

स्त्री-वशीकरण तन्त्र (८)

रविवार के दिन गुग्गु तन्त्रन की अंधेरी रात में जो बटोही मांगें :
 बा रहा हो, उसके पांवों के नीचे की धूलि मुट्ठी भर ले आवें। फिर उसमें मोर की वीट, हरताल और सुहागा मिलाकर एक दीपक के समीप रखें। तत्पश्चात् संध्या के समय जिस स्त्री के मस्तक पर यह मिश्रण डाला जायेगा, वह बशीभूत हो जायेगी।

स्त्री-वशीकरण तन्त्र (९)

मंगलवार या रविवार के दिन एक चोट में किसी छछुंदर को मार कर उसे चौराहे पर गाड़ दें। सातवें दिन उसे उखाड़ें। उस समय जो एक हड्डी भागने लगे, उसे पकड़लें तथा उसके अतिरिक्त एक अन्य हड्डी को भी जो अपने स्थान पर ही स्थित रही हो, लेकर घर लौट आयें। वहीं दोनों हड्डियों को गूगल की धूनी देकर रखें। फिर आबधकता के समय जो हड्डी भागी हो, उसे जिस साध्य-स्त्री के शरीर से स्पर्श कराया जाएगा वह बशी-भूत हो जाएगी तथा जब उसके शरीर से दूसरी हड्डी का स्पर्श कराया जाएगा, तब वह अलग हट जाएगी।

स्त्री-वशीकरण तन्त्र (१०)

गुग्गु अथवा अथवा नक्षत्र में धतूरे की दूरी पत्तियां तथा मोर की बीट को समभाग लेकर पीस लें फिर उसकी छोटी-छोटी गोतियां बनाकर रखें। आबधकता के समय उनमें से एक गोली का धुआं जिस स्त्री को दिया जाएगा, वह बशीभूत हो जाएगा।

स्त्री-वशीकरण तन्त्र (११)

काकडासिनी, बब, एजुआ और छोटी इलायची—इन सबको सम-भाग लेकर कुट-पीस कर गोली बनाकर रखें। आबधकता के समय इस गोली को जलाकर अपने कपड़ों में धूप दे दें, फिर साध्य-स्त्री के पास जायें तो वह बशीभूत हो जाती है।

स्त्री-वशीकरण तन्त्र (१२)

मोर का दंठा और बाया पंख, काकजंघा एवं पुहकरसूल—इन सबको मिलाकर छूत्र महीन पीस लें। उनमें से एक चुटकी भर चूर्ण जिस स्त्री के मस्तक पर डाला जाएगा, वह बशीभूत हो जाएगी।

स्त्री-वशीकरण तन्त्र (१३)

अथवा नक्षत्र में पुहकरसूल की धूनी तथा तगर—इन दोनों को सम-भाग लेकर पानी में पीसकर गोली बना लें। इस गोली को घिसकर, अपने मस्तक पर तिलक लगाकर साध्य-स्त्री के पास पहुँचा जाय तो वह बशीभूत हो जाती है।

स्त्री-वशीकरण तन्त्र (१४)

गावें के सिर की हड्डी को मनुष्य के कपाल में रखकर, भाँगरे के अर्क में रई की एक बत्ती को रगे, फिर कपाल में तेल भरकर उसमें बत्ती डालकर जलायें तथा काजल पारें। उस काजल को शनिवार के दिन अपनी आँखों में लगाकर, जिस साध्य-स्त्री को और देखें, वह बशीभूत हो जाएगी।

राजा-वशीकरण तन्त्र (१)

तालीसमय, कुठ और अगार—इन सबको एकत्र पीसकर लेप बना लें। फिर उस लेप को किसी रेशमी बस्त्र पर लगाकर उसको बर्तन बनायें तथा उस बत्ती को मनुष्य की खोपड़ी में डालकर उसमें नरसों का तेल भरकर, बत्ती को जलायें तथा काजल पारें। उस काजल को अपनी आँखों में लगाकर राजा के पास जायें तो वह देखते ही बशीभूत हो जाएगा।

नोट—वर्तमान समय में राजा-महाराजा नहीं रहे, अतः यह प्रयोग शासनाधिकारी, मनत्रों आदि को वश में करने के लिए प्रयोग में लाया जा सकता है।

राजा-वशीकरण तन्त्र (२)

मन्त्र—“ममो आदेश गुरु का जल बाँधूँ अणी बाँधूँ
 बार-बार बाँधूँ शिव प्रचाण्ड बाँधूँ रुठा राजा कोई करसी आसख

श्रीधु मंभाव सण देसी आपण टीको चन्दन ललाट टीको काटि सिद्ध वर्य कटाऊँ और करूँ सईयालवे में बंधान गौरा पावती बंधाते में बंधा या गुरु को शक्ति मेरी भक्ति फुरो मन्त्र ईश्वरो बाचा ।”

बिधि शनिवार से आरम्भ करके २१ दिनों तक धूप दीप वैश्या द्वारा गौरा पावती देवी का पूजन और ध्यान करते हुए नित्य प्रति www.babbarindia.com/babbarindia/करीब/करीब बार इस मन्त्र का जप करने से मन्त्र सिद्ध हो जाता है। मन्त्र के सिद्ध होने पर कुंकुम, चन्दन और गोरोचन को गाय के दूध में पास कर इस मन्त्र से ७ बार अभिमन्त्रित करके अपने मस्तक पर तिलक लगाकर यदि राजा के पास पहुँचा जाय तो वह बशीष्ठ हो जाता है।

राजा-वशीकरण तन्त्र (३)

पूर्वा फाल्गुनी नक्षत्र में किसी बगोचे में जाकर, नगा होकर एक ही झटके में बनार के पीछे की एक डाली तोड़ लाने, फिर उसे धूप देकर अपनी दाहिनी बाँह में बाँधकर राजसभा में जायें तो राजा उसे देखते ही बशीष्ठ हो जायेगा।

राजा-वशीकरण तन्त्र (४)

अंकोल के पके हुए फल और मंनफल—दोनों को समभाग लें, गाय के दूध में पीसकर गोली बनायें। फिर गाय के मूत्रय मिरु हुए पीले सीम को लाकर उसमें गाय का ही दूध भरकर, उबल सूखी हुई गोली को डाल दें। फिर उबने सात दिन तक पुष्पी में गाढ़कर धूनी दें। आठवें दिन उबने निकालकर, गोली को घिस कर अपने मणि पर तिलक लगायें और राजसभा में जायें तो राजा देखते ही बशीष्ठ हो जायेगा।

राजा-वशीकरण तन्त्र (५)

शुद्ध धी, दूध, शक्कर, दही और शाहद इनके साथ १०० कमल के फूलों का रात्रि के समय अग्नि में दहन करे तथा दहन करने समय जिस राजा को बंधा में करना है, उसका ध्यान करता रहे तो इस प्रयोग में बंधवर्ती राजा भी बशीष्ठ हो जाता है।

राजा-वशीकरण तन्त्र (६)

पुण्य श्रवणा भरणी नक्षत्र में चम्पा की कली लाकर, उसे हाथ में बाँधकर राजा के समीप जाने से वह बशीष्ठ हो जाता है।

राजा-वशीकरण तन्त्र (७)

बिधि—“नमो आदेश गुरु को राजा मोहूँ प्रजा मोहूँ ब्राह्मण गणिया हनुमन्त रूप में जगत मोहूँ तो रामचन्द्र परमाणियाँ गुरु की शक्ति मेरी भक्ति फुरो मन्त्र ईश्वरो बाचा ।”

सर्व-जनवशीकरण मन्त्र (१)

मन्त्र—“नमो आदेश गुरु को राजा मोहूँ प्रजा मोहूँ ब्राह्मण गणिया हनुमन्त रूप में जगत मोहूँ तो रामचन्द्र परमाणियाँ गुरु की शक्ति मेरी भक्ति फुरो मन्त्र ईश्वरो बाचा ।”

बिधि—रामचन्द्र जी का ध्यान कर, उनका धूप, दीप, नैवेद्य आदि से पूजन करके २१ दिनों तक नित्य ५२१ बार उक्त मन्त्र का जप करता रहें तो मन्त्र सिद्ध हो जायेगा। फिर गाँव के चौराहे पर जाकर एक चूटकी भर धूल लेकर उसे उक्त मन्त्र से सात बार अभिमन्त्रित करके अपने मस्तक पर तिलक लगाने से साध्य-अधिक देखते ही बशीष्ठ हो जाता है।

सर्व-जन-वशीकरण मन्त्र (२)

मन्त्र—“नमो काला कलवा कालीरात निस की पुतली माँकी रात काला कलवा घाट घाट झूठी को जगाइ लाव वैठी को उठाइ लाव बेगी धरया लाव मोहनी जोहनी, चल राजा की टाँव अमुकी के तन में चटपटी लगाव जी पाले तोड़ जो कोई खाइ हमारी इलायची कमी न छोड़े हमारा साथ घर को तजे बाहर को तजे घर के साईं को तजे हमें तज और कने जाइ तो झालीं फाट तुरत मर जाइ सत्यनाम आदेश गुरु का गुरु की शक्ति मेरी भक्ति फुरो मन्त्र ईश्वरो बाचा ईश्वर महादेव की बाचा, बाचा से टरे तो कुंभी नर्क में पड़े ।”

विधि—इस मन्त्र को २१ दिनों तक नित्य १०८ बार जपना चाहिए। इससे मन्त्र सिद्ध हो जाएगा। सिद्ध हो जाने पर एक छोटी इलायची पर इस मन्त्र को ११ बार पढ़े। फिर वह इलायची जिस व्यक्ति को खिला दी जाएगी, वह वशीभूत हो जाएगा। यह प्रयोग स्त्रियों पर विशेष प्रभावकारी है। इस मन्त्र में जहाँ 'अमुकी' शब्द आया है, वहाँ मन्त्र-जप के समय साध्य-स्त्री अथवा पुरुष के नाम का उच्चारण करना चाहिए।

सर्वजन-वशिकरण मन्त्र (३)

मन्त्र—“हरे पान हरापाल पान चिकनी सुपारी रवेत खैर दाहिने का चना मोही लेह पान हाथ में दे हाथ रस लेह ये पेट दे पेट रस लेह श्री नरसिंह वीर धारी शक्ति भेरी शक्ति फुरो मन्त्र ईश्वर यहादेव की बाचा।”

विधि—यह मन्त्र ग्रहण के समय १००८ बार जपने से सिद्ध हो जाता है। सिद्ध हो जाने पर इस मन्त्र द्वारा पान को २१ बार अभिमन्त्रित करके जिस व्यक्ति को खिला दिया जाएगा, वह वशीभूत हो जाएगा।

सर्वजन-वशीकरण तन्त्र (४)

तगर, कुठ, हस्ताल और केशर—इन सबको समभाग लेकर अपनी अनामिका अंगुली के रक्त में पीसकर, मस्तक पर तिलक लगाये से देखने वाला वशीभूत हो जाता है।

सर्वजन-वशीकरण तन्त्र (५)

रविवार के दिन जब मुख्य नक्षत्र हो तब तगर, कुठ और तालीम पत्र को पीसकर दीपक की बत्ती में मिलाकर, उस को कढ़वे तेल के दीपक में डालकर जलाये तथा आधीरात के समय मनुष्य की खोपड़ी के ऊपर काजल पारे। इस काजल को आँख में आँजने से देखने वाले स्त्री-पुरुष वशीभूत हो जायेंगे।

सर्वजन-वशीकरण तन्त्र (६)

चिता की भस्म, कुठ, वन, तगर और कुंकुम—इन सबको इकट्ठा पीसकर, जिस पुरुष के पाँवों पर तथा जिस स्त्री के मस्तक पर डाला जाएगा, वह वशीभूत हो जायेंगे।

सर्वजन-वशीकरण तन्त्र (७)

पुष्य नक्षत्र में इन्द्र जी की जड़, पीपल, सोंठ और काली मिर्च—इन सबको गाय के दूध में पीसकर, सुखाकर रखें। फिर आवश्यकता के समय इसे चन्दन के साथ घिसकर अपने मस्तक पर तिलक लगाकर साध्य-व्यक्ति के सम्मुख जायें तो वह देखते ही वशीभूत हो जाता है।

सर्वजन-वशीकरण तन्त्र (८)

आक और धतूरे की जड़ कड़तर की बीट तथा बीराहे की धूल—इन सबको एकत्र कर पीसकर तथा सुखाकर रखें। फिर इसमें चिता की भस्म मिलाकर मंगल शय्या शनिवार के दिन जिसके मस्तक पर डाला दिया जाएगा, वह वशीभूत हो जाएगा।

शत्रु-वशीकरण तन्त्र (९)

रविवार के दिन दो चढ़ी रात रहते उठकर भगवान में जायें तथा वही अपने दोनों हाथ पीछे की ओर करके चिता से एक लकड़ी को उठाकर किसी एकांत स्थान में रख जायें। फिर प्रतिदिन रात्रि के समय जाकर उसका पूजन करता रहे। इस प्रकार इक्कीस दिन बीत जाने पर, उस लकड़ी को खाली (बढ़ही) के घर ले जाकर उसके सात टुकड़े करवाये तथा पहले टुकड़े की एक भेख बनाकर उसे शत्रु के घर में गाड़ दें तथा शेष सभी टुकड़ों की नदी में बहा दें। शेष टुकड़ों की नदी में बहाकर लौटते समय मार्ग में से सात कंकड़ियाँ उठाकर घर लेता आये तथा उन्हें धूप-दीप देकर पूजन करे। आवश्यकता के समय उन कंकड़ियों को जिसके मस्तक पर डाला जायेगा, उसके सब रोग-दोष दूर हो जायेंगे तथा भेख की शत्रु के घर में गाड़ने का प्रभाव यह होगा कि शत्रु वशीभूत हो जाएगा।

शत्रु-वशीकरण तन्त्र (१०)

मंगलवार अथवा रविवार के दिन काले रंग के घोड़े तथा काले रंग के चकरे के घोड़े के बाल तथा काले मुरगे एवं काले कोए के चार-चार पंख—इन सबको जलाकर राख बनालें। उस राख को पानी में छरल करके शीशी भरकर रखलें। फिर, आवश्यकता के समय इस मिश्रण का तिलक अपने

मस्तक पर लगाकर शत्रु के सामने जाने से उसका वशीकरण होगा और वह डर के कभी सामने आने का साहस नहीं करेगा।

शत्रु-वशीकरण तन्त्र (३)

गुल्य नक्षत्र में चमेली की जड़ लाकर उसका तारीज बनाकर अपने पास रखने से शत्रु वशीभूत होते हैं।

शत्रु-वशीकरण तन्त्र (४)

रविवार के दिन सफेद आक की जड़ को उखाड़ लाकर उसे छाया में सुखाकर अपनी सुजा में बांधने से शत्रुओं का वशीकरण होता है।

शत्रु-वशीकरण तन्त्र (५)

धतूरा, अदरक, बरगद और मूंगा की जड़—इन सबको समभाग लेकर पीस लें। फिर उस चूर्ण को घिरे हुए चन्दन में मिलाकर, उसका तिलक मस्तक पर लगाने से शत्रु देखते ही वशीभूत हो जाता है।

पुतली वशीकरण प्रयोग

शनिवार के दिन रात्रि के समय किसी स्वच्छ, एकान्त और शान्त स्थान में बैठकर गोरौचन, कुंकुम तथा केसर से भोजपत्र के ऊपर एक सिंहासन पर बैठी हुई स्त्री (पुतली) का चित्र बनायें। फिर उसका विधिपूर्वक पूजन करके, धूप-दीप तथा गुगल की धूनी दें, तदुपरान्त निम्नलिखित मन्त्र का ११ बार जप करें—

मन्त्र—“बाँधूँ इन्द्रक बाँधूँ तारा बाँधूँ विंदी लोही की धारा उठे इन्द्र न धाले धाव सख साख पूथी हो जाय। वख ऊपर लों काँकड़ी हीया ऊपर लों घत में तो बन्धन बाँधियो साख सुसर जाया पूत मन बाँधूँ मन्वन्तर बाँधूँ विधा देखूँ साय चार सूँट जे फिर आवे फलानी फलाना के साथ गुरु गुरे स्वाहा।”

इस मन्त्र में जहाँ 'फलानी फलाना' शब्द आया है, वहाँ साठव स्त्री-पुरुष नामों का उच्चारण करना चाहिए।

उक्त क्रिया को निरन्तर २१ दिनों तक करते रहना चाहिए तथा प्रत्येक शनिवार को सवा पाव लपसी एवं पाँच बत्ताशों का भोग रखना चाहिए।

कृपया हमारा अभिलषित स्त्री को वश में किया जा सकता है।
www.issuu.com/abdul_ghani/qdisha
आकर्षण का मन्त्र

मन्त्र—“काला कलवा चौंसठ वीरा मेरा कलवा गंगा वीर जहाँ को भेजूँ वहाँ को; जाइ मन्त्री को छुवन न जाइ अपना मारा आर्पाइ खाइ, चलत बाण मारूँ उलट सूँठ मारूँ मार मार कलवा तैरी आस चार चौसुखा दीया न जाती जा मारूँ वाही की छाती इतना काम मेरा न करे तो तुम्हें अपनी माँ का दूध पिया हाराम है।”

विधि—श्री का चित्रग जलाकर गुगल की धूनी दें और जोड़ा फूल तथा मिठाई रखकर २१ दिनों तक निरन्तर १००८ बार जपे तो मन्त्र सिद्ध हो जायेगा।

मन्त्र के सिद्ध हो जाने पर जिसको आकर्षित करना हो उसके नाम का उच्चारण करते हुए सुपाटी छाल पर इस मन्त्र को २१ बार पढ़कर उसे पान में रखकर अभिलाषित स्त्री-पुरुष को खिलाये तो वह आकर्षित हो जायेगा।

यह मन्त्र आकर्षण के साथ ही वशीकरण कारक भी है तथा यह मूँठ को उल्टी (वापिस) भेजने का काम भी करता है।

पति-वशीकरण प्रयोग

मासिक धर्म के समय का अपनी योनि का रक्त, गोरौचन तथा केले का रस—इन तीनों को मिलाकर पीस लें। फिर इससे अपने मस्तक पर तिलक करके पति के समीप जायें तो वह देखते ही वशीभूत हो। यह प्रयोग स्त्रियों के दुर्भाव्य को दूर कर, सीमाथ्य को दृढ़ि करता है।

पानी को मस्से पर लगाये तो कुछ दिनों के निरन्तर प्रयोग से खूनी गला बादी बवासीर ठीक हो जाती है।

बवासीर का मन्त्र (२)

मन्त्र—'सुरासान की देवीसाह । खूनी बादी दोनों जाय ।
उमती-उमती चल चल स्वाहा ।'

विधि—इस मन्त्र को पहले पूर्वोक्त मन्त्र की विधि से सिद्ध कर लें। फिर प्रयोग के समय इस मन्त्र से तीन बार अभिमन्त्रित पानी द्वारा आबदस्त लें तथा खाल सूत में तीन गोठें लगाकर उस पर हथकीस बार मन्त्र को पढ़ें फिर उसे दोनों पावों के अंगुठों में बांध लें। इससे खूनी तथा बादी—दोनों प्रकार की बवासीर दूर हो जाती है।

पीड़ा-निवारक मन्त्र

मन्त्र—'लश्कर फाऊन दर रोदनी लग कं शुद्र ।'

विधि—जिस जगह दर्द हो, वहाँ इस मन्त्र को ३ बार पीली मिट्टी से लिखें। फिर मिट्टी के बराबर गुड़ गुलवाकर छोटे बच्चों की बाट में पीया दूर हो जाती है।

आँख को फुली का मन्त्र

मन्त्र—'उत्तर कूल काछ सुन लोणी की बाछ, इस्माइल जोगी की दो बेटी एक पाले चूल्हा एक काटे फुली का काछ, फुली का काछ, फुली का काछ।

विधि—छुरी द्वारा २१ बार जमीन पर लकीर खींचे तथा दूर बार लकीर खींचते समय एक बार उबल मन्त्र को पढ़ना जाय। इस प्रकार सात दिनों तक नित्य वाकने से आँख की फुली कट जाती है।

सिया का मन्त्र

मन्त्र—'नमो कामरू देस कामाख्या देवी जहाँ बसे इस्माइल जोगी, इस्माइल जोगी के तीन पुत्रों एक तोड़े, एक पिछोड़े, एक तोते जरी तोड़े ।'

विधि—रोगी को खड़ा करके जिस जगह उगड़ लगती हो, वहाँ क्षण से पकड़कर २१ बार मन्त्र फूँके तो सिया रोग हो जाता है।

हाकिम को वश में करने का मन्त्र-तन्त्र

चाँद की ग्यारहवीं तारीख को रात के चतुर्थ कोण के घोंसले पर पढ़कर एक जोशान और मारा कोण को पकड़कर ले आयें। उन्हें पढ़कर 'श्रीगणेशाय नमः' का मन्त्र पढ़ें। फिर लोहा के घोंसले को आँखों की पंजड़े में बन्द कर दें। दूसरे दिन सुबह दोनों के नाखून काट कर उन्हें एक डिब्बी में बन्द करके रख लें। फिर दोनों को आँखों को उनके घोंसले में जहाँ-जहाँ छोड़ आयें। फिर उसी रात को १२ बजे किसी एकान्त और शांत जगह में बैठकर, कोण के नाखूनों वाली डिब्बियाँ को खोलकर अपने सामने रख लें तथा नीचे लिखे मन्त्र को पढ़ते हुए उस पर फूँक मारें। कुल मिलाकर मन्त्र का पाठ २२५० बार करना चाहिए। मन्त्र इस प्रकार है।

“कैल के चन्द्रमुखी सती का पैर पड़े घन कड़े, सलाम कर बीम जरी फूलके न्गीम ताड़े फल लाग तार सवा। दन्तूर बहियाँ लान बेरी अडिया लाग सुन्दर वास्ता बड़े। फल पढ़ के मिल जाय कड़े असत नाम आदेश करें।” नित्य ग्यारह रात तक इसी प्रकार मन्त्र का जप तथा साधन करते रहें। तदुपरान्त उन नाखूनों को किसी कपड़े में सीकर रख लें और जिस समय हाकिम के सामने जायें उस समय नाखूनों वाले कपड़े को अपनी कमर में बाँधकर जायें तो हाकिम बर्णोभूत हो जाता है।

श्रेमी को आब धित करने का मन्त्र

काल कोण के पंख, मोर के पंख तथा हृदयद पक्षी के सिर की कलंगी के पंख—इन तीनों को जलाकर राख बनालें। फिर इतवार के दिन सूरज निकलने से पहले किसी चौराहे में धूलि लाकर, उस राख में मिला दें। फिर सबके मिश्रण को एक डिब्बी में भर कर रख लें। जल्दतर के समय इस राख को अपने घूक में मिलाकर जिस स्त्री अथवा पुरुष के कपड़ों से लगा दिया जाएगा वह श्रेम से आकर्षित होकर बर्णोभूत हो जाएगा।